

تعلیم و تربیت

جولائی 2014

غم زدہ مینا کے
صوفی نمبر 28



WWW.PAKSOCIETY.COM

شکار

صوفی نمبر 60



استان اسی سید علی رضا و ارجا ہے (۱۱)



ایک نیا سلسلہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله !

حضرت ابراہیم بن آدم علیہ السلام سے بادشاہ تھے۔ آپ نے کسی واقعے سے متاثر ہو کر دنیا ترک کر دی اور صحراؤں میں ٹھہرتے ٹھہرتے پورے کائنات میں چلے گئے۔ اہل بادشاہت کے دلوں میں ہی اس طرح کی باتیں سمجھے جاتے تھے کہ اللہ تعالیٰ سے ملاقات کیسے ہو سکتی ہے۔ ایک رات وہ اپنے محل کے شاہی غراب کو ہمیں نرم و نازک کھجور کا ٹکڑا ملا کر دے رہے تھے اور ان کے محل کے چاروں طرف کچلے چاروں کا پیروں کا گواہ تھا۔ اس دوران اچانک وہ ٹھہر گئے اور فریاد کرنے لگے کہ یہ خواب کوئی نصیحت نہیں ہے جسے چارے نے توڑا اور یہی ہے اور وہ اب بھی سے آگاہی میں باتیں بھی کر رہے ہیں۔ حضرت ابراہیم بن آدم اٹھ اٹھتے اور سوچتے تھے کہ شاہی محل میں آدمی رات کو اس وقت یوں چوری سیبے داخل ہونے کی جرأت کس نے کی ہے۔ آخر سوچی بھلے کے بعد آخر کہ نصیحت کی طرف گئے۔ کیا دیکھتے تھے کہ وہاں نورانی شعلوں والوں کی ایک جماعت کھڑی ہے۔

بادشاہ نے پوچھا "تم لوگ کون ہو اور تمہی رات کے وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟" ان لوگوں نے عاجزی و افسردگی کے ساتھ گروہ میں بٹھا بیٹھ کر اور بولے "اے بادشاہ سلامت! ہم رات کے ابتدائی حصے سے اب تک شہر مال و مضرہ سے ہیں لیکن اس کا کہیں سرواڑہ نہیں مل رہا۔" بادشاہ نے سوال کیا "آخر کیا حال ہو گیا ہے جو تم مضرہ سے ہو؟" انہوں نے کہا "ہم یہاں تک حاش کر رہے ہیں۔" بادشاہ نے حیرت سے کہا: "اوٹ؟" بعد ازیں ایک اونٹ شاہی گل کی اس بلند عمارت پر سے چڑھ سکتا ہے۔ اس نے اپنے لیے ایک اونٹ لیا۔ اگر اونٹ اس عمارت کی چھت پر نہیں چڑھ سکتا تو شاہی تخت پر رونق افروز ہو کر خدا کو کیسے اس پر شکر ہے۔"

پیادہ سے بچا دین اسلام کی اشاعت اور تبلیغ کوئی آسان کام نہ تھا۔ چارے آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، انبیاء کریم، خلفائے راشدین، شہداء کے کربا اور بزرگان دین نے اپنے آپ کو مشکلات میں ڈال کر اللہ تعالیٰ کا پیغام کو جس تک پہنچایا جس میں نہیں آسانی و مالی اذیتوں اور مشکلات کا سامنا کرتا ہوا۔ یہی کمال ہے کہ انہیں اللہ تعالیٰ کی راہ میں اپنی جان بھی قربان کرنا پڑی اور شہادت کا تعلیم رہنہ پایا۔ اس لیے پھولوں کی سیاح پر بیٹھ کر، رعایا کی خدمت کے لیے اللہ تعالیٰ کی قربت اور خوش نویدی حاصل نہیں کی جاسکتی۔

نفسے ساقیو! یقین ہے کہ آپ گروہوں کی چھٹیوں سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہے ہوں گے کیوں کہ آپ نے پہلے سے مضامین گزارنے کی منسوب بندی کر رکھی ہوگی جس میں تھیل کود، سیہ و تفریق اور پڑھائی وغیرہ کا نام نہیں لیا ہوگا جس سے پڑھائی کے ساتھ وقت بھی اچھا گزرتا ہوگا۔

ابھی امید ہے کہ آپ رمضان المبارک کی پادگت ساتوں سے بھر پور فیض یاب ہو رہے ہوں گے۔ اسی ماہ کے آخری دنوں میں میرا انصر منبلی جائے گی۔ ہماری طرف سے خوشیوں بھری میٹھی عید کی یقینی مبارک باد قبول کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو انسی ہزاروں محسن خوشیاں یقینی نصیب کرے۔ آمین!

کہتے، اس ماہ کا رسالہ پڑھیے اور اپنی تنقید و تہاد پر سے آگاہ کریں۔ آپ خوش رہیں، شاد رہیں اور آباد رہیں۔

في امان الله (المحيط)

卷之六

ظہیر اسلام

1	ادارہ	ہمارے
2	جو وقت	تیس روزہ
3	ابن قرآن و حدیث	محمد حبیب الیاس
4	میرا اکیڑھویں سال	سجاد قادار
5	دوسری آنکھیں کھل گیا	علی محمد ہاشمی
6	مظاہرہ	جہانگیر احمد
7	مستوفیات عام	
8	خیراتہ طیبہ	راشد علی خواجہ شاہ
9	مستوفیات	قراہی حسن دانی
10	ایک روزہ	ایاز
11	ظفر مظہر	نصیر قادری
12	ایک روزہ	نصیر علی کاکڑ
13	ادارہ کے مسائل کو	
14	مکمل کرنے	ایاز
15	پہلی زندگی کے مقاصد	یحیٰی محمد عیسیٰ
16	عجل دین ملت کا	ایاز
17	ایک سکرپٹ	محمد ارمین قادری
18	کم روزہ کی طرف (الم)	آغا محمد عیسیٰ
19	میں کا شیڈیو بننا	آغا طارق راجہ
20	میں جو تھو جاؤں	محمد قادری
21	ایک روزہ	
22	جہاں کیا ہے	محمد طارق راجہ
23	سب بھٹی کھائی	ایوب سلطان
24	میں دار شہ	فرزاد بابر
25	یہ روزہ صحت کو	محمد عیسیٰ
26	کھانا کھینے	محمد عیسیٰ
27	پہلی جان سے	بارز قادری
28	پہلی لکھی	محمد عیسیٰ
29	پہلی ایک	
30	تھوڑی دیر	محمد عیسیٰ
31	روستہ خاص جناح	راشد محمد
32		ایم محمد عیسیٰ
33		

اور بہت سے دل چپ تراشے اور سلیسے
سرحدی فلم زونہ میں کی گئی یاد

خط و کتابت کا سہ

ماہنامہ تعلیم و تربیت 32 - المیہ کس روئے کار ہے

UAN: 042-111 62 62 62 Fax: 042-36278816

E-mail: tot.larbiatts@gmail.com

tol tarbiatts@live.com

عَنْ قُسَيْبِ بْنِ سَلَامٍ

مطهر ثم روضه (بر الوضوء) الطاهر والابرة

... (faint text) ...

سر کو لیٹیں اور اداؤ تفس: 60 شاہرہ قادیان، لاہور۔

سالانہ خرید و بیع کے لیے سال بھر کے شماروں کی قیمت مثلاً ایک ایک ڈالر کی صورت

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

... ..

36278616 36361309-36361310

الحساب الفرع، عرب (مقابل اک سے) = 2400 ہے۔

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، مشرق وسطیٰ (عربی واک سے) = 2800 ہے۔

پاکستان میں (طریقہ جزا) تک = 850 روپے۔

مشرق وسطی (یورپی ملک) = 2400 =

30



زمانے کی شای اگر چاہتے ہو
در مصطفیٰ کا گدا بن کے دیکھو
دیکھو کا مداا اگر ادا ہوتا ہے
محمدؐ سے تم دل لگا کے تو دیکھو
کوئی بھی نہ حسرت رہے دل میں باقی
لگاؤ میں حدیث بسا کے تو دیکھو
ہے رونے کی جالی میں آنکھوں کی ٹھنک
یہ نسخہ ذرا آزما کے تو دیکھو
انہی کے دوا سے مئے درد سارے
صدا یہ لگا کے ذرا تم تو دیکھو
یہ دل کی بیماری ضرور ختم ہو گی
وہ خاک شفا تم لگا کے تو دیکھو
قیم گنبد خضرا بھی دیکھ لو گی
ارادہ ذرا یہ بنا کے تو دیکھو

یا سبح، یا قدوس، یا غفور
رحمتوں سے ہر بلا کر ہم سے دور
ناقمائی مایوسی اور نادانی میری
ہاں تیری رحمت سے میں نے پا لیا ہے شعور
عزت انسان ہے تجھ کو پسند میرے خدا
میری عزت رکھ تو مولا کر دعا منظور
بجر عصیاں میں خدایا ہم ہیں سب ڈوبے ہوئے
خیر کے نفع عطا ہوں ہم سے نہ ہوں آپ دور
اسوۂ محمد مصطفیٰؐ ہم پہ آساں بنا
اس سے رنگ لے کر بنے اپنے ملک کا دستور
ایسی آزادی خدایا پھر عطا کر دے ہمیں
جو شریعت بیعت کی ہو پابند ہر طرف حق کا ظہور
عرض کرتی ہے سراپا بن کے سائل یہ قسم
اد تیری ہی میں ہر دم رہوں نہ ہوں تجھ سے دور

علاقہ طائف - جامعہ اسلامیہ - مدینہ منورہ - ۲۰۱۷ء
گنبد خضرا کے نام سے

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
پاکستان کے سب سے بڑے آن لائن مکتبہ کا مقصد علم و دانش کی ترویج ہے

نجم الخیر



ختم ہونے کے وقت مزدوری دے دی جاتی ہے۔

(مسند احمد سنن ابی یوسف من اصحابہ حدیث 7917)

اس حدیث پاک میں امت محمدیہ کے لیے رمضان کے حوالے سے پانچ خصوصی انعام ذکر فرمائے ہیں۔

پہلا انعام: روزہ اللہ تعالیٰ کے ہاں ایسا پسندیدہ عمل ہے کہ خالی پیٹ رہنے کی وجہ سے روزہ دار کے منہ سے اٹنے والی بدبو منکب جیسی اعلیٰ خوشبو سے اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے۔

دوسرا انعام: روزہ ایسا پسندیدہ عمل ہے کہ مچھلیاں روزہ دار کے لیے دعا کرتی ہیں کہ ان روزہ داروں کو معاف فرما۔ اس لیے کہ جو رب تعالیٰ کی فرماں برداری کرتا ہے اور نیکی کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی محبت اپنی مخلوق کے دل میں ڈال دیتے ہیں۔

تیسرا انعام: روزہ داروں کے لیے جنت کو آراستہ اور مزین کیا جاتا ہے۔

چوتھا انعام: رمضان کا مہینہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے جوش کا ہے اور اس میں عبادت کا کثرت اہتمام کیا جاتا ہے، اس لیے سرکش شیاطین اس ماہ میں قید کر دیے جاتے ہیں جس کی وجہ سے گناہوں میں کمی آنکھوں سے دکھائی دیتی ہے۔

پانچواں انعام: رمضان کی آخری رات میں جس کا ہم ثلثۃ المعافاة یعنی انعام کی رات۔ جس کو عرف عام میں ہم ”پانچ رات“ کہتے ہیں۔ اس رات میں سب روزہ داروں کی بخشش کا اعلان کر دیا جاتا ہے۔

بیارے بیچارے جب رمضان شریف برکتوں والا مہینہ اور روزہ اللہ تعالیٰ کا پسندیدہ عمل ہے تو آپ اس کی قدر کریں۔ کریں گے ناں..... جی ضرور قدر کریں اور رمضان کے اوقات کو نماز، تلاوت، روزہ، ذکر وغیرہ سے قیمتی بنائیے۔

بیارے بیچارے بھو اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ اس نے ہم سب کو اپنے پیارے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں سے بنایا اور اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو بہت سے انعامات سے نوازا ہے۔ رمضان شریف کے بارے میں اس امت کو خاص طور پر پانچ خصوصیات سے نوازا ہے۔ یہ خصوصیات پہلی امت کے روزے داروں کو نصیب نہیں ہوئیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کو رمضان شریف کے بارے میں پانچ چیزیں خصوصی طور پر دی گئی ہیں جو پہلی امتوں کو نہیں ملی ہیں:

1۔ ان کے منہ کی بدبو اللہ کے نزدیک منکب (کستوری) سے زیادہ پسندیدہ ہے۔

2۔ ان کے لیے دریا کی مچھلیاں تک دعا کرتی ہیں اور (وہ یہ دعا کاغذ کے وقت تک کرتی رہتی ہیں۔

3۔ جنت ہر روز ان کے لیے سجائی جاتی ہے، پھر حق تعالیٰ شانہ ارشاد فرماتے ہیں کہ مقرب میرے نیک بندے (دنیا کی) مشقتیں اپنے اوپر سے پھینک کر تیری طرف آئیں گے۔

4۔ رمضان میں سرکش شیاطین قید کر دیے جاتے ہیں کہ وہ رمضان میں ان برائیوں کی طرف نہیں پہنچ سکتے جن کی طرف رمضان کے علاوہ مہینوں میں پہنچ سکتے ہیں۔

5۔ رمضان کی آخری رات میں روزہ داروں کے لیے بخشش اور معافی کا اعلان کیا جاتا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے عرض کیا کہ یہ رات جس میں بخشش اور معافی کا اعلان ہوتا ہے (کیا) شب قدر ہے؟ فرمایا نہیں، بلکہ دستور یہ ہے کہ مزدور کو کام



بیاری بچیوں کے نام ایک خوب صورت پیغام

سائنس کا دروازہ

حیاتِ خوشیاں لائی

سرزنش کی۔ ☆

ڈاکٹر فضل حسین کا خاندان بہت معزز، پڑھا لکھا اور وضع دار ہے۔ ان کی دو بیٹیاں اور دو بیٹے ہیں۔ سندیسہ بڑی بیٹی ہے۔ دادی اماں یعنی قاطرہ زہرہ ایک سلیبی ہوئی خاتون ہیں۔ ان کی بہو نفیسہ بیگم بھی بہت خوبیوں والی بہو ہے۔ انہوں نے اپنے بچوں کی بہت اچھی تربیت کی ہے لیکن سندیسہ کے معاملے میں کچھ خاص بہتری نہیں ہوئی۔ سندیسہ گھرواری سے بھاگتی ہے۔ دادی جان کہتی ہیں کہ تعلیم کے ساتھ ایک لڑکی کا فرض اور ذمہ داری ہے کہ وہ گھر سنبھالنا جانتی ہو تاکہ ایک اچھے خاندان اور اچھی لسل کی بنیاد رکھ سکے۔ اب بھلا وہ بھی کیا کرتیں۔ سندیسہ کسی بات پہ کان نہ دھرتی۔ بی بی اے کے امتحان کے بعد سندیسہ فارغ ہوئی تو صفری بی بی نے رشتہ دکھایا۔ دادی اماں کو یہ رشتہ پسند نہیں آیا تھا اور انہوں نے یہ کہہ کر رد کر دیا کہ ہمیں بہت پیسے والے اور شگنی بکھارنے والے لوگ نہیں چاہئیں۔ بیگم تنویر کو کہ دولت مند تھیں لیکن ان میں سنجیدگی نہ تھی بلکہ دنیاوی دکھاوا بہت تھا۔

”صفری بی بی! سنو ہماری بچی کسی کی امانت ہے۔ اس امانت کو کسی حق وارتک پہنچانا ہے۔ لہذا اچھے لوگوں میں بات ٹھہرائے۔“ دادی جان نے صفری بی بی کو سمجھایا۔ ☆

آج اتوار کا دن ہے۔ گھر میں چہل چہل ہے۔ کچھ لوگ سندیسہ

دادی اماں حسب معمول تخت پوش پر سفید چادر بچھائے بیٹھی تھیں۔ پان دان میں سے چھالہ نکالی اور کترنے لگیں۔ جب انہوں نے سندیسہ کو پڑھائی میں مگن دیکھا تو بہت لگرمند ہوئیں۔ وہ سوچنے لگیں کہ یہ لڑکی پڑھ لکھ تو جائے گی مگر کل کو اس کی شادی بھی کرنی ہے لیکن گھرداری کی سمجھ بوجھ اور سلیقہ اس میں نہیں ہے۔ وہ تخت پوش سے اٹھیں اور اپنی بہو سے کہنے لگیں: ”نفیسہ بیگم! ذرا سندیسہ کو گھر داری کی طرف بھی مائل کرو۔ ایسا نہ ہو کہ ہماری بیٹی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اپنے پھوپھڑپن کی وجہ سے سسرال میں ٹادم ہو۔“

”امی جان بہت کہتی ہوں لیکن اسے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔“

نفیسہ بیگم نے جواب دیا۔

”سندیسہ کے بی بی اے کے امتحان کے بعد صفری بی بی سے کہو اچھا سا رشتہ دکھائے۔“ دادی اماں نے نفیسہ بیگم کو ہدایت کی۔ ☆

”یہ کیا پکا ہے اور کس نے پکایا ہے؟“ محمد مرزوق نے دسترخوان پر پڑے سائن کو چمک کر کہا۔

”سندیسہ نے پکایا ہے۔“ امی جان نے جواب دیا۔

”اگر آپ جانتی ہیں کہ آپ کا بیٹا تندرست رہے تو برائے مہربانی ایسے کھانے سندیسہ آپ کی خود ہی کھا گیں۔ ہم یہ سننا نہیں۔“ محمد مرزوق نے طنز کیا۔

”بیٹا دسترخوان پر کھانے میں نقص نہیں نکالتے۔“ اما جان نے

وادی جان کو بیگم نادرہ بہت پسند آئی تھیں۔ رمضان کی آمد آمد تھی۔ سب رمضان کی تیاریوں میں مگن تھے۔ آخر چاند رات آگئی۔ رنگ برنگے، خوب صورت لباس، چوڑیاں اور مہندی۔ گھر میں خوب رونق تھی۔ نفیسہ بیگم نے گھر کو بہت سجا رکھا تھا۔

اچانک صغریٰ بی بی نے اطلاع دی کہ بیگم نادرہ ان کے ہاں آ رہی ہیں۔ سب بہت حیران تھے کہ یوں اچانک ان کا آنا؟ خیر ان کے لیے جائے کا انتظام کیا گیا۔ باہر ”چاند نظر آگیا“ کا شور مچا۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔ سندیسہ اپنے کمرے میں خاموش بیٹھی تھی۔ اچانک دھڑ سے دروازہ کھلا۔ بیگم نادرہ اور ان کی بیٹی اندر داخل ہوئیں۔ ساتھ ہی گھر کے تمام افراد بھی اندر آ گئے۔ سندیسہ نے جلدی سے سر پر دوپٹہ اوڑھا اور سنبھل کر بیٹھ گئی۔ بیگم نادرہ نے پرس میں سے ایک چمکتی دکنی انگوٹھی نکالی اور سندیسہ سے چھوٹی خدامہ کے پاس جا کر بیٹھ گئیں۔ سندیسہ اور سب گھر والوں کو ایک دھچکا سا لگا۔ یعنی بیگم نادرہ نے خدامہ کو پسند کر لیا تھا۔ بیگم نادرہ نے خدامہ کے کان میں کچھ کہا۔ ”کیسی گلی انگوٹھی؟“ ”بہت پیاری، آئی جان!“ ”اچھا ایسا کردہ تم یہ انگوٹھی سندیسہ کو دکھاؤ۔“ سب ہنسا ہنسا ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

بیگم نادرہ نے سب کو ایک خوش گوار حیرت سے دوچار کیا تھا۔ ”بیگم فاطمہ! سندیسہ کو تو میں نے پہلے ہی دن سے پسند کر لیا تھا۔ میں جان گئی تھی کہ آپ لوگوں کی بیٹی بہت قابل اور نیک ہے۔ اگر کی تھی تو گھر داری سے ناواقفیت کی۔ میں ایک اچھی روایت کا آئنا کر دوں گی۔ لڑکی کو ایک خامی کی وجہ سے ٹھکرا دینے سے بہتر ہے کہ اس کی شخصیت کو بہتر بنا دیا جائے۔ میں مرزوق کی صاف گوئی پر بہت خوش ہوں، اس کے ایک بچہ نے ہمیں ایک سکھز بھوسے نواز دیا ہے۔ ہیرا کان میں کونڈہ ہی تو ہوتا ہے۔ ترش خراش سے ہی اس میں چمک آتی ہے۔ ہماری سندیسہ بھی ہیرا ہے۔ میں ایسی ہی بھد چاہتی ہوں جو تعلیم یافتہ، دین دار اور سکھز ہوتا کہ میری اگلی نسلیں سنور جائیں۔ ہم اولاد کی تربیت کے بارے میں خدا کے جواب دہ ہیں۔“ بیگم نادرہ نے سندیسہ کے سر پر ہاتھ بچھرا۔

”میری پیاری بہنیا، سنے گی دہنیا۔“ مرزوق نے سندیسہ کو چھیڑا۔ سندیسہ نے شرما کر سر جھکا لیا۔ اس کا دل خوشیوں سے بھر گیا تھا۔ یہ عید اس کے لیے دوہری خوشیاں لائی تھی۔ وہ مرزوق کی شکر گزار تھی۔ انگوٹھی کی چمک دکھ اس کے چہرے پر عید کی خوشیوں کو دوبالا کر رہی تھی۔

کو دیکھنے آ رہے ہیں۔ نفیسہ بیگم نے دوپہر کے کھانے کا اہتمام کر رکھا ہے۔ سندیسہ نے بے دلی سے ایک اچھا سا سوٹ لگا لیا، بال سنوارے اور اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی۔

بیگم نادرہ خاتون، اپنی بیٹی کے ساتھ فضل حسین کے گھر پہنچیں تو ان کی شربت سے تواضع کی گئی۔ کچھ دیر بعد دوپہر کا کھانا لگا دیا گیا۔ سب لوگ دسترخوان پر بیٹھ گئے۔ بیگم نادرہ کو کھانا شروع کرنے کی دعوت دی گئی۔ انہوں نے بریانی اپنی پلیٹ میں نکالی اور ایک چمچ منہ میں ڈالا۔ ”اوشہ بہت مزے کی بریانی ہے۔ کس نے بنائی ہے؟“ ”یہ..... یہ ہماری سندیسہ نے بنائی ہے۔“ نفیسہ بیگم نے جھٹ سے جواب دیا۔

محمد مرزوق نے سر اٹھایا، سب کے چہروں کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”آئی! یہ بریانی امی جان نے بنائی ہے۔“ نفیسہ بیگم ایک دم بوکھلا گئیں اور آنکھیں چرانے لگیں۔ بیگم نادرہ جلد ہی صورت حال پر قابو پاتے ہوئے بولیں۔ ”خیر ایک ہی بات ہے۔ ماں کے ہاتھ میں ذائقہ ہے تو سندیسہ کے ہاتھ میں بھی ایسا ذائقہ ضرور ہوگا۔“

نفیسہ بیگم نے سکھ کا سانس لیا۔ اب سب مہمان رخصت ہو رہے تھے۔ بیگم نادرہ نے سندیسہ سے چھوٹی خدامہ کو پیار کیا اور رخصت کی اجازت مانگی۔

بہت دن گزر گئے لیکن ان کی طرف سے کوئی حوصلہ افزاء جواب نہ آیا۔

”محمد مرزوق تم نے کیا کیا؟ شرم کرو، تمہاری بہن کی بات سننے جا رہی تھی، تم نے اچھا نہیں کیا۔“ نفیسہ بیگم مرزوق سے خفا تھیں۔

”امی جان! فکر مت کریں۔ آپ کی زندگی کی بنیاد جھوٹ پر مت رکھیں۔ یہ آپ کی زندگی کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ یقین کریں آپ کی نظر میں جو بُرا ہوا، وہ ایک اچھے کام کے لیے ہوا ہے۔“

سندیسہ بھی روکیے جانے پر بہت انسرودہ تھی۔ اسے احساس ہونے لگا کہ ایک بیٹی کے کیا فرائض ہیں۔ اس کی شخصیت اچھری تھی۔ اس نے اپنی شخصیت کے غلام کو بڑھایا۔ کھانا لگانے اور گھر داری میں دل چسپی لینے لگی لیکن اس کا دل پر مہر دھکا تھا۔ ایک بے نامی آدمی اس میں گھر کر گئی تھی۔

”ہماری پیاری بہنیا، سنے گی دہنیا۔“ مرزوق اس کے سر پر چہت لگا کر اسے چھیڑتا تو وہ پکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا لیتی۔ وہ مرزوق سے خفا تھی۔ اس نے بچ بول کر اسے شرمندہ کر دیا تھا۔



کو دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوئی۔ اس بچے کی عمر کوئی پانچ چھ سال ہوگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا بڑا سا شاپر تھا اور وہ کوزے کے ڈھیر پر جھکا ہوا تھا۔ پہلے تو دل میں آیا کہ چھوڑ دو..... ہو گا کوئی..... مگر پھر دماغ نے دل کے اس خیال کو رد کر دیا کہ اگر کوئی روتی اٹھانے والا ہے تو اتنی سویرے اس کو آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کسی انہونے خدشے کے پیش نظر میں ایک طرف ہو کر اس بچے کی حرکات و سکنات کو دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ بچہ اٹھا اور اس کا منہ میری طرف ہوا تو میری آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ میں نے جلدی سے آنکھوں کو مسلا کر کہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا مگر یہ تو بالکل حقیقت تھی، ناقابل یقین حقیقت.....! اس بچے کو میں اچھی طرح پہچانتا تھا۔ یہ ہمارے پچھلے محلے میں رہنے والے شوکت صاحب کا بیٹا تھا۔ وہ اچھے کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ مال کی فراوانی کے باوجود وہ کافی سنجے ہوئے انسان تھے مگر ان کے بیٹے کو اس حال میں دیکھ کر میں حیران و پریشان ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ پہلے تو دل میں آیا کہ اس سے جا کر پوچھ لوں کہ وہ یہاں کیا کر رہا ہے مگر پھر اپنے اس ارادے کو عملی

اس رات شدید بارش ہوئی اور جب بھی ایسی بارش ہوتی تو گلی کے کچا ہونے کی وجہ سے پانی ٹھہر جاتا۔ کوئی بھی بغیر پھسلے نہ رہتا اور اندھیرے میں چلنا تو تقریباً ناممکن ہو جاتا تھا۔ اس رات بھی ایسی ہی شدید طوفانی بارش ہوئی تھی۔ رات کو میں نماز کے بعد فوراً سو گیا۔ رات گئے تک بارش ہوتی رہی۔ فجر کی اذان پر آنکھ تو کھل گئی مگر رات ہونے والی بارش کی وجہ سے طبیعت میں سستی چھائی ہوئی تھی۔ دل میں آیا کہ اتنی کچڑ میں مسجد میں جانا تو مشکل ہے۔ جب نماز گھر ہی میں پڑھنی ہے تو کیوں نہ تھوڑی دیر اور سو لیا جائے، پھر ٹھہر کر پڑھ لوں گا۔ یہ سوچ کر میں نے کمرٹ بدلی اور چادر تان کر سو گیا۔

”فراق بیٹا! نماز کا وقت ہو گیا ہے، ابھی سوئے ہوئے ہو؟“ چند لمحے ہی گزرے تھے کہ ابو جان کی آواز کانوں سے گرائی، اب تو اٹھنا ہی تھا۔ وضو کیا اور مسجد کی راہ لی۔ ابو جان پہلے ہی مسجد جا چکے تھے۔ نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد جیسے ہی گھر کی طرف چلا تو گلی کی کھڑ پر جہاں عام طور پر محلے والے اپنے گھروں کا کوزا ڈال دیا کرتے تھے اور بعد میں فی ایم اے والے اٹھا کر لے جاتے تھے، اتنی صبح سویرے ایک بچے

ہوئے اس سے پوچھا۔ "یہ تم کہاں لے کر جا رہے تھے؟"
 "وہ... اٹکل... میرے ابو نے کہا تھا کہ اس کو مٹھ لے کر
 باہر جو کوڑا کرکٹ کی جگہ ہے، وہاں ڈال کر آؤ۔"

"مگر تم اس کو اپنے مٹھ والے کوڑے دان میں بھی تو ڈال
 سکتے تھے، نئی ایم اے والے اٹھا لیتے... تمہیں اتنی صبر سہی
 وہاں جانے کی کیا ضرورت تھی اور وہ بھی اتنے کچڑ میں۔"

"اٹکل! دراصل بات یہ ہے کہ رات کو ابو ہمارے لیے
 اخروٹ اور پلٹھوڑے لائے تھے۔ ان کو کھانے کے بعد ابو نے مجھے
 کہا کہ ان چھٹکوں کو باہر نہ پھینکا بلکہ کسی شاہرہ میں ڈال کر صبح
 سویرے نماز کے فوراً بعد مٹھ سے باہر والے کوڑے کے ذریعہ پر

ڈال آتا، کیوں کہ یہ میوے کافی مہنگے ہیں۔ ہر ایک کے بس میں
 نہیں کہ ان کو خرید سکے۔ اب اگر ان کے چھٹکے ادھر گلی میں ہی
 پھینک دیے تو کسی کی دل آزاری ہو سکتی ہے۔ دیکھنے والے کے

دل میں یہ بات آسکتی ہے کہ کاش! ہمارے پاس بھی اتنے پیسے
 ہوتے تو ہم بھی یہ میوے کھاتے یا کوئی بچہ دیکھے گا تو وہ اپنے ماں

باپ کو جا کر تنگ کرے گا کہ ہمیں بھی لے کر دو۔ ہو سکتا ہے اس
 بچے کے ماں باپ کے پاس اتنی طاقت نہ ہو تو اس سے ان کا دل

دکھے گا۔ یہ دل آزاری ہے اور اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ نے کسی
 کی دل آزاری کرنے سے سختی سے منع فرمایا ہے۔" وہ بولتا جا رہا تھا

اور میں حیرت کا منت بنا اس کی باتوں کو سن رہا تھا۔ مجھے مکمل توجہ
 سے سنتا پا کر اس کو مزید کہنے کی جرأت ہوئی تو وہ کہنے لگا۔ "اٹکل! رات

راستے میں ایک جگہ اور مجھے چھٹکے ملے تھے وہ بھی میں نے اس شاہرہ
 میں ڈال لیے ہیں تاکہ ان پر بھی کسی کی نظر نہ پڑے۔ ان کی وجہ

سے بھی کوئی دیکھی نہ ہو۔ اٹکل! جب ہم کسی کو دکھائیں دیں گے تو
 اللہ تعالیٰ اور ہمارے نبی ﷺ ہم سے خوش ہو جائیں گے گا۔؟"
 وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا مگر میرا تو سر شرم سے جھکا جا رہا تھا کیوں
 کہ راستے میں سے اٹھا جانے والے جن چھٹکوں کا وہ کہہ رہا تھا
 وہ وہی چھٹکے تھے جو میں نے رات کو پیچھے تھے۔ اس کے عمل نے
 میری آنکھیں کھول دیں تھیں۔ میں نے کسی کا دل نہ دکھانے کا اور
 سنت پر عمل کرنے کا عزم منہم کر لیا تھا۔

جاسم پہننے کی بجائے میں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ دیکھتے ہیں کہ وہ
 کرتا کیا ہے۔ تھوڑی دیر تو وہ وہاں جھکا رہا، پھر سیدھا کھڑا ہوا اور

شاہرہ اٹھائے ہمارے گھر کی طرف آئے لگا۔ میں ایک اونٹ میں ہو
 گیا۔ اتنے میں وہ شاہرہ اٹھائے، ہمارے گھر سے آگے گزر گیا۔

اس کے گزرتے ہی میں نے کچھ فاصلہ رکھ کر اس کا پیچھا کرنا
 شروع کر دیا۔ اس کی چال میں چیزی تو تھی مگر ایسے لگتا تھا کہ شاہرہ

کافی وزنی ہے جس کے اٹھانے میں اسے کافی دقت ہو رہی ہے۔
 میں چپکے چپکے اس کے پیچھے چلتا رہا۔ تھوڑی دیر جا کر گلی کا سواڑ تھا

اور میں بڑی احتیاط سے چل رہا تھا۔ ایک تو گلی پانی سے بھری
 ہوئی تھی اور دوسرا میری یہ کوشش تھی کہ اس بچے کو پتا نہ چلے کہ اس

کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ میری لاکھ احتیاط کے باوجود بھی گلی کا سواڑ
 مڑتے ہی میرا ہر اچانک ایک کھڑے میں جا پڑا اور پھپھاک کی

آواز سے میرا ہر اس کھڑے میں اترتا چلا گیا۔ کھڑا لگتا تھا کافی
 گہرا تھا۔ خدا تو یہ ہوا کہ وہ بچہ بھی اچانک اس آواز پر چونک کر مڑا

اور مجھے دیکھ کر اس نے اپنے قدم اور تیز کر دیے۔ "رک
 جاؤ۔" میری تیز آواز گونجی تو اس کے پیروں میں رک گئے، گویا

زمین نے اس کے پیروں کو جکڑ لیا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے
 اپنے آپ کو اس کھڑے سے نکالا اور اس کے قریب جا کر سخت

آواز میں پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو اور اس شاہرہ میں کیا ہے...؟
 شاہرہ کا نام سننے ہی اس نے شاہرہ کا منہ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ گویا وہ

شاہرہ مجھے نہیں دکھانا چاہتا تھا اور اس کی یہ حرکت مجھ سے چھپی نہ رہ
 سکی۔ "شاہرہ مجھے دو۔" میرے کہنے پر ایک بار تو اس نے شاہرہ

دوسرے ہاتھ میں کر لیا مگر جب اس نے دیکھا کہ میں ملنے والا
 نہیں ہوں تو اس نے شاہرہ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے اس

سے اس شاہرہ کو چھینا اور جب اس کو کھولا تو میرا قصہ دوپٹہ ہو گیا۔
 ایک تو مجھے اپنے گرنے کا قصہ تھا، اوپر سے شاہرہ میں موجود

اخروٹوں اور دوسرے میوہ جات کے چھٹکے دیکھ کر پریشان ہو گیا۔
 گویا وہ بچہ ان چھٹکوں سمیت میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میں تو کوئی

کارنامہ سر انجام دینے کا سوچ رہا تھا مگر یہ تو لینے کے دینے پڑ
 گئے۔ میں نے اپنی محنت کو چھپانے کے لیے غصے پر قابو پاتے



بنو اور احمد دو بھائی تھے۔ اسد کی عمر اٹھارہ سال تھی جب کہ احمد کی عمر آٹھ سال تھی۔ ان کے والدین کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا تھا۔ والدہ تو موقع پر ہی جاں بحق ہو گئیں جب کہ والد نے اسپتال جا کر دم توڑ دیا۔ مرے وقت ان کے والد نے اپنے بڑے بیٹے اسد کو احمد کے متعلق کچھ نصیحتیں اور وصیت بھی کی۔ باپ کے انتقال کے بعد اسد نے ایک ذمہ دار بڑے بھائی کا کردار ادا کیا۔ اس نے نہ صرف اپنے والد کا کاروبار یعنی جنرل اسٹور کو سنبھالا بلکہ احمد کی پرورش بھی احسن طریقے سے کی اور اس ذمہ داری کو اچھے طریقے سے نبھایا۔

احمد بڑھ لکھ کر آئی ٹی انجینئر بن گیا اور اسے ایک بہت اچھی نوکری مل گئی۔ اسد شادی کر چکا تھا۔ اس کی بیوی بھی احمد کا بہت خیال رکھتی تھی۔ اسد کو جب نوکری مل گئی تو اسد اور اس کی بیوی نے باہمی مشورے سے احمد کی بھی شادی کرادی۔ شادی کے کچھ عرصے بعد احمد کی بیوی سہیلہ نے احمد سے کہا کہ وہ گھر میں اپنی پوزیشن کیئر کرے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ گھر اور جنرل اسٹور میں احمد کا کتنا حصہ ہے اور بنو اور اسد میں انہیں کتنی رقم مل سکتی ہے۔ احمد کو پہلی بار اپنی بیوی کی کوئی بات بُری لگی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے اسد بھائی سے الگ ہونا پڑے گا یا وہ ان سے اپنے حصے کی بابت دریافت کرے گا۔ وہ سہیلہ سے روٹھا رہا مگر سہیلہ ایک چالاک عورت تھی، اس نے احمد کو رام کر لیا اور سمجھایا کہ آخر سب کو

بنو اور احمد کو پڑتا ہے۔ اس پر بات چیت کرنے میں کوئی نقصان نہیں۔ احمد کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ بڑے بھائی سے بات کرے، وہ بہت دن تک الجھا الجھا سا رہا۔ سہیلہ کا تقاضا بڑھتا گیا۔ اسد نے محسوس کیا کہ احمد کسی الجھن کا شکار ہے۔ اس نے پوچھ ہی لیا۔ احمد نے پہلے تو چھپانے اور ٹالنے کی کوشش کی مگر اسد نے اسے اپنی اولاد کی طرح پالا تھا۔ اسد نے اگلا ہی لیا اور پھر وہ احمد کی پریشانی اور الجھن جان کر خود بھی پریشان ہو گیا۔ اس بارے میں تو اسد نے واقعی سوچا بھی نہیں تھا۔ اسے سہیلہ کی خود غرض سوچ پر حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی ہوا مگر وہ ایک سمجھ دار انسان تھا۔ اس نے حقیقت تسلیم کر لی اور احمد کو اتار کا وقت دیا کہ وہ اس وقت تک تمام حساب کتاب کر کے اس کی خواہش پوری کر دے گا۔

احمد کو بھائی سے بات کے بعد دکھ سا محسوس ہوا۔ اسد نے اس کے مستقبل کی خاطر اپنی بہت سی خوشیوں کو قربان کیا تھا۔ وہ ایک بہتر مستقبل حاصل کر چکا تھا اور یہ ابتدا تھی۔ اس کے برعکس اسد کی مالی حالت خراب تھی۔ اسٹور میں کچھ پارٹنر بھی تھے۔ آبائی مکان کافی خست ہو چکا تھا جس کو بہتر کرنے پر بہت خرچہ آ رہا تھا اور شاید اسد یہ کر نہیں پا رہا تھا۔

احمد نے ہفتے کی رات اپنی گزشتہ زندگی کے بارے میں بہت سوچا۔ جب وہ صرف بارہ سال کا تھا تو اسد نے شادی کر لی مگر اپنی

فیصلہ کو قبول کر لیا کیوں کہ بحث و مباحثہ کا وقت نہ تھا۔ مجھے یہ فیصلہ قبول نہیں تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ مجھے اصرار سے پیار تھا۔ یہ بہت چھوٹی عمر میں ابو کے پیار سے محروم ہو گیا۔ یہ ایک مظلوم بچہ تھا۔

اسد کی آواز بھرا گئی۔ اس نے بڑی مشکل سے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو روکا اور پھر بولا۔ "بھلا بھائیوں کے درمیان بھی لین دین یا سودے بازی ہوتی ہے۔ میں نے اصرار کے لیے جو کچھ کیا، اپنا فرض سمجھ کر کیا۔ اسٹور کے مالی معاملات آج بھی وہی ہیں کہ ہمارا حصہ دس لاکھ کا ہے اور اسٹور کا قرض بھی دس لاکھ کا ہے۔

البتہ یہ مکان آج چالیس لاکھ کا ہے۔ اصولاً مکان کو وہ حصوں میں تقسیم ہونا چاہیے مگر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ یہ مکان میں اصرار کے نام کر دوں گا۔ اگلے چار پانچ سال تک علیہ اور اصغر اپنی تعلیم مکمل کر لیں گے۔ وہ اپنی زندگی خود بنالیں گے۔ مجھے اپنے بچوں سے ویسی ہی امیدیں وابستہ ہیں جتنی اصرار سے تھیں۔ امید ہے یہ بھی اصرار کی طرح میری توقعات پر پورا اتریں گے۔"

اسد یہ کہہ کر چپ ہوا تو ڈرائنگ روم میں سناٹا چھا گیا۔ اصرار نے عجیب سی نظروں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ اس کے لالچ نے اسے عجیب موڈ پر لا کھڑا کیا تھا۔ اسد یہ فیصلہ کرے گا، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، اسد نے فائل اٹھا کر اصرار کو دی اور بولا۔ "میں نے قانونی کاغذات تیار کروا لیے ہیں۔ اب یہ مکان اصرار کا ہے۔"

سیبلہ کے لیے بھی یہ صورت حال غیر متوقع تھی مگر اسے یہ فیصلہ قبول تھا اور پسند بھی آیا تھا۔ وہ ایک لاپٹی عورت تھی۔ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ ابھرتی۔

اصرار اپنی جگہ سے اٹھا۔ اسد کے قریب آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی آنکھوں سے لگا کر بولا۔ "بھائی! مجھے معاف کر دیں۔ مجھے ہزارہ نہیں چاہیے۔ مجھے یہ مکان نہیں چاہیے۔ یہ مکان علیہ اور اصغر کے نام کر دیں۔ یہ بھی میرے بچوں کی طرح ہیں۔"

اسد نے نظر بھر کر اصرار کی طرف دیکھا، پھر غریب نظروں سے اپنی بیوی کی طرف دیکھا مگر اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکا۔ اصرار، اسد کے گلے لگ گیا۔ چند لمحوں کے آنسوؤں میں برسوں کا غبار نکل گیا۔ ہزارہ معطل ہو گیا۔ بدگمانی اور لالچ کی ہار ہو گئی، محبت جیت گئی۔

اولاد ہو جانے کے بعد بھی اسد کا اصرار سے پر شفقت رویہ تبدیل نہ ہوا۔ پہلی مرتبہ اس کی بہترین تعلیم کے لیے اسد نے اپنے اسٹور کے آدھے مالکانہ حقوق فروخت کیے، پھر اس کے بعد اس نے کیسے اصرار کی منجلی تعلیم کے لیے وسائل مہیا کیے، یہ صرف وہی جانتا تھا۔ ایک مرتبہ بھابی نے اسد کی توجہ بڑھتے ہوئے قرض کی طرف دلائی تو اسد نے یہ جواب دیا تھا کہ اصرار میرا خواب ہے، میرا سب کچھ اصرار کا ہے۔

یہ بات اصرار نے سنی تھی مگر اس وقت اس نے پرواہ نہ کی تھی لیکن اب اسے یہ بات یاد آئی تو وہ تڑپ کر رہ گیا۔

ایک کے بعد ایک نیکی..... قربانی..... اور ایسا بھرے واقعات نظروں کے سامنے گزرنے لگے۔ اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ ساری رات کروٹیں بدلتا رہا مگر نیند تو جیسے اس سے روٹھ گئی تھی اور پھر وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا اور جب صبح نمودار ہو رہی تھی اور لوگ بیدار ہو رہے تھے تو اس کی آنکھ لگ گئی۔

اتوار کا دن آ گیا۔ اصرار، سیبلہ کو لے کر اپنے بھائی کے گھر پہنچا تو سب کچھ بہت خوش گوار تھا حالانکہ وہ توقع کر رہا تھا کہ کچھ تناؤ اور ناراضی کی کیفیت ہوگی مگر بھابی تک کا رویہ نارمل تھا۔ اسد کے بچوں نے پہلے کی طرح اصرار کو سلام کیا اور اس سے پلٹ گئے۔ بھابی نے ہمیشہ کی طرح آج بھی شان دار کھانا تیار کیا تھا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ آج کوئی نا پسندیدہ فیصلہ ہونے جا رہا ہے۔ کھانے کے بعد اسد ایک فائل لے کر آیا۔ فائل میز پر رکھ کر وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ اصرار نے دیکھا کہ وہ تھکا تھکا اور پشیمردہ لگ رہا ہے۔ حالات کے جبر نے اسے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا۔ اسد نے بغیر کسی تمہید کے فائل کھولی اور آہستہ آہستہ کہنا شروع کیا۔ "جب امی ابو کا انتقال ہوا تو اسٹور پر پانچ لاکھ کا قرضہ تھا۔ اس مکان کی قیمت اس وقت چار لاکھ تھی۔ اسٹور کی مالیت قرض سمیت پانچ لاکھ تھی۔ اس طرح تمہاری وراثت چار لاکھ روپے تک محدود تھی۔ ابو جی نے وصیت کی تھی کہ مکان میں لے لوں اور دو لاکھ روپے اصرار کی تعلیم و تربیت پر خرچ کروں۔" اسد سانس لینے کے لیے ڈکا تو سیبلہ نے معنی خیز نظروں سے اصرار کی طرف دیکھا۔ اسے یہ ساری باتیں جھوٹ اور جائیداد جھٹیلانے کا ڈراما لگ رہی تھیں۔

اسد ایک گہرا سانس لے کر بولا۔ "میں نے اس وقت ابو جی کے



- امریکہ نے ریاستہائے متحدہ امریکا سے 72 لاکھ ڈالر میں خریدی تھی۔
- روم کے بادشاہ کمبوس نے ایک ہزار اکتیس جنگیں لڑیں اور تمام میں کامیابی حاصل کی۔
- پاکستان کی 1400 کو میٹر سرحد افغانستان سے ملتی ہے۔
- موتی کی کالہ سیکنڈ اولف ٹیکس نے ایجاد کیا۔
- تان سین کے استاد کا نام ہی وان تھا۔
- سابق بیوی ویٹ بکنگ چیمپئن مائیک ٹائی سن نے 1993ء کو اسلام قبول کیا۔ (حسن آفاق کراچی)
- اری میریا میں 70 فی صد مسلمان ہیں۔
- اری میریا کا صدر مقام اسمار ہے۔
- ترک عثمانی سلطنت نے اری میریا کو 1557ء میں اسلامی برادری میں شامل کیا۔
- اری میریا کی مادری زبان عربی ہے۔
- اری میریا پر 328 سال تک اسلامی پرچم لہرایا۔
- برطانیہ نے اری میریا پر 1941ء میں قبضہ کیا۔
- اری میریا کا رقبہ 47876 مربع میل ہے۔
- اری میریا مئی 1993ء میں آزاد ہوا۔ (گلشن لویہ لاہور)
- دیوار چین کے بعد دنیا کی دوسری طویل ترین دیوار دیوار ہینڈرین ہے جس کی لمبائی 74.5 میل ہے۔
- پھلوں اور پھولوں کی سہافت کو کارپولوجی کہتے ہیں۔
- جہاں ملنگز زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں برف کا آبی۔
- کیوبیا دنیا کا واحد ملک ہے جہاں انسانی فحاشیوں کی تجارت وسیع پیمانے پر ہوتی ہے۔
- مصنوعی بالوں کا فیشن یورپ میں اٹھارویں صدی میں شروع ہوا۔
- فاسفوریس والی ماچس فرانس میں ایجاد ہوئی تھی۔
- ایک پونڈ میں 454 گرام ہوتے ہیں۔
- بدھ مت کا مذہبی رنگ پیلا ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی تھنی ماسکو (رواں) میں ہے۔
- دنیا میں سب سے زیادہ تعلیم یافتہ ملک سویڈن ہے۔
- ایشیا میں پچھلے پانی کی سب سے بڑی پھیل ۹ ور ہے جو مقبوضہ کشمیر میں دریائے جہلم کے کنارے سوہار اور بانڈی پور کے درمیان واقع ہے۔ (ام نروا، پھالیہ)
- دنیا کے بلند ترین میناروں والی مسجد کاسا باڈا کا میں ساحل سمندر پر واقع ہے۔
- دنیا میں بلند ترین میناروں والی مسجد کا افتتاح اگست 1993ء میں حراش کے شاہ حسن ثانی نے کیا تھا۔
- دنیا میں بلند ترین میناروں والی مسجد سوٹ کی بلندی تک ہے۔
- کاسا باڈا کا میں واقع دنیا کی بلند ترین میناروں والی مسجد کے ہال میں 25 ہزار اور صحن میں 80 ہزار نمازیوں کی گنجائش ہے۔
- کاسا باڈا کا میں واقع دنیا کی بلند ترین میناروں والی مسجد کو نمازیوں کے لیے 4 فروری 1994ء کو کھولا گیا تھا۔ (حسن آفاق، گجرات)
- برطانیہ کے اخبار "من اور سٹار" نے سعودی عرب کے بادشاہ شاہ فہد کو "دل کا بادشاہ" کا خطاب دیا کیوں کہ سال 1995ء میں شاہ فہد نے ایک چار سالہ بچی کے علاج کے لیے ڈیڑھ لاکھ پاؤنڈ یعنی تقریباً ستر لاکھ روپے عطیہ دیے تھے۔
- سعودی عرب کا قومی دن 23 ستمبر کو ہوتا ہے۔
- دنیا بھر میں اپنی نوعیت کا پہلا "جوڑوں کا میوزیم" کینیڈا کے شہر ٹورنٹو میں قائم کیا گیا ہے۔
- کینیڈا کے شہر ٹورنٹو میں قائم "جوڑوں کا میوزیم" چھ مئی 1995ء کو عوام کے لیے باقاعدہ طور پر کھول دیا گیا تھا۔
- پاکستان میں پہلی مرتبہ اگست 1995ء میں جلوسٹاری پارک لاہور میں شرمی کے چارائندوں سے بچے پیدا ہوئے تھے۔
- دنیا میں سب سے زیادہ تیل نکالنے والے دسٹے اسلامی ملک کویت میں ہیں۔ (شہلا رضا، لاہور)

راشد علی نواب شاہی



پیارے اللہ کے پیارے نام

آدھ رائج

الرَّؤُوفُ جَلَّ جَلَالُهُ (بہت نرمی کرنے والا)

حقیق، سلمان اور بہزاد تینوں آج شہر سے دریا کے کنارے کے دوسری طرف جنگل میں فاختاؤں اور پرندوں کا شکار کرنے کے لیے نکلے ہوئے تھے، تینوں کے پاس اڑگن تھی۔

ساڑھے تین گھنٹے میں اب تک وہ تیرہ فاختائیں اور پانچ جنگلی کبوتروں کا شکار کر چکے تھے۔ وہ سارے ذبح کر کے انہوں نے ایک پلاسٹک کے تھیلے میں رکھے ہوئے تھے۔

”حقیق! میرا خیال ہے اب بس کریں۔“ سلمان نے کہا۔

”ہاں دوست! ٹھک گئے ہیں، ادھر ہی بیٹھ کر کھانا کھا لیتے ہیں۔“ بہزاد نے بھی کہا۔

تینوں دوست ایک گھنے درخت کے نیچے کھانا کھانے کے لیے بیٹھ گئے۔ تینوں نے اپنے اپنے گھر کا کھانا اور پانی کی بھری بوتلیں دسترخوان پر رکھیں اور کھانے لگے۔

حقیق اپنے گھر سے جو سالن لایا تھا وہ کس سبزیاں تھیں۔

بہت ساری سبزیاں اکٹھی پٹلی گئی تھیں اور اس میں مرغی کا گوشت بھی تھا۔

الرؤف جَلَّ جَلَالُهُ وہ ہے جو اپنے بندوں پر آسانی اور مہربانی کا معاملہ کرنے والا ہے۔

یہ مبارک نام قرآن کریم میں دس مرتبہ آیا ہے۔ اس آیت کا ترجمہ آپ بھی پڑھیں۔

”اللہ تعالیٰ تم پر نرمی کرنے والا، رحم کرنے والا ہے۔“

اس اللہ تعالیٰ نے انسانوں اور ساری مخلوق کے ساتھ بڑی آسانی اور مہربانی والا معاملہ کیا ہے، جس کی ایک مثال یہ ہے کہ جتنی مخلوق ہے تو اس کے ماحول کے اعتبار سے ویسی ہی کھال بنائی تاکہ وہ سردی گرمی سے اپنا بچاؤ کر سکیں۔

یہ اسی کی مہربانی ہے کہ رات کو دن میں تبدیل کیا۔ اگر ہمیشہ رات ہی رہے تو دن میں کام کاج کیسے کرتے؟ ہم کیسے پڑھتے اور کیسے لکھتے؟

یہ جتنے جانور ہیں یہ انسانوں کے کیسے قابو میں ہیں جس سے

وہ ان جانوروں سے کام لیتے ہیں۔ یہ بھی اسی کی مہربانی ہے۔ اس

طرح جہاں بیماری پیدا کی، وہاں اس کی دوا بھی پیدا کی ہے۔

کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔
تینوں دوست کھانا کھاتے حیرت سے یہ ساری باتیں سن رہے تھے۔

”یہ دیکھو ان تینوں نے ہمارے کتنے دوستوں کا شکار کیا اور انہیں ذبح کر کے اپنے تھیلے میں ڈال لیا ہے۔“ سیاہ کبوتر نے دکھ بھرے انداز میں کہا۔ ”اللہ تعالیٰ نے ان پر کتنی مہربانی کی ہے۔ بیمار ہوتے ہیں تو ان کے لیے دوا بھی پیدا کی ہے۔ یہ علاج معالجہ بھی کرتے ہیں جب کہ جانور ایسا نہیں کر سکتے ہیں۔ پھر بھی یہ لوگ بہت ناشکرے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی قدر نہیں کرتے۔“
پیارے بچو! دونوں کبوتروں کی گفتگو میں شفیق و مسلمان اور بہنراد سمیت ہم سب کے لیے بڑی عبرت ہے۔
اس لیے آج ہی سے ہم مہربانیاں کرنے والے رب کی نعمتوں کی قدر کر لیں۔

اپنے دشمن سے بچاؤ

عزیز ساتھیو! یہ بھی اللہ تعالیٰ کی مہربانی کی انتہا ہے کہ شیطان جیسے بڑے اور خطرناک دشمن سے بچاؤ کا بڑا آسان اور بہترین طریقہ بھی بتا دیا۔
وہ یہ کہ اٹھتے بیٹھتے، سوتے وقت اور بیت الخلاء میں جانے سے پہلے یہ پڑھ لیا کریں:

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

ترجمہ: میں اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آتا ہوں، شیطان مردود سے۔
دیکھا! آپ لوگوں کے لیے کس قدر آسان نسخہ ہے بڑے دشمن سے بچنے کے لیے۔ ہو سکے تو یہ بھی یاد کر لیں، اسے بھی پڑھ سکتے ہیں۔

أَعُوذُ بِاللّٰهِ السَّبْعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
هَمْزُهُ وَنَفْعُهُ وَنَفْسُهُ

ترجمہ: میں بے حد سننے والے، خوب جاننے والے اللہ تعالیٰ کی پناہ چاہتا ہوں شیطان مردود سے، اس کے چوکوں سے، اس کے چوکٹے سے اور اس کے دم کرنے سے۔

☆ ☆ ☆

”اف! اوہو یار...! یہ سبزیاں مجھے بالکل پسند نہیں، امی نے آج ہی سبزیاں بنائی تھیں۔“ شفیق نے سالن میں کتہ چینی کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس میں مرغی کا گوشت بھی تو ہے۔“ بہنراد نے وضاحت کی۔

”لیکن سبزیاں تو مجھے پسند نہیں ہیں۔“
”اور مجھے گوشت اچھا نہیں لگتا۔ دیکھو، میرا سالن بھی گوشت ہے۔“ سلمان نے کہا۔

”ارے بھائی! کھانے میں کوئی عیب نہیں نکالنا چاہیے۔ پسند ہو تو کھا لو ورنہ رہنے ہی دینا چاہیے۔“ بہنراد نے ان دونوں کو نرمی سے کہا اور اپنے گھر سے لائی ہوئی بریانی ان دونوں کے سامنے برکادیں اور دونوں کے گھر سے آئے ہوئے سالن کے ساتھ روٹی کھانے لگا۔

”یہ انسان بڑے ناشکرے ہیں۔“ ان تینوں کو ایک آواز سنائی دی۔
”اللہ تعالیٰ نے اس انسان پر کتنی نرمی اور مہربانیاں فرمائی ہیں۔“ انہوں نے ذرا توجہ سے دیکھا تو اس درخت کی چوٹی پر ایک سفید اور سیاہ کبوتر آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

سفید کبوتر نے کہا۔ ”یہ اسی انسان کی خصوصیت ہے کہ اپنے ہاتھوں سے کھانا کھاتے ہیں جب کہ دوسرے پرندے اور جانور اپنے منہ سے کھاتے ہیں۔“

”یہ مہربانی بھی تو ہے۔ یہ لوگ بول کر، خط لکھ کر یا اشاروں سے اپنے جذبات دوسروں کو بتا دیتے ہیں۔ پہلے زمانے میں یہ لوگ ہم کبوتروں ہی کے ذریعے اپنے خطوط اور پیغام ایک علاقے سے دوسرے علاقوں تک پہنچاتے تھے۔“ سیاہ کبوتر نے کہا۔

”یہ تینوں لڑکے کھانا کھا رہے ہیں، ہم پرندے اور جانور صرف ایک چیز ہی کھاتے ہیں۔ گوشت یا صرف گھاس یا صرف دانہ نکلا جب کہ یہ لوگ گوشت کے ساتھ سبزیاں ملا لیتے ہیں۔ کئی دالیں اکٹھی پکا لیتے ہیں، دودھ میں آم ملا لیتے ہیں۔ برف میں کئی طرح کی بوتلیں ڈال لیتے ہیں، کئی طرح کے مصالحے ایک ہی سالن میں ڈال لیتے ہیں۔“ سفید کبوتر نے انسانوں پر اللہ تعالیٰ کی مہربانوں



مسٹر ابو اپنے گھر کے کمرے میں نگڑی کی بنی کری پہ بیٹھے، کچھ نہ کچھ لکھتے رہتے تھے۔ ان کے ارد گرد بہت سی حلیات اور الماریاں تھیں جن میں کتابیں ہی کتابیں تھیں جو ایک ترتیب سے لگی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ مختلف حلیات میں، مختلف قسم اور رنگوں کے کاغذ بھی ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ مسٹر ابو کے پاس بہت خوب صورت سامنہری پڑ تھا جس سے وہ لکھتے تھے۔ دینے تو ان کے پاس حقے میں ملے ہوئے کئی قلم تھے مگر وہ ذاتی طور پر اسی سنہری پڑ سے لکھنا پسند کرتے تھے۔ مسٹر ابو یہ کام کئی سالوں سے، بنا ٹھکے، بنا بڑکے کر رہے تھے۔ انہیں اپنے کام سے جنون کی حد تک محبت تھی۔ اگر بھی تھک بھی جاتے تو کرسی کی پشت سے ٹپک ٹپک کر کچھ دیر کے لیے سو جاتے۔

مسٹر ابو کے پاس دنیا جہاں سے بچے آتے تھے اور ان کو مخاطب کر کے اپنے پسند کے کاغذ پر، اپنی ذخیر ساری خواہشات یا خواب لکھواتے تھے جنہیں مسٹر ابو بہت شوق اور دل جمعی سے لکھتے اور اپنے گھر کے باہر پرانے سے لیٹر باکس میں ڈال دیتے تھے۔ مسٹر ابو کا یقین اور اعتقاد تھا کہ آسمان سے فرشتے اترتے ہیں اور بچوں کی

ایک بہت خوب صورت، سرسبز وادی تھی اور اسی وادی میں ایک بہت اونچا، آسمان کو چھوتا ہوا پہاڑ تھا۔ اسی پہاڑ کی چوٹی پہ ایک تین کونوں والا بہت پرانا گھر بنا ہوا تھا۔ باہر سے وہ گھر مثلث کی طرح نظر آتا تھا جس کی چوٹی سے ہلکا ہلکا دھواں نکلتا رہتا تھا۔

اس گھر تک آنے کے لیے ایک پہاڑی راستہ بھی موجود تھا جو کافی ٹیڑھا ہونے کے ساتھ ساتھ اونچا نیچا بھی تھا اور اس گھر میں رہنے والے لیکن کا نام جس سے لوگ اسے جانتے اور پکارتے تھے "مسٹر ابو" تھا اس کا اصلی نام کیا تھا اور مختصر ہو کر "ابو" کیسے بن گیا تھا، اس کے بارے میں ٹھیک سے کوئی بھی نہیں جانتا تھا اور نہ ہی کسی کو دل چسپی تھی۔ ان کے لیے وہ "مسٹر ابو" ہی تھے۔

مسٹر ابو کی عمر لگ بھگ 100 سال کے قریب تھی اور ان کا مخصوص لباس آسمانی یا پھر سرخی رنگ کا پاؤں تک آتا گاؤں تھا۔ سر پہ اسی رنگ کی ٹکونی ٹوپی اور آنکھوں پہ تازک سی سنہری فریم کی عینک، جس کی چین گلے میں لٹکی ہوئی ہوتی تھی اور پہنے تک آتی۔ ان کی سفید وادھی بہت بھلی لگتی تھی۔ مسٹر ابو بہت مہربان اور شفیق انسان تھے جن کا کام چھپیں لکھنے بس لکھنے کا ہی ہوتا تھا۔

ہوں۔ پتا نہیں آپ بھول کیوں جاتے ہیں۔“ ننھی کیٹ نے منہ بناتے ہوئے کہا اور شیشے کے مرجان میں سے نفاس سے کینڈی نکال کر کھانے لگی۔

”اوکے مس کیٹ جیسا آپ پسند کریں۔“ مسٹر ابو نے کہا اور اٹھ کر گلابی رنگ کے نفیس سے سادہ کاغذ نکال کر لے آئے۔ اس دوران کیٹ انہیں دیکھتی رہی۔

”جی بولے مس کیٹ کیا لکھوں؟“ مسٹر ابو نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ کیٹ نے بہت انداز سے، اپنے سنہری بالوں میں ہاتھ پھیرا اور اپنی خواہشات لکھوائی مگر جیسے من کر مسٹر ابو مسکرا دیے اور سنہرے پتے سے کاغذ پر منتقل کرتے گئے۔

”مس کیٹ! آپ کی خواہشات کافی بڑی بڑی ہوتی ہیں۔“ مسٹر ابو نے جب کیٹ کی ہٹائی ساری خواہشات لکھ لیں تو مسکرا کر بولے۔ کیتھرین عرف کیٹ کے والد بہت امیر اور امریکا کے مشہور بزنس مین تھے۔ سو اس کی خواہشات بھی اسی طرح کی ہوتی تھیں۔

مہنگی مہنگی چیزوں کے نام اسے اذہر تھے جو شاید عام بچوں کو پتا بھی نہ ہوں۔ اس کی خواہشات اور خواب کافی مہنگے اور اونچے ہوتے تھے۔

”اوکے مسٹر ابو! میں چلتی ہوں۔“ ننھی کیٹ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے نزاکت سے کہا اور اپنی پھولوں کی نوکری اٹھا کر باہر کو نکل گئی۔ اس کے بعد مختلف رنگ، مختلف نسل کے چھوٹی بڑی عمر کے بچے ان کے پاس آتے رہتے اور اپنی پسند کے کاغذ پر، اپنی خواہشات لکھواتے گئے۔ یہ بچے گویا کے مختلف ملکوں سے آتے تھے اور ان کی وجہ سے مسٹر ابو کو بھی دنیا کے بہت سے ممالک کا پتا چل چکا تھا کیوں کہ یہ بچے اپنے ملک کی تہذیب، ثقافت اور روایات کے آئینہ دار ہوتے تھے اور ان کی چھوٹی چھوٹی باتوں اور خواہشوں سے مسٹر ابو، ان کے بارے میں بہت کچھ جان جاتے تھے۔

اس دن صبح سے آسمان پہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ مسٹر ابو کو خدشا تھا کہ کہیں بارش نہ ہو جائے۔ وہ بارش کی آواز سے جہت چرتے تھے، دیکھنا تو دور کی بات تھی۔

آج صبح سے کوئی بچہ ان کے پاس نہیں آیا تھا۔ شاید خراب موسم کی وجہ سے! مسٹر ابو، پھر بھی سفید اور سادہ کاغذوں پہ کچھ نہ کچھ لکھ

سب خواہشات اور خوابوں کو اٹھا کر گے لے جاتے ہیں۔

مسٹر ابو کے گھر تک پہنچتے پہنچتے، بچے باپ کر رہ جاتے تھے کیوں کہ مسٹر ابو کا گھر بہت اونچائی پہ تھا۔ اپنے گھر آنے والوں کو مسٹر ابو بہت خوش دلی سے خوش آمدید کہتے تھے۔ ان کے گھر کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا، سوائے برسات کے دنوں میں۔ مسٹر ابو کو بارش سے بہت چڑھتی اور وہ اپنے گھر آنے والے سب بچوں کو خفی سے پانی یا ایسی کوئی بھی چیز لانے سے منع کرتے تھے کیوں کہ ان کو ذرا تھا کہ کہیں پانی سے ان کی کتابیں یا کاغذ خراب نہ ہو جائیں۔

”مسٹر ابو! کیسے ہیں آپ؟“ گلابی رنگ کی خوب صورت سی فراک میں ملبوس، ہاتھ میں پھولوں کی چھوٹی سی نوکری پکڑے، بلاشبہ وہ بچی بہت خوب صورت تھی، جس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ مسٹر ابو اس نیلی آنکھوں والی بچی کو بہت اچھی طرح سے جانتے تھے جو اکثر و بیشتر ان کے پاس اپنی کوئی نہ کوئی خواہش یا خواب لے کر آتی تھی۔ بہت غریبی سی لڑکی تھی۔ اسے کوئی کاغذ اتنی جلدی پسند نہیں آتا تھا۔ وہ کافی دیر تک مسٹر ابو کو ستاتی تھی، پھر جا کر مطمئن ہوتی تھی۔

”مس کیتھرین! آج آپ کافی دنوں کے بعد آئی ہیں۔ بتائیے کون سا کاغذ پسند کریں گی آپ اپنی خواہش کے لیے۔“ مسٹر ابو نے مسکراتے ہوئے اس سال کی اس بچی کو دیکھا جو بہت نزاکت کے ساتھ اپنی فراک سنہالے سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گئی تھی۔ پھولوں کی نوکری اس نے میز پہ رکھ دی تھی۔ اپنی بڑی بڑی نیلی آنکھوں سے مسٹر ابو کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوہو مسٹر ابو! کتنی بار کہا ہے کہ مجھے کیتھرین نہیں، کیٹ کہا کریں۔“ کیتھرین نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا تو اپنی عینک کے پیچھے سے جھانکتے مسٹر ابو مسکرا دیے اور میز پہ رکھا موسم بٹیوں کا شیشے کا مرجان اس کو پیش کرتے ہوئے بولے۔

”اوکے مس کیٹ..... کیا آپ اپنے لیے کاغذ خود پسند کریں گی یا میں کروں؟“

”مسٹر ابو! آپ کو اچھی طرح پتا ہے کہ مجھے گلابی رنگ پسند ہے، اور میں ہر بار گلابی رنگ کے کاغذ پہ ہی اپنی خواہش لکھواتی

کا ہاتھ دبا کر تسلی دی۔ مسٹر ابو نے غور سے ان کے اتر چلے کو دیکھا۔ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان عجیب و غریب بچوں کے لیے کون سا کاغذ منتخب کریں۔ آخر انہوں نے تنگ آ کر ایک سفید رنگ کا سادہ کاغذ نکال لیا۔ اسی وقت بادل زور سے گرے اور بارش کی آواز آنے لگی۔ مسٹر ابو نے ناگواری سے ناک چڑھائی۔

”پھر وہی بارش.....“ مسٹر ابو نے خود کلامی کی۔

”بارش! سچ میں بارش ہو رہی ہے!“ پانچ سال کے ڈرے سبے بچے کے کمزور اور زرد پڑے چہرے پہ یکساں جیسے زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی اور اس نے اپنے ساتھ کھڑے دوسرے بچے کا ہاتھ پکڑ کر زور سے کھینچے ہوئے خوشی سے پوچھا تھا تو اس نے بھی خوشی اور مسرت سے سر ہلادیا۔

مسٹر ابو کی ناگواری مزید بڑھ گئی اور انہیں ہلا دیا یہ بچے بڑے کتنے لگے تھے۔ ”آپ جلدی سے ہماری خواہش لکھ دیں۔“ اسی سات سال کے بچے نے مسٹر ابو کی طرف متوجہ ہو کر کہا تو مسٹر ابو تپ گئے۔

”تم کچھ بولو گے تو میں لکھوں گا ناں۔ پہلے یہ بتاؤ کہ آئے کہاں سے ہو؟“ مسٹر ابو نے ہاتھ میں پڑ پکڑتے ہوئے سوال کیا۔

رہے تھے کہ لکھنا ان کی عادت اور ہاتھوں کی مجبوری تھی۔

اس وقت ان کے دروازے پہ کھٹکا ہوا تو انہوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا جہاں دو بہت کمزور اور مفلوک الحال بچے ڈرے سبے اندر جھانک رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں موجود پانی کی بوتل دیکھ کر مسٹر ابو غصے سے بولے۔

”اس بوتل کو پھینک دو۔ بدتمیز بچو! کیا تمہیں پتا نہیں کہ یہاں اس طرح کی کوئی بھی چیز لانا منع ہے۔“

دونوں بچے جو پہلے ہی بہت خوف زدہ اور ڈرے ہوئے تھے، فوراً انہوں نے بوتل پھینک دی اور مسٹر ابو کی طرف دیکھنے لگے جواب بھی خشکی سے انہیں گھور رہے تھے۔

”اب آجھی جاؤ اندر.....!“ مسٹر ابو نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو دونوں بچے ڈرتے ڈرتے آہستہ آہستہ چلتے اندر آ گئے۔ ان کا حلیہ کافی خراب اور بُرا تھا اور وہ بہت کمزور اور زرد لگ رہے تھے۔

مسٹر ابو نے اتنے بڑے حال میں کبھی کوئی بچہ نہیں دیکھا تھا۔ مسٹر ابو نے ان دونوں کا بغور جائزہ لیا۔ ایک بچہ پانچ سال اور دوسرا تقریباً

سات سال کے قریب تھا۔ ان کی سانسیں بڑی طرح پھولی ہوئی تھیں اور چہرے پہ شدید مشقت اٹھانے کے تاثرات تھے۔

”ہاں اب بتاؤ! کون سا کاغذ پسند کریں گے آپ دونوں۔“

مسٹر ابو نے سامنے لگے مختلف رنگوں کے کاغذوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”مک..... مک، کوئی سا بھی!“

سات سال کے بچے نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ اس کے ہونٹوں پہ خشکی جمی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے تنگ ہونٹوں پہ زبان پھیری اور اپنے ساتھ کھڑے ڈرے سبے سے بچے



دوسرے بچے سے پوچھا جو خود بھی گھبرا گیا تھا اور تھک ہار کر زمین پر بیٹھ گیا۔
 "میں آپ سے کہہ بھی رہا تھا کہ جلدی کریں مگر آپ بھی
 دوسرے لوگوں کی طرح سوچ بچار میں وقت لگا دیتے ہیں۔" اس بچے
 نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا تو مسٹر ابو چونک کر اس کی گھڑی حالت
 دیکھنے لگے۔

"تمہیں کیا ہوا ہے؟ کیا تم دونوں کسی بیماری کا شکار ہو؟" مسٹر
 ابو نے پریشان لہجہ میں پوچھا تو اس بچے کے ہونٹوں پہ ہلکی سی
 مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

"میں اور میری طرح کے بہت سے بچے، قحط کے ریگستان میں
 غذائی قلت اور پیاس سے مر رہے ہیں! اس سال وہاں بارشیں نہیں
 ہوئیں اور اسی لیے پانی کا ذخیرہ نہ ہونے کی وجہ سے چند پرندہ سمیت ہر
 چیز ختم ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ اور بھی بچے آئے ہیں مگر وہ کمزوری کی
 وجہ سے اوپر تک نہیں آ سکے اور نیچے وادی میں ہم دونوں کا انتظار کر رہے
 ہیں۔ ہم پانی کی خالی بوتل آپ کے پاس لائے تھے کہ آپ سے تھوڑا
 سا پانی لے کر ہم سب پی لیں مگر آپ نے بوتل اندر لانے ہی نہیں
 دی اور اب یہ پیاس سے بے ہوش ہو گیا ہے یا پھر.....!!"

اس بچے نے غم ہوتی آنکھوں کے ساتھ، بہت آہستہ آہستہ
 بولتے ہوئے کہا جیسے اس میں زیادہ بولنے کی سکت نہ ہو۔ مسٹر ابو نے
 گھبرا کر بے ہوش بچے کو ہلایا اور پھر بھاگ کر باہر آ گئے اور دروازے
 کے پاس پڑی بوتل کو اٹھایا۔ ان کے گھر میں پانی بالکل ختم تھا، اس
 لیے کہ وہ بہت کم پانی پیتے اور استعمال کرتے تھے۔ مسٹر ابو نے بارش
 کے پانی سے بوتل بھری اور واپس بھاگتے ہوئے ان دونوں بچوں
 کے پاس آئے جو نیم بے ہوش تھے۔ مسٹر ابو نے دونوں کے منہ سے
 پانی کی بوتل لگائی۔ دونوں نے ہشکل گھونٹ گھونٹ پانی پیا تھا۔ اس
 دوران بارش رک چکی تھی۔ مسٹر ابو کچھ سوچتے ہوئے، پانی کی بوتل
 لیے پہاڑ سے نیچے اترنے لگے جہاں ان دونوں بچوں کے ساتھ ان
 کے واپس آنے کے خطرے تھے۔

مسٹر ابو جب نیچے پہنچے تو ٹھنک کر رک گئے۔ نیچے چار سات بچے
 موجود تھے مگر وہ بھوک اور پیاس کی شدت سے کب سے مر چکے تھے!!
 مسٹر ابو نے حیرت اور خوف سے ان کی طرف دیکھا۔ پانی کی

"ہم..... یہاں سے بہت دور آباد ایک ملک پاکستان سے آئے
 ہیں، مگر آپ جلدی کریں ہم بہت مشکل سے یہاں تک پہنچے ہیں۔"
 اس بچے نے پیچھے دروازے کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا
 جیسے وہاں کوئی اس کا منتظر ہو۔

"یہ کون سا ملک ہے؟" مسٹر ابو نے چونک کر ان سے پوچھا اور
 پھر اپنی میز پر رکھے بڑے سے گلوب میں ملک پاکستان دیکھنے لگے۔
 یہ گلوب شیشے کا بنا تھا جس میں اس ملک کے نام پہ انگلی رکھیں تو ایک
 سکرین روشن ہو جاتی تھی اور اس میں اس ملک کی فلم یا سلائیڈ چلنے لگتی
 تھی جس میں اہم معلومات ہوتی تھیں۔ مسٹر ابو نے کچھ دیر غور سے
 ملک پاکستان کے متعلق چلتی ہوئی سلائیڈ دیکھیں اور پھر بولے۔

"اچھا! تو تم لوگ اس تیسری دنیا کے ترقی پزیر ملک سے تعلق
 رکھتے ہو۔ خیر بتاؤ! یہاں کیوں اور کس لیے آئے ہو؟"

مسٹر ابو نے دوبارہ بچوں کی طرف متوجہ ہو کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "انگلیم بہت مشکل میں ہیں اور اسی وجہ سے ہم سب بچوں
 نے فیصلہ کیا تھا کہ ہم پوری دنیا میں سب کے پاس جا سکیں گے اور
 سوئے ہوئے لوگوں کو جگا سکیں گے، اپنی حالت زار بتائیں گے۔ آپ
 جلدی سے ہماری خواہش لکھ لیں، ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔"

اسی سات سال کے بچے نے بے چینی سے اپنے ساتھ کھڑے
 بچے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مسٹر ابو نے اس کی بات پہ چونک کر اسے دیکھا۔
 "ہاں بتاؤ! کیا خواہش ہے تمہاری؟"

"ہمیں دھیر سا پانی چاہیے! جیسی بارش آپ کے یہاں ہو رہی
 ہے، ایسی بارش چاہیے!" بچے نے جلدی سے اپنی خواہش بتائے
 ہوئے کہا تو مسٹر ابو چونک گئے۔ "یہ کیسی عجیب و غریب خواہش ہے۔"
 "آپ جلدی سے لکھ دیں۔ ہم نے اللہ سے بہت دعائیں بھی
 کی ہیں اور دعا کے ساتھ ساتھ عملی قدم بھی اٹھا رہے ہیں تاکہ ہم
 سوئے ہوئے لوگوں کو جگا سکیں جنہوں نے ہماری طرف سے آنکھیں
 بند کر لی ہوئی ہیں۔" بچے نے جلدی سے کہا تو مسٹر ابو حیران نظروں
 سے انہیں دیکھتے رہ گئے۔ اسی وقت ساتھ کھڑا ہوا پانچ سال کا بچہ
 نیچے گر گیا تو مسٹر ابو جلدی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھے۔

"کیا ہوا؟" مسٹر ابو نے اس بچے کو بلاتے ہوئے سات سال کے

شب قدر

شب قدر جانے کا مزا اور ہی کچھ ہے
اس شب میں مانگنے کا مزا اور ہی کچھ ہے
مانگو جو مانگتے ہو ملے گا ضرور پرا
اس رب کریمی کی عطا اور ہی کچھ ہے
یوں تو ہے شب قدر برابر ہزار سال
یہ کچھ بھی نہیں اس سے سوا اور ہی کچھ ہے
آؤ کہ شب قدر میں سب کچھ سمیٹ لیں
اس شب میں تو دیتا ہے خدا اور ہی کچھ ہے
مومن پہ ہمہ وقت ہیں رحمت کی گھنائیں
اس شب میں تو رحمت کی گھنا اور ہی کچھ ہے
ہر ایک گناہ گار پہ بخشش کی نظر ہے
اس شب میں تو مولا کی ادا اور ہی کچھ ہے
روشن شب قدر ہے خورشید سے بڑھ کر
عاجز مگر اس شب کی ضیاء اور ہی کچھ ہے

افضل مآثر

”انسانیت“ میں چھپا ہوا ہے اور انسانیت کا تعلق کسی بھی مخصوص
رنگ، نسل یا قوم سے نہیں ہوتا ہے۔

”انسانیت“ کا تعلق صرف ”انسان“ سے ہوتا ہے اور مسز ابو نے
خود کو ایک اچھا اور بہتر ”انسان“ ثابت کرنا تھا اور ”انسانیت“ کا بہت
ساقرض اتارنا تھا تاکہ کل کو کوئی بچہ بھوک، پیاس کی شدت سے موت
کے منہ میں نہ چلا جائے۔ بچے تو سارے ایک جیسے ہوتے ہیں چاہے
قمر یا چولستان کے ریگستانوں کے ہوں یا بھوک پیاس سے جلتے
ایتھوپیا، صومالیہ جیسے اور بہت سے ممالک کے ہوں۔ خواب اور
خواہشات بھلے سب کی ایک جیسی نہ ہوں مگر بنیادی ضرورتیں سب کی
ایک جیسی ہی ہوتی ہیں۔ اس دن کے بعد سے مسز ابو نے کبھی بھی
بارش کو نہ انہیں کہا تھا کیوں کہ وہ جان گئے تھے کہ خدا کی دی گئی نعمتوں
کی ناشکری نہیں کرنی چاہیے اور مسز ابو ایک اچھے اور رحم دل انسان
تھے اور ایسے لوگ ناشکرے نہیں ہوتے ہیں!

☆ ☆

ہوٹل ان کے ہاتھ سے گر گئی۔ وہ واپس بھاگتے ہوئے پھولی سانسوں
کے ساتھ اوپر پہنچے۔ وہ دونوں بچے نیم وا آنکھوں سے انہیں واپس آتا
دیکھ رہے تھے۔ مسز ابو نے کچھ سوچ کر اپنے گلوب پہ انگلی رکھی اور دنیا
کے غریب اور ترقی پذیر ممالک کا جائزہ لینے لگے۔ غربت، بھوک،
پیاس نے کتنے ہی معصوم اور غریب بچوں کی جان لی تھی۔ ایتھوپیا
میں بچوں کی حالت زار دیکھ کر مسز ابو کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان
کا دل، دکھ کی شدت سے پھٹنے والا ہو گیا۔

”میں نے آج تک کتنی بے خبر اور مست زندگی گزاری ہے۔
جس بارش سے اتنا چڑتا تھا، وہ بارش کتنے لوگوں کے لیے رحمت اور
زندگی کی امید ہے، مجھے پتا ہی نہ تھا.....“ مسز ابو ان دونوں بچوں
کے پاس پہنچے اور زمین پہ بیٹھ گئے۔ اپنے دونوں بازو دوا کر کے ان نیم
بے ہوش اور بے جان ہوتے بچوں کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ پانی
سے چڑنے اور اپنے گھر میں پانی کے ایک قطرے کو بھی برداشت نہ
کرنے والا، مسز ابو دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ ان دونوں بچوں نے
حیرت سے انہیں روتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس دن مسز ابو اتاروئے
کہ ان کے آنسوؤں سے ساری کتابیں، سارے کاغذ بھیگ گئے
تھے۔ ان کا دل انسانیت کی تکلیف اور درد پہ ترپ اٹھا تھا اور ان کے
آنسوؤں نے سیلاب کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں یہ شلٹ نما
بنا گھر ڈوب چکا تھا۔

اس دن کے بعد سے مسز ابو جتنے سال بھی جیئے، انسانیت کی
خدمت کرتے رہے۔ ان دو بھوکے پیاسے بچوں کو انہوں نے بچا لیا
تھا مگر دنیا کے کونے کونے میں نبھانے کتنے ہی معصوم بچے، غربت کی
جگہ میں پستے، اسی بھوک و پیاس سے مر جاتے ہیں۔

بہت دیر سے ہی سکی مگر مسز ابو نے یہ راز جان لیا تھا کہ بیٹھ کر
ایسی لمبی باتیں کرنے سے لاکھ گنا بہتر ہے کہ ہم عملی طور پر ”انسانیت“
کی فلاح و بہبود کے لیے کچھ کریں۔ اس دن کے بعد سے مسز ابو نے
کبھی کوئی دس یا خواب نہیں لکھا تھا۔ اس لیے کہ وہ جان گئے تھے کہ
خدا کے لائق ادھر شے یہ کام بہت اچھے طریقے سے کر رہے ہیں اور
اس تک پہنچا رہے ہیں مگر ہمیں خود اس خدا تک پہنچنے کے لیے خواہش
کی نہیں بلکہ ”عمل“ کی ضرورت ہے۔ ”انسان کا افضل ہونا اس کی

10۔ علامہ اقبال کے مرشد کون تھے؟
 ا۔ مولانا روم ب۔ حافظ شیرازی ج۔ شیخ سعدی

جوابات علمی آزمائش جون 2014ء

1۔ روزہ وار 2۔ خانہ کعبہ 3۔ تنگ 4۔ نظیر اکبر آبادی 5۔ 9 نومبر 1914ء
 6۔ کورنا 7۔ سکر 8۔ ریڈ کلف لائن 9۔ 5 اگست 1947ء 11۔ ستمبر 1947ء
 10۔ مولوی مہدالحق

اس ماہ بے شمار ساقیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے
 3 ساقیوں کو بذریعہ قرعہ اندازی انعامات دیے جا رہے ہیں۔
 ✽ عائشہ تبسم، لاہور (150 روپے کی کتب)
 ✽ محمد حذیفہ فارانی، اسلام آباد (100 روپے کی کتب)
 ✽ حمیدہ نسیم، کراچی (90 روپے کی کتب)

دماغ لڑاؤ سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام یہ ذریعہ قرعہ اندازی:
 عبید شریف، میانوالی۔ حدیقہ عارف، لاہور۔ عزیزہ علی لوہانی، ڈیرہ
 اسماعیل خان۔ شمر خان، بھکر۔ رضوان اشہد، پشاور۔ عروہہ فاطمہ بٹ،
 نواب شاہ۔ وانیہ شیخ، کوٹری۔ محمد احمد خان غوری، بہاول پور۔ اریبہ
 صہیب، حبا، راولپنڈی۔ محمد قمر الزمان، خوشاب۔ محمد شہریار رمضان،
 ننگرانہ صاحب۔ محمد علی رفیق، راولپنڈی۔ محمد صفی خان، پشاور۔ شمرن
 عظیم، اسلام آباد۔ آمنہ بنت حبیب الرحمن، کراچی۔ نسیب انوار، رحیم
 یار خان۔ ولید احمد، گوجرانوالہ۔ محمد حمزہ مقصود، لاہور۔ مریم شہباز
 راجپوت، گوجرانوالہ۔ اسد محمد خان، میانوالی۔ ہمایوں رشید، اسلام
 آباد۔ فتح محمد شارق، خوشاب۔ ملک محمد فرحان، واہ کینٹ۔ عائشہ
 صدیقہ، پشاور۔ ہمایوں اسلم چوہدری، قصور۔ منزل علی جعفری، شور
 کوٹ۔ اشراح امین، لاہور۔ سید محمد علی حسن، لاہور۔ محمد احمد ریاض،
 اوکاڑہ۔ عالیہ ارم، لاہور۔ محمد نعیم امین، لاہور۔ اقدس اکرام، انگ۔
 مصباح صادق، لاہور۔ عشبہ بتول، لاہور۔ اشفاق احمد، کراچی۔ ام
 فاطمہ، گجرات۔ شمر ناز، کوٹ ادو۔ خدیجہ نورہ کونٹہ۔ رومی اصغر،
 لاہور۔ عمران علی، سرگودھا۔ حمیم اختر، ساسی وال۔ محمد عبداللہ فاروق،
 راولپنڈی۔ مریم صفدر، گجرات۔ حائقہ منزل، پشاور۔ ملک عطار
 اعوان، سرگودھا۔ شہریار علی، پسرور۔ ذوالقرنین حسین، حیدر آباد۔
 نسیب اظہر، سبی۔ محمد جبار، خوشاب۔ نمرہ سعید، گوجرانوالہ۔ ارم نواز،
 جڑانوالہ۔ عائشہ نوید، سیال کوٹ۔ عبید اللہ انور، پشاور۔ کرن بٹ،
 جہلم۔ ثوبیہ آفاق، کراچی۔ وقار حبیب، خانیوال۔ عمران ارشد، ملتان۔



درج ذیل دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ گھڑی کے اسپرنگ کا تلاء کون سی توانائی کہلاتا ہے؟

ا۔ کشی توانائی ب۔ پرنٹل توانائی ج۔ الیکٹری توانائی

2۔ لفظ اذان کے کیا معنی ہیں؟

ا۔ سنی جانے والی ب۔ مانی جانے والی ج۔ نیکی کی بات

3۔ مچھلے کھلے کا کیا نام ہے؟

ا۔ رد کفر ب۔ کلمہ توحید ج۔ کلمہ شہادت

4۔ تالپا اور شن ملانے سے کون سی چیز بنتی ہے؟

ا۔ لوہا ب۔ کانسی ج۔ پتیل

5۔ دریائے سندھ کا دوسرا نام کون سا ہے؟

ا۔ شالامار ب۔ اپاسین ج۔ مہران

6۔ روشنی کی چمک کی اکائی کا کیا نام ہے؟

ا۔ بریز ب۔ لیومن ج۔ برقیہ

7۔ گولف کے میدان کو کیا کہا جاتا ہے؟

ا۔ رنگ ب۔ لنک ج۔ پارک

8۔ پاکستان کے کس شہر کو شیروں کا شہر کہا جاتا ہے؟

ا۔ گجرات ب۔ منڈی بہاؤ الدین ج۔ ملتان

9۔ کس اسلامی ملک کا جھنڈا سرگوں نہیں ہوتا؟

ا۔ مصر ب۔ سعودی عرب ج۔ افغانستان

تعلیم و تربیت جولائی 2014ء



کھیلو، کودو، نماز پڑھو اور سو لو
کل کے لیے تم رہو تیار
سکول سے تاکہ پڑے نہ مار
چھٹی کا دن مت ضائع کرنا
اس دن بھی کچھ لکھنا پڑھنا

(جویریہ یونس، لاہور)

غیبت

حضرت حسن بصریؒ نے کہا: "ظلماتِ فحش نے
آپ کی غیبت کی ہے۔ حضرت حسن بصریؒ نے اسی وقت تازہ
چھوہارے منگوائے اور ایک طباق میں رکھ کر اس شخص کے پاس
بدیہ کے طور پر بھیجے اور کہلا بھیجا: "میں آپ کا بڑا شکر گزار ہوں کہ
آپ نے میری غیبت کر کے اپنی نیکیوں کو میرے نامہ اعمال میں
منقل کر دیا ہے۔ آپ کے احسان کا بدلہ میں نہیں چکا سکتا تاہم یہ
حقیر ساتھ قبول فرمائیے۔ وہ شخص حضرت حسن بصریؒ کے اس حسن
سلوک سے اتنا متاثر ہوا کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی
(عائشہ اور یونس، علی پور)

سنہریے اقوال

☆ کسی کو غم دینے میں آپ کو خوشی تو مل سکتی لیکن کسی کو خوشی
دینے میں آپ کو غم نہیں مل سکتا۔ (حضرت علیؓ)
☆ اگر زندگی کو ہمیشہ خوشیوں کے سہارے گزارنا چاہتے ہو تو غم
زدہ لوگوں کے غم سنا کرو، کبھی دیکھی نہیں ہو گے۔ (حضرت علیؓ)
☆ ایسی امیدوں سے دور رہو کیوں کہ وہ تمہارے پاس موجود
نہنوں کو ظہیر بنا دیتی ہیں۔
☆ غصے کی حالت میں انصاف کرنا مشکل ہوتا ہے۔ (حضرت عمرؓ)
☆ دنیا کی عزت مال سے ہے اور آخرت کی اعمال سے۔ (حضرت عمرؓ)
(آئمہ اسلام، اسلام آباد)

حمد باری تعالیٰ

وہ جو اپنی مخلوق پر کرم فرماتا ہے
وہ جو پتھروں میں بھی کیڑوں کو رزق پہنچاتا ہے
دیتا ہے ہدایت جو گمناہ گاروں کو بھی
وہ جو سارے جگ کو کھلاتا ہے
چلتی ہیں ہوائیں بھی اسی کے حکم سے
وہ جو بادلوں سے بارش کو برساتا ہے
چمکاتا ہے دن کو، دے کر سورج کو روشنی
وہ جو چاند ستاروں سے آسمان کو سجاتا ہے
دکھا دیتا ہے کوئی قدرت کے ایسے بھی نظارے
وہ جو کبھی فقیروں کو بادشاہ بناتا ہے
مانتی ہے مرتبہ اسی سے بھلائی کی دعائیں
وہ جو بن مانگے بھی مجزے کام بناتا ہے
(کاوش: مریم صدیقہ، کمرات)

چھٹی کا دن

جب بھی چھٹی کا دن آیا
ہر بچے کا دل ابراہیم
بچہ لیکن یاد رکھنا
وقت کو تم برباد نہ کرو
اپنے بستے کو تم چیک کر لو
خالی بین تم سیاہی سے بھر لو
کاپی قلم کتاب کو دیکھو
پنسل ریز حساب کو دیکھو
اپنی دروی کو دعو لو

جنت

جماعت میں استاد طالب علموں سے گفتگو کرتے ہوئے کہنے لگا: "تم میں سے جو طالب علم مجھے مٹھی بھر جنت کی مٹی لا کر دے تو وہ تم میں کامیاب طالب علم ہو گا۔"

اگلے دن ایک چھوٹا بچہ مٹھی بھر مٹی لے کر استاد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ استاد نے مٹی دیکھی تو کہنے لگا: "میتا تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو بھلا جنت کی مٹی ہم کیسے حاصل کر سکتے ہیں؟" بچے نے تم آنکھوں کے ساتھ معصومیت سے کہا: "جنت یہ مٹی میں اپنی ماں کے قدموں کے نیچے سے لایا ہوں۔ آپ ہی نے تو ہمیں سکھایا ہے کہ ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔"

(محمد ارحم خاں صاحب، بھنگ)

مساوات

زندگی بے بس خاموش پرندے کی طرح وقت کو اڑاتی، وہ بے پاؤں کئے جا رہی ہے۔ جیسے کوئی ہوا اپنے ساتھ خس و خاشاک سب اڑا لے جائے۔ غم پھانس بن کر کبھی سانس روکتے ہیں مگر خوشی کا نوالہ نگلے ہی سانس پھر بحال ہو جاتے ہیں۔ یہاں کچھ ایسے ہیں جو ایک مسکراہٹ اور خوشی کے ایک ہل کو ترستے ہیں اور کچھ ایسے ہیں، جو خوشیوں سے دامن بھرے چاندی ٹھنڈک میں گزارتے ہیں اور کچھ تو کفن بھی ادھار کا پہنا کرتے ہیں لیکن یہاں مساوات ہے کیوں کہ قبر امیر اور غریب کی ایک ہی مٹی سے تیار ہو جاتی ہے۔

(عاطف محمد اسلم، عین طاہر، بھٹی)

انجمنی باتیں

☆ ہر عمل کے اندر سے اس کا انجام یوں چھپا ہوتا ہے جیسے جج کے اندر درشت۔
☆ اپنے آپ سے زبردستی مت کریں ورنہ نوت جائیں گے۔
☆ امن کی فاختہ وہیں اترتی ہے جہاں پیار، صلح اور مہربانی دھوپ پھیلتی ہے۔
☆ اندھیرے سے مت گھبراؤ کیوں کہ جتنو ہمیشہ اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔

(امان علی، لاہور)

☆☆☆

اقوال داستان شاہ

☆ جو شخص خود کو اصلاح سے مبرا سمجھتا ہے، وہی سب سے زیادہ قابل اصلاح ہے۔
☆ جس شخص میں تنقید سننے کی ہمت نہیں ہوتی، سب سے زیادہ تنقید اسی پر کی جاتی ہے۔
☆ کتاب بہترین ساتھی ہے اور کتاب خوانی سب سے بہترین مصروفیت ہے۔
☆ اچھی تقدیر محنت کے قلم سے لکھی جاتی ہے۔
☆ آزادی کا شجر شہیدوں کے خون سے پروان چڑھتا ہے۔

(مدیحہ نثار، کاموگی)

دوستی

☆ خدا کے نزدیک بہترین دوست وہ ہے جو اپنے دوست کا خیر خواہ ہو۔
☆ غریبوں کے ساتھ ہمیشہ دوستی رکھ جب کہ امیروں کی مجلس سے پرہیز کر۔
☆ دشمن ایک بھی بہت ہے۔ دوست زیادہ بھی تھوڑے ہیں۔
☆ غریب وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔
☆ اگر کوئی قابل شخص دوستی کے لیے نہ ملے تو قابل سے دوستی مت کر۔

شہری باتیں

☆ علم عمل کو آواز دیتا ہے، پس اگر وہ جواب دے تو ٹھہرتا ہے ورنہ کوچ کر جاتا ہے۔
☆ جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے وہ بدلہ نہیں لیتا۔
☆ آدمی کے اسلام کی خوبی امور بے فائدہ کو چھوڑ دینا ہے۔
☆ اگر تمہارا کھانا حسب خواہش نہ ہو تو اس کو نہ مانہ کہو۔
☆ تمہارا اپنے بھائی سے ملنے وقت مسکرا دینا بھی صدقہ ہے۔

(سیدہ زہرا حسین، لاہور)



فاضل ہو گئے۔ قطب الدین کو قرآن مجید سے اس قدر لگاؤ تھا کہ لوگ انہیں "قرآن خواں" کہنے لگے تھے۔ نیشاپور ہی میں قطب الدین ایک نے تگوار بازی، نیزہ بازی، تیر اندازی اور شہسوار کی فنون سکھے اور پولو (چوگان) کے کھیل سے دل چسپی تھی۔

قاضی کی وفات کے بعد قاضی کے ایک صاحب زادے نے قطب الدین کو ایک تاجر کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس تاجر نے قطب الدین کو سلطان شہاب الدین محمد غوری کی خدمت میں پیش کیا لیکن سلطان نے قطب الدین کو قیمت دے کر خرید لیا۔ غلام قطب الدین نے اپنے نئے مالک سلطان شہاب الدین محمد غوری کی خوب خدمت کی اور وہ سلطان کی آنکھوں کا تارا بن گیا۔

سلطان نے قطب الدین کو اپنے درباری امیروں میں داخل کر لیا اور ایک اعلیٰ عہدے پر بھی فائز کر دیا اور اس کے بیٹھنے کے لیے اپنے تخت کے سامنے ایک خاص جگہ مقرر کر دی تھی۔ جب سلطان اور خراسان کے بادشاہ کے درمیان لڑائی چھڑ گئی تو اس جنگ میں قطب الدین دشمن کے خلاف بڑی بہادری سے لڑے، لیکن دشمن کی فوج کے گھیرے میں آ گئے اور گرفتار ہوئے۔ دشمن نے اسے لوہے کے ایک بنجرے میں بند کر کے قید کر دیا تھا۔ پھر چند دن بعد سلطان شہاب الدین محمد غوری کے لشکر نے دشمن کو شکست دی۔ جس لوہے کے بنجرے میں قطب الدین قید کیا گیا تھا اسے ایک اونٹ پر لا کر سلطان کے سامنے لایا گیا تو سلطان نے خود قطب

پولو جسے کھیلوں کا بادشاہ اور بادشاہوں کا کھیل کہا جاتا ہے، محققین کے مطابق پولو نے وسطی ایشیا میں جنم لیا، ایران میں پرورش پائی اور گلگت بلتستان اور چترال میں جوان ہوا۔ پولو کو "چوگان" بھی کہا جاتا ہے۔ مشہور مسلمان بادشاہ قطب الدین ایک پولو کے کھیل کا بہت شوقین تھا۔ قطب الدین کی موت بھی پولو کھیلے ہوئے گھوڑے سے گر کر ہوئی تھی۔ قطب الدین ایک اصل میں کون تھا؟ پولو کے کھیل سے پہلے اس کھیل کے شوقین بادشاہ کے بارے میں آپ کو بتاتے ہیں جس کی وجہ سے اسے بادشاہوں کا کھیل کہا جاتا ہے۔

قطب الدین ایک کا اصل وطن ترکستان تھا جہاں وہ ایک نامی ایک ترک قبیلے میں پیدا ہوا، اسی لیے قطب الدین ایک کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ وہ دور تھا جب بہت سے ملکوں میں غلاموں کی خرید و فروخت کا کام ہوتا تھا۔ قطب الدین کو اس کے بچپن میں ایک سوداگر ترکستان سے خرید کر ایران کے شہر نیشاپور لے گیا اور پھر وہاں ایک قاضی فخر الدین عبدالعزیز کوئی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ یہ قاضی بہت بڑے عالم تھے۔ امام اعظم ابوحنیفہ کی اولاد میں سے تھے اور نیشاپور کے قریبی علاقوں کے حاکم بھی تھے۔ انہوں نے قطب الدین کو بہت اچھی طرح رکھا۔ قرآن مجید اور دوسرے دینی علوم کی تعلیم بہت توجہ اور شفقت سے دی کہ وہ عالم

کو اپنا مطیع بنا گئی۔ ہندوستان میں ان کا ایک ہی دشمن نہ تھا، دریا دلی اور سلاطین نے لوگوں کے دل سواہ لیے تھے۔

1206ء میں سلطان کی وفات کے بعد خاندان غاماں کی بنیاد رکھی، اس کے بعد خاندان غاماں کے نو اور حکمران آئے۔ قطب الدین نے بادشاہ بننے ہی مسلمانوں کو اسلامی شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کی تلقین کی اور بڑی رسموں سے پرہیز کرنے کی تاکید کی۔ ساتھ ہی عدل و انصاف کی ایسی مثال قائم کی کہ آئندہ نسلوں کے لیے نمونہ بن گئی۔ قطب الدین کے دور میں کسی طاقتور کی مجال نہ تھی کہ کسی کم زور پر ظلم کر سکے۔ ان کے لشکر میں ترک، افغان، غوری اور غلجی وغیرہ شامل تھے۔ سب مل کر رہتے کوئی کسی کے ساتھ ناانصافی نہ کرتا، تمام رعایا خوش حال و مطمئن زندگی بسر کرتی تھی۔ مسلمان ہی نہیں غیر مسلم بھی مسلمانوں کے ساتھ سخاوت سے حصہ پاتے تھے۔ قطب الدین دینی مدارس اور دین کے عاملوں کی مالی سرپرستی کرتے، مختلف علوم و فنون میں کمال رکھنے والے و فیلے پاتے تھے۔ ان میں قاری، ادیب، صوفی اور شاعر شامل تھے۔

قطب الدین عمارتوں کے فن کے موجد تھے، دہلی اور دوسری جگہوں پر پتھر کی شان دار عمارتیں بنوائیں۔ دہلی اور اجمیر میں شان دار مسجدیں بھی تعمیر کروائیں۔ قطب الدین کی بادشاہت کا زمانہ حکومت صرف چار برس رہا۔ 1210ء میں پولو (چوگان) کھیلتے ہوئے اچانک گھوڑے سے گر کر سخت زخمی ہوئے اور پھر انتقال کر گئے۔ لاہور میں پولو کھیلتے ہوئے وفات پانے والے بادشاہ قطب الدین ایک کو لاہور کے انارکلی بازار میں دفن کیا گیا جہاں ان کا مقبرہ تعمیر کر دیا گیا جو سیاحوں کے لیے توجہ کا مرکز ہے۔ اس نئی، علم و وسعت اور عدل و انصاف کے بادشاہ کا نام تاریخ میں کئی حوالوں کے ساتھ زندہ رہے گا۔ اس میں ایک حوالہ پولو کھیل کا بھی ہے جو بڑے خطرہ مگر دلچسپ کھیل ہے۔ جب بھی پولو کھیل کا ذکر ہو گا قطب الدین ایک کا ذکر بھی ہو گا۔ شاید اسی لیے اس کھیل کو کھیلوں کا بادشاہ اور بادشاہوں کا کھیل کہا جاتا ہے کہ مسلمان بادشاہ اس کھیل کا شوقین تھا اور اس کھیل کو کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر فوت ہوا تھا۔ پولو کیسے کھیلا جاتا ہے اور پاکستان میں کن علاقوں میں یہ کھیل مشہور ہے آئندہ شمارے میں بتائیں گے۔ ☆ ☆ ☆

الدین کو لوہے کے ہنجرے سے نکالا اور اس کے گلے میں جو زنجیر تھی اس کی جگہ گلے میں بیروں کا ہار پہنا دیا۔

یہ 1191ء کی بات ہے جب سلطان شہاب الدین محمد غوری نے شمالی ہندوستان کا رخ کیا اور اجمیر، دہلی وغیرہ فتح کر کے ان پر قطب الدین کو حاکم بنا دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کو اس فوج کا سپہ سالار بنا دیا جو اس نے ہندوستان میں چھوڑی اور خود واپس غزنی چلا گیا۔ قطب الدین نے سلطان کے جانے کے بعد میرٹھ اور رتھور سمیت کئی اور علاقے فتح کر لیے۔ سلطان نے قطب الدین کو غزنی بلا کر بے شمار انعامات سے نوازا۔ قیمتی تحائف کے ساتھ قطب الدین نے غزنی واپس آ کر کئی اور علاقے فتح کر لیے۔ محمد غوری نے اسے ہندوستان کا گورنر مقرر کر دیا تھا۔ جب سلطان غوری نے قنوج اور بنارس کے راجہ سے جنگ کرنے کے لیے ہندوستان کا رخ کیا تو قطب الدین نے ان کی خدمت میں پچاس ہزار سوار، سو عربی گھوڑے اور سینکڑوں ہاتھی اور اونٹ پیش کر دیئے اور سلطان کے ساتھ مل کر قنوج اور بنارس فتح کیے۔ اس لڑائی میں قطب الدین نے خوب بہادری دکھائی کہ سلطان نے اسے اپنا بیٹا بنا لیا۔ قطب الدین اور اس کے فوجی سرداروں کی فوجوں نے گجرات، راجھستان، دریائے گنگا اور جہنا کا دوآب، بہار اور بنگال فتح کر لیے۔

1206ء میں سلطان شہاب الدین غوری ہندوستان کی آخری مہم کے بعد پنجاب کے راستے اپنے وطن واپس جا رہا تھا۔ جہلم کے قریب دمیک کے مقام پر بعض دشمنوں نے انہیں رات کو اس وقت شہید کر دیا جب وہ اپنے خیمے کے اندر سو رہے تھے۔ سلطان کی شہادت کے بعد سلطان کا جتیا محمود جانشین بنا۔ اس نے بھی قطب الدین کو بہت عزیز رکھا اور خوب عزت دی اور سلطان کا خطاب دے کر شمالی ہندوستان کے فتح کیے ہوئے سارے علاقوں لاہور اور دہلی سمیت کا خود مختار بادشاہ بنا دیا۔ قطب الدین بادشاہ بن کر بھی رعایا کا خادم رہا۔ لوگ اس سے محبت کرتے اور دعا میں دیتے تھے۔ قطب الدین کی سخاوت کی وجہ سے رعایا نے ان کو ”لکھ بخش“ کا خطاب دیا تھا جس کا مطلب حاجت مندوں پر لاکھوں روپے کی بارش کرنے والا۔ لوگوں نے قطب الدین کو حاکم جانی بھی کہنا شروع کر دیا تھا۔ ان کی سخاوت پورے شمالی ہندوستان

روزہ کے مسائل

ملفوظ محمد معاذیہ اسماعیل

وہ عذر رخصت سے روزہ نہ رکھنا جائز ہو جاتا ہے۔
 اگر سفر یعنی مسافر کو حالت سفر میں روزہ نہ رکھنا جائز ہے لیکن اگر سفر میں مشقت نہ ہو تو روزہ رکھنا افضل ہے۔ ہذا مرض یعنی ایسی بیماری جس میں روزہ رکھنے کی طاقت نہ ہو یا بیماری کے باعث جانے کا اندیشہ ہو۔ ہذا بہت بڑا حاحا ہوتا۔ ہذا روزہ پانا، جبکہ روزہ پانے والی کو اپنے کوروز سے نقصان پہنچتا ہو۔ (اگر روزہ پانے والی کو روزہ پانے کے باوجود روزہ نقصان نہ اسے تو پھر روزہ رکھنا ضروری ہے) ہذا روزہ سے اس قدر بھوک یا پیاس کا غلبہ ہو کہ جان نکل جانے کا اندیشہ ہو جائے۔ روزہ سے یہ ہیں۔

ہذا عسری کھانا۔ ہذا رات سے نیت کرتا۔ ہذا عسری آخری وقت میں کرنا بشرطیکہ صبح صادق سے پہلے فارغ ہو جائے۔ ہذا افطار میں جلدی کرنا۔ (یعنی جب افطاری کا وقت ہو جائے تو افطار کرنے میں تاخیر نہ کرنا) ہذا نیت، جھوٹ، گالی گلوچ وغیرہ اور نرمی و انکسار سے بچنا۔ ہذا چھو ہارسے یا مجبور سے روزہ افطار کرنا اور اگر یہ نہ ہو تو پانی سے افطار کرنا۔

روزہ میں جو باتیں مکروہ ہیں۔

ہذا کونہ چٹان یا کوئی اور چیز منہ میں ڈالے رکھنا۔ ہذا کوئی چیز چکھنا۔ ہاں جس عورت کا خاوند سخت اور بد مزاج ہو اسے زبان کی ٹوک سے سنان کا حکم کچھ لینا جائز ہے۔ ہذا مٹی یا خاک میں پانی ڈالنے میں مبالغہ کرنا۔ ہذا منہ میں بہت سا ٹھوک جمع کر کے لگانا۔ (۵) نیت کرنا، جھوٹ، بولنا، گالی گلوچ کرنا۔ ہذا بے قراری اور گھبراہٹ ظاہر کرنا۔ ہذا کھانے کی حاجت ہو جائے تو غسل کو قصداً صبح صادق کے بعد تک نہ منو کرنا۔ ہذا کونہ چاکر یا مچھن سے دانت مانجھنا۔

جن چیزوں سے روزہ مکروہ نہیں ہوتا۔ ہذا سرمہ لگانا۔ ہذا ہون پر تیل ملنا یا سرمہ میں تیل ڈالنا۔ ہذا خشک کھانے کے لیے غسل کرنا۔ ہذا مسواک کرنا اگرچہ تازی ہو، جز یا تر شاخ کی ہو۔ ہذا خوشبو لگانا یا سوکھنا۔ ہذا بھولے سے کچھ کھانی لیانا۔ ہذا خود بخود بلا قصد سے ہو جانا۔ ہذا اپنا ٹھوک لگانا۔ ہذا بلا قصد کسی یا دوسری کا حلق سے آتر پانا۔

جن مقصدات سے صرف قضاء واجب ہوتی ہے وہ یہ ہیں:

۱۔ کسی نے زبردستی روزہ دار کے منہ میں کوئی چیز ڈال دی اور وہ حلق سے اتر گئی۔ ہذا روزہ باوقفا اور رکھی کرتے وقت بلا قصد حلق میں پانی اتر گیا۔ ہذا آنی اور قصداً حلق میں لوٹائی۔ ہذا قصداً منہ بھر کر قے کر ڈالی۔ ہذا کھری یا پتھر کا ٹکڑا یا کھلی یا مٹی یا کاغذ کا ٹکڑا قصداً نکل لیا۔ ہذا دانتوں میں رہی ہوئی چیز کو زبان سے نکل کر جب کہ وہ چنے کے دانے کے برابر یا زیادہ ہو۔ اگر منہ سے باہر نکال کر پھر نکل لیا تو چاہے چنے سے کم ہو یا زیادہ، روزہ ٹوٹ گیا۔ ہذا کان میں تیل ڈالا۔ ہذا دانتوں میں سے نکلے ہوئے خون کو نکل لیا جب کہ خون ٹھوک پر غالب ہو۔ ہذا بھولے سے کچھ کھانی لیا اور یہ کچھ کر کہ روزہ ٹوٹ گیا ہے، پھر جان بوجھ کر کھالیا۔ ہذا یہ کچھ کر کہ ابھی صبح صادق نہیں ہوئی عسری کھالی، پھر معلوم ہوا کہ صبح ہو چکی تھی۔ ہذا رمضان شریف کے سوا اور دنوں میں کوئی روزہ قصداً توڑ ڈالا۔ ہذا اور یا غبار کی وجہ سے یہ کچھ کر کہ آفتاب غروب ہو گیا ہے، روزہ افطار کر لیا حالانکہ ابھی دن باقی تھا۔ ان سب صورتوں میں صرف ان روزوں کی قصد گھٹی پڑے گی جن میں ان باتوں میں کوئی بات پیش آئی۔
 رمضان شریف کے مہینے میں اگر کسی کا روزہ ٹوٹ جائے تو پھر بھی کھانا چینا جائز نہیں بلکہ اس کو لازم ہے کہ شام تک کھائے چنے وغیرہ سے رکا رہے، ان لوگوں کو بھی باقی دن میں شام تک روزہ داروں کی طرح رہنا واجب ہے۔

ہر سال کے ساتھ کوہن چہاں کرہ ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 جولائی 2014ء ہے۔

ہر سال کے ساتھ کوہن چہاں کرہ ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 جولائی 2014ء ہے۔

نام: _____
 مقام: _____
 مکمل پتا: _____
 موبائل نمبر: _____

نام: _____
 شہر: _____
 مکمل پتا: _____
 موبائل نمبر: _____

میری زندگی کے مقاصد

کوہن پڑھنا اور اس پر عمل کرنا ضروری ہے۔

نام: _____
 مقام: _____
 مکمل پتا: _____
 موبائل نمبر: _____

ہونہار مصور

جولائی کا مہینہ "ہونہار" نامی سال کر کے آخری تاریخ 08 جولائی 2014ء ہے۔

نام: _____
 عمر: _____
 مکمل پتا: _____
 موبائل نمبر: _____

10 جولائی 2014ء



یہ چیزیں خاکے میں نہ بھی ہوتی ہیں۔ آپ ان چیزوں کو تلاش کیجئے اور شاہاش لیجئے۔





سین تہدی کے مقام



محمد علی باقم، لاہور
میں کرکٹ بن کر پاکستان کا نام روشن کروا گا۔



فاطمہ علی خان، لاہور
میں پاکستانی زبان اور رسوم و رواج کی۔



محمد خالد عثمانی، لاہور
میں انجینئر بن کر ملک و قوم کا نام روشن کروا گا۔



محمد شعیب، لاہور، کینٹ
میں بڑا ہو کر حافظ قرآن اور انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



ارشدی احمد، کراچی
میں بڑا ہو کر پاکستان میں گا۔



محمد عبداللہ اعجاز، کراچی
میں عالم دین بن کر حق کی پاس داری کروا گا۔



انور رضا، لاہور
میں ڈاکٹر بن کر طبی انسانیت کی خدمت کرتے ہوئے ملک و قوم کا نام روشن کروا گا۔



مطیع الرحمن، لاہور
میں انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



محمد شعیب، لاہور
میں بڑا ہو کر انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



نور محمد، لاہور
میں فن کار بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



محمد شعیب، لاہور
میں آئی جی بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



نسیبہ سلطان، لاہور
میں سر جرنل ڈاکٹر بن کر ملک اور غریبوں کا منت جان کر ملک کی خدمت کروا گا۔



محمد، لاہور
میں پاکستان میں ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



احمد حسن خان، امرتسر
میں ایک اچھا انسان بن کر معاشرے میں بہت تہلیلان لائے گا۔



محمد علی، لاہور، کینٹ
میں ایئر فورس جوائن کر کے ملک اور ماں باپ کا نام روشن کروا گا۔



ماہد اقبال، کراچی
میں حافظ قرآن بن کر اور دین کی روشنی پیدا کروا گا۔



ماہد رضا، لاہور
میں پڑھ کر انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



ماہد علی، لاہور
میں ایچی اور دوسروں کی اصلاح کی کوشش کروا گا۔



ماہد علی، لاہور
میں انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



ماہد علی، لاہور
میں آئی جی بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



محمد اسماعیل، اسلام آباد
میں بڑا ہو کر انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



محمد، لاہور
میں آئی جی بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



محمد، لاہور
میں بڑا ہو کر پاکستان میں گا۔



محمد، لاہور
میں پولیس ایجنٹ بن کر معاشرے میں جرائم کا خاتمہ کروا گا۔



محمد، لاہور
میں ڈاکٹر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروا گا۔



ب	ذ	ژ	ج	ن	ا	ن	ب	ل	د
ض	م	ظ	س	و	ڈ	ا	ن	غ	ش
و	ص	ہ	ح	پ	ش	ء	ط	ت	ث
ن	ر	ف	ق	ط	ر	ص	ٹ	ی	ا
د	غ	ت	م	ن	م	خ	ی	و	ظ
ر	چ	ن	ی	ر	ح	ب	ر	ک	ے
ا	ی	ز	ع	ل	ڈ	ف	ا	ر	غ
س	ز	ت	ر	ک	ی	ر	ق	ح	م
ل	ف	م	س	ک	ط	ث	ص	ک	ا
ہ	ن	ا	ر	ی	ا	م	گ	ع	ش

آپ نے جو کچھ ملا کر اسلامی ملکوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان ناموں کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن ناموں کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

قطر، شام، لبنان، بحرین، مصر، کویت، ترکی، اردن، ایران، سوڈان

پر کھڑے ہو سکتے ہیں، مہربانی کر کے میرے پیسوں سے انہیں
(محبوب بن جاؤ، لاہور) جانیے۔

ماجد (عاطف سے): یار آج میرے گلے میں بہت درد ہے۔

عاطف: یار آج میرے سر میں بڑا درد ہے۔

ماجد: تو ٹھیک ہے تم میرا گلا دبا دو، میں تیرا سر دبا دیتا ہوں۔

(صبا شکست، گوجرانوالہ کینٹ)

ایک آدمی خون کے بارے میں کتاب پڑھ رہا تھا۔ بیوی نے پوچھا:

خون کے بارے میں معلومات کیوں پڑھ رہے ہو؟

شوہر بولا: ڈاکٹر نے کہا ہے کل خون کا ٹیسٹ ہے، اس لیے تیاری

☆☆

کر کے آنا۔

ایک دوا فروش مجمع میں اپنی دوا کی تعریف کر رہا تھا۔

حضرات! میں یہ دوا بیس سال سے فروخت کر رہا ہوں، آج تک

یقین کریں کسی نے کوئی شکایت نہیں کی۔ مجمع سے آواز آئی کہ

(روشن لب)

مرنے کے بعد کوئی شکایت نہیں کرتا۔

ایک دوست (دوسرے دوست سے): میں کار میں جا رہا تھا کہ

ڈاکوؤں نے مجھے روک لیا۔ انہوں نے میری نقدی، گھڑی حتیٰ کہ

کار بھی چھین لی۔

دوسرا دوست: لیکن تمہارے پاس ریوالور بھی تو تھا۔

پہلا دوست: شکر ہے ان کی نظر میرے ریوالور پر نہیں پڑی۔

(شہر بانو، لیس آباد)

ایک لڑکا ملازمت کے لیے اپنی کلاں میں دوسرے شہر جانے لگا تو ماں

باپ نے خیریت سے بیچ جانے کی دعا میں دیں۔ لڑکے نے شکر یہ

لگا کرتے ہوئے کہا: بس مجھے آپ کی دعا میں چاہئیں۔

باپ نے جواب دیا: ہم دعا کرتے ہیں مگر لیکن بیٹا، یہ یاد رکھنا

کہ ہماری دعائیں صرف 50 روپے کی رقم سے ساتھ دے

☆☆

سکیں گی۔

استاد (سلم سے): تم کھانا کھاؤ کیوں نہیں کر کے لاتے؟

☆☆

سلم: جناب میں ہوٹل میں رہتا ہوں۔

بیٹا: اماں، اماں! کاکوؤں میں ایک دانٹوں کا ڈاکٹر آیا ہے۔

(محبوب بن جاؤ، لاہور)

ماں: اس میں حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ کیا ہم لوگوں کے

دانت نہیں ہیں۔



باقی (نضحی سے): تم آنکھیں بند کر کے مسٹائی کیوں کھا رہی ہو؟

نضحی: اس لیے کہ امی نے مسٹائی کی طرف دیکھنے سے منع کیا ہے۔

(علیہ احمد، راول پنڈی)

استاد: تم دیر سے سکول کیوں آئے؟

شاگرد: سراسر راستے میں بورڈ لگایا گیا ہے۔ اس پر لکھا ہے کہ آگے

سکول ہے، آہستہ چلیں۔ ☆☆

مالک: کیا تمہیں جانوروں سے محبت ہے؟

نوکری: بالکل جناب! خاص طور پر بھنے ہوئے مرغ سے بہت محبت

☆☆

کرتا ہوں۔

استاد: پرانے بادشاہوں کے متعلق تم کیا جانتے ہو؟

(الضرعی، دہاڑی)

شاگرد: وہ سب مر چکے ہیں۔

ایک دکان دار بھرا شوٹ بیچ رہا تھا۔ گاہک نے پوچھا:

اگر بیٹن دبانے کے بعد بھرا شوٹ نہ کھلا تو؟

دکان دار: کوئی بات نہیں، تم دوسرا لے جانا۔ (مقارشید، کراچی)

راہ گیر (بچے سے): تم نے اپنی انگلی میں دھاگہ کیوں باندھا ہوا ہے۔

بچہ: یہ دھاگہ امی نے باندھا ہے تاکہ میں خط ڈالنا نہ بھول جاؤں۔

راہ گیر: تو کیا تم نے خط ڈال دیا؟

بچہ: نہیں، امی مجھے خط دینا ہی بھول گئی۔ (منیب عارف، ڈھکوت)

بس میں کھڑا ایک مسافر دوسرے سے کہنے لگا: جناب آپ کی عمر؟

دوسرے نے جھلا کر جواب دیا: 35 سال

پہلے مسافر نے بے ساختہ کہا: اس عمر میں تو یقیناً آپ اپنے پیروں

غم زدہ مینا کے

(میں کا گویا اس کے اندر ایک ہیستہ باد تھا)

میں ہوں اک مظلوم مینا مانتا کا ایک نشان
کیا بتاؤں کس قدر غم گیس ہے میری داستان

کیا تمنائیں تھیں میری گھٹ کے جو اب رہ گئیں
لگ رہا ہے کہ زمیں سے مل گیا ہے آسمان

کس قدر مشکل سے دن بھر تنکا تنکا جوڑ کر
ناکمل سا بنا پائی تھی میں اک گھر یہاں

راکھ کر ڈالا کسی نے دیکھتے ہی دیکھتے
میری امیدوں کا مسکن میرا پیارا آشیان

لٹ گیا میری امنگوں کا چمن سب لٹ گیا
اب مری آغوش میں ہیں آہیں، آنسو، سسکیاں

سخت ترپاتی ہے اپنے ان جگر گوشوں کی یاد
جو ابھی تک تھے مکان دلا مکان کے درمیاں

بے سرو سامان مجھ معصوم کو کس نے کیا؟
کیسا ظالم تھا مجھے جو کر گیا بے خانماں

دیکھنے والوں کو کیا معلوم میرا حال دل
غم کی پرچمائیں ہیں یا پھر میں ہوں ان کے درمیاں

ہوں مبارک آپ کو عشرت کدے اپنے ضیاء
مجھ کو کافی میرے رب کے آسمان کا سناہاں

آنسو شربت ضیاء

(890 فٹ) بلند ہے۔ ہر سال لاکھوں مسلمان اس عظیم مقام کو دیکھنے آتے ہیں جہاں رسالت مآب پر وہی آتی تھی۔ حضرت جبریل آپ کے پاس اللہ رب العزت کے پیغامات لاتے۔ لوگ یہاں آ کر روحانی سکون حاصل کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگتے ہیں۔ یہ غار پہاڑ کے سرے پر نہیں بلکہ اس کے پہلو میں ہے۔ چٹانیں اس طرح سے موجود ہیں کہ خیمہ معلوم پڑتا ہے۔ غار کا رخ کچھ اس طرح ہے کہ یہ اندر سے ٹھنڈی ہے اور سورج کی روشنی براہ راست اندر نہیں پہنچتی۔ نبی پاکؐ کئی کئی دن یہاں قیام فرماتے اور عبادت کرتے۔ حج کے موقع پر لاکھوں افراد یہاں آتے ہیں اور نوافل ادا کرتے ہیں۔ رمضان المبارک میں عمرہ کرنے والوں کی بڑی تعداد بھی یہاں نوافل ادا کرنے آتی ہے۔



پاکستان سمیت دنیا کے کئی علاقوں میں سموسے (SAMOSAY) بڑے شوق سے کھائے جاتے ہیں۔ یہ بھی یا

غار حرا (Cave of Hira) کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ اس غار میں محبوب الہی حضرت محمد ﷺ عبادت کے لیے تشریف لاتے تھے۔



تیل میں خوب تلی ہوئی چمڑی نما خوراک ہے جس میں آلو، قیر یا چکن بھرا ہوتا ہے۔ خیال ہے کہ سموسے بنانے کی ابتداء مشرق وسطیٰ (مصر وغیرہ) سے ہوئی۔ بعد ازاں مغربیہ عہد میں برصغیر پاک و ہند میں ان کی ابتداء ہوئی۔ آج یہ پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش کے لوگوں کی پسندیدہ خوراک ہے جسے بطور تواضع استعمال کیا جاتا ہے۔ رمضان المبارک میں لاکھوں فن سوسے افطاری میں استعمال ہوتے

دنیا کے ہنگاموں سے کچھ دیر کے لیے الگ تھلک گوشہ تنہائی میں آپ اپنے رب کو یہاں آ کر یاد کرتے۔ یہ غار مکہ سے 3.2 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ غار جبل النور نامی پہاڑ میں واقع ہے جو سعودی عرب کے علاقے حجاز میں ہے۔ یہ غار 3.7 میٹر (12 فٹ) لمبی اور 1.60 میٹر (5 فٹ 3 انچ) چوڑائی میں ہے۔ غار 270 میٹر

کا سپرٹ (Spirit of Salt) کہا کرتے تھے۔ 13 ویں صدی میں پہلی بار اس تیزاب سے آگاہی ہوئی۔ ہائیڈروجن کلورائیڈ کو پانی میں حل کرنے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے۔ کیوں کہ یہ تیزاب اڑ جاتا ہے اس لیے یہ کیسی تیزاب کہلاتا ہے۔ دنیا بھر میں ہر سال یہ تیزاب 20 ملین میٹرک ٹن سے زیادہ پیدا ہوتا ہے جس کی بڑی مقدار فیکٹریوں میں استعمال ہوتی ہے۔ اسٹیل کی تیاری میں بھی یہ تیزاب استعمال ہوتا ہے۔ پلاسٹک،



بیٹریوں کی تیاری، فوڈز، ادویات اور پانی صاف کرنے میں اس تیزاب کی بڑی اہمیت ہے۔ علاوہ ازیں چمڑے کی صفائی، پانی کی نیپکی صاف کرنے اور "Food Additives" (ایسے مادے جو غذائیت کو برقرار رکھنے اور ذائقے کو محفوظ کرنے کے کام آتے ہیں) کی تیاری میں نمک کا تیزاب استعمال ہوتا ہے۔ انسانی معدہ (Stomach) کی دیواریں کیسٹرک جوس خارج کرتی ہیں جس میں ہائیڈروکلورک ایسڈ پایا جاتا ہے۔ اس کی پی اچ 1.3 ہوتی ہے۔ یہ خامرے (Enzyme) پیپسن (Pepsin) کو متحرک کرتا اور غذا میں جراثیم کو ہلاک کر دیتا ہے۔ اس تیزاب کے بخارات آنکھوں، جلد، پیچھڑوں اور آنٹوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یہ خطرناک تیزاب ہے، طلباء کو تجربہ گاہ میں احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔

ہیں۔ لفظ سموہ فارسی زبان کے لفظ سبوساگ (Sambosag) سے نکلا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا بھر کی زبانوں میں اسی سے ملتے جلتے نام ملتے ہیں۔ ایرانی مفکر ابو الفضل تہیتی (1077ء - 995ء) اور برصغیر کے نامور اسکالر و شاعر امیر خسروؒ نے اپنی اپنی کتابوں میں سموں کا ذکر کیا ہے۔ امیر خسروؒ (1253ء - 1325ء) میں لکھتے ہیں کہ مغل شہزادے اور شہزادیاں سمو سے کھاتے تھے۔ ابن بطوطہ معروف سیاح نے بھی چودھویں صدی میں اپنی تحاریر میں



سمووں کا ذکر کیا ہے۔ کراچی کے کاغذی سمو سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ سمو سے میں پکائی بہت ہوتی ہے۔ اسی لیے انہیں کھانے سے جسم کا وزن بڑھتا ہے۔ دل کے مریضوں کو خاص طور پر احتیاط کرنی چاہیے۔ برما، نیپال، سری لنکا، ازبکستان، قازقستان، آذربائیجان، انڈونیشیا، اری ٹیریا، اتھوپیا، صومالیہ، اسرائیل، المدیہ، پرتگال، کینیا، عرب ممالک، برطانیہ و امریکہ میں بھی سمو سے کھائے جاتے ہیں۔



نمک کا تیزاب یا ہائیڈروکلورک ایسڈ (Hydro Chloric Acid) ایک شفاف، بے رنگ اور ناک میں چپنے والا تیزاب ہے جو صنعت میں بکثرت استعمال ہوتا ہے۔ ماضی میں اسے نمک

ہونے جھوٹو جانیں



نہ مٹی نہ چونا لگایا
۴۔ رات سے کچھ موتی آئیں
دھوپ کے آتے ہی مٹ جائیں
۵۔ کالی اس کی وردی جیسی اس کی چال
ہر گھر میں دو ایسے پھرے جیسے کوتوال

(ثروت یعقوب، لاہور)

۶۔ ریلوے رانی کہو کہانی
ایک گھرے میں دو رنگ پانی
۷۔ نہ کچھ کھائے نہ کچھ پیئے
دو ناگوں سے چٹا جائے
۸۔ کالا گھوڑا اور سفید سواری
ایک کے بعد ایک کی باری

(کاظم خان، لاہور)

۱۔ اس کے کان پہ میرا منہ
میرے کان پہ اس کا منہ
پاس نہیں ہم دونوں پھر بھی
ہاتھی کیسے کہیں؟ بتاؤ!

(میرزا یونس، لاہور)

۲۔ ایک دادا کے سو پوتے
چلنے پھرتے سب ہیں ساتھ
سب کے پیٹ میں ایک ہی آنت
۳۔ ایک قلعہ میں برج ہزار
برج برج میں پہرے دار
کیا محب قلعہ بنایا

ایک لڑکی ۱۰-۱۱ سال کی
لبنے ۱۰-۱۱ سال کی

نقطے ملاؤ اور رنگ بھرو:



راستہ بتاؤ:



2014 Jan



شیر خرمہ

سامان اور وزن:

دودھ: ایک لیٹر
سویاں: ایک پیالی
چینی: دو پیالی
لوگ: دو عدد
بادام: دس سے بارہ عدد (چھلے اور ہارک کئے ہوئے) پستے: چھ عدد (چھلے اور ہارک کئے ہوئے)
چھوٹی الائچی: چھ عدد (ہارک کئے ہوئے) کھجور: دو کھانے کے کپچ

ترکیب:

ایک دہلی میں کھی ڈال کر الائچیاں اور لوگ ڈال دیں۔ جب خوش بو آنے لگے تو سویاں ڈال کر بھی بھون لیں۔ سویاں نکال کر میوہ ڈال دیں اور کھل کر نکال لیں۔ دہلی پیچے اتار کر پانچ منٹ کے لیے ٹھنڈی کر لیں۔ پھر دودھ ڈال دیں۔ دودھ ڈال کر چینی ڈال دیں اور تھوڑی دیر کے لیے بکھالیں۔ جب چینی کھل جائے تو سویاں اور تمام تر میوہ ڈال دیں، جب دودھ گاڑھا ہو جائے تو گرم گرم پینے کے لیے پیش کریں۔ (نوٹ: میوہ کاٹنے سے پہلے تینوں چیزوں کو پانچ منٹ کے لیے اہال لیں۔)

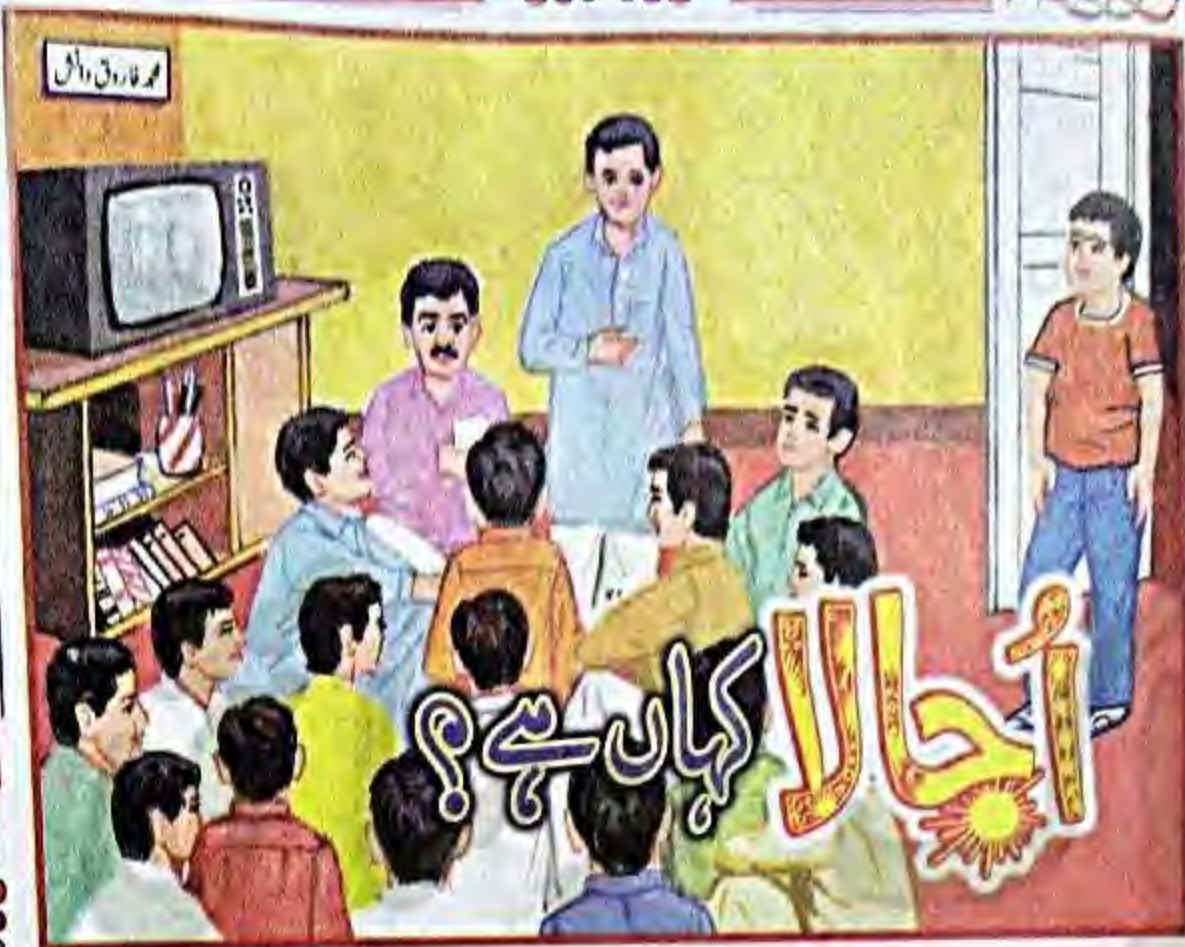
سویوں کا زردہ

سامان اور وزن:

سویاں: آدھا کلو
چینی: تین پیالی
بادام: دس عدد (ہارک کئے ہوئے)
پانی: ایک پیالی
پستے: دس عدد (ہارک کئے ہوئے)
چھوٹی الائچی: (ایک کھانے کے کپچ کے ساتھ بھون لیں)

ترکیب:

ایک دہلی میں کھی ڈال کر گرم کریں۔ جب گرم ہو جائے تو الائچی ڈال دیں۔ خوش بو آنے لگے تو سویاں ڈال کر اچھی طرح بھونیں۔ پھر نکال لیں۔ دہلی میں چینی اور پانی ڈال کر پکھالیں۔ شیر ابھنے سے پہلے بھی بھنی ہوئی سویاں اور میوہ ڈال کر کھجور کاٹ کر بھونیں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو دھن میں نکال کر چاندی کے ورق سہا دیں۔



سوال کیا اور اسے جواب تھپڑکی صورت میں ملا۔

”معافی چاہتا ہوں اُستاد۔“ اچانک ایک اور لڑکا اس محفل میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر فقیروں والا لباس تھا، ہاتھ میں چند نوٹ تھے جو اس نے اس شخص کی جانب بڑھانا چاہے لیکن اُس نے ہاتھ کے اشارے سے سامنے موجود دیوڑھی پر رکھنے کو کہا۔ اس لڑکے نے حکم کی تعمیل کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

”تم جاؤ، جلدی کپڑے بدل کر یہیں آ جاؤ۔“ اُس نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے جانے کو کہا۔

”ٹھیک ہے اُستاد۔“ اُس نے کہا اور باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد اس شخص نے سامنے رکھے جگ سے پانی کا گلاس بھر کر پینا شروع کر دیا۔ وہ شاید کچھ وقت گزار رہا تھا کہ وہ لڑکا بھی اس کی محفل میں آجائے تو وہ لڑکی گہائی شروع کرے۔ کچھ ہی دیر میں وہ لڑکا صاف سترے کپڑے پہنے کمرے میں داخل ہوا اور دوسرے لڑکوں کے درمیان بیٹھ گیا۔ اب وہ شخص نے اپنے اُستاد کہہ رہے تھے، اپنی بات کہنے کے لیے بالکل تیار تھا۔

”ہاں تو میں تم لڑکوں کو اپنی زندگی کی کہانی سنانا چاہتا ہوں۔“ وہ اُداسی سے چھت کو گھورتا ہوا بولا۔ پھر اُس کی نگاہیں ادھر ادھر گھومیں

اس آدمی کے سامنے چند رہ کے قریب بچے بیٹھے تھے، وہ سب کے سب خاموش تھے۔ وہ شخص اُن سے کچھ کہنا چاہتا تھا، اسی لیے سب بچوں کی نظریں اس کے لب بولنے کی منتظر تھیں۔ اُس شخص کے کپڑے اور وضع قطع بہت بہتر تھی لیکن اس کے چہرے پر رنج و الم کی کیفیت موجود تھی جو اس کی شخصیت کو عجیب بنا رہی تھی۔ بچوں کے ادب و آداب سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس شخص کو خاصی اہمیت دیتے ہیں۔

”ہاں تو، آپ ہم سے کوئی خاص بات“ اچانک ایک لڑکا ہمت کر کے بول پڑا۔ وہ شخص بھی جیسے اچانک نیند سے جاگ پڑا ہو۔ چند لڑکوں کی نگاہیں سوال کرنے والے لڑکے کی جانب اُٹھ گئیں۔ انھیں ڈر تھا کہ وہ شخص کہیں ناراض ہو کر اُسے کچھ کہہ نہ ڈالے۔

”ہاں! میں کیا بات کر رہا تھا؟“ وہ آدمی جیسے بات کرتے کرتے کچھ بھول گیا تھا اس لیے اُس نے بچوں سے ہی سوال کیا۔

”جی۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ آپ اپنی زندگی کی کہانی۔۔۔۔۔ ایک لڑکے نے کچھ بھلا تے ہوئے کہا۔

”ہاں! یاد آیا۔“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں ادھر ادھر سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے مناسب رویے سے لڑکوں کی جان میں جان آگئی۔ ورنہ تو ایسے ہوتا تھا کہ کسی نے اپنی اوقات سے بڑھ کر

ایک روز.....

”کیا ہوا ایک روز.....؟“ استاد نے سانس لینے کے لیے خاموشی اختیار کی تو اسلم فوراً بول پڑا۔

”میرے لیے ہر جانب اندھیرا ہی اندھیرا تھا اور مجھے اُجالے کی تلاش تھی، اس لیے میں نے ایک رات خاموشی سے اپنا گھر چھوڑ دیا۔“

”ارے.....“ ارسلان نے اپنا سر کھجاتے ہوئے افسوس سے کہا۔

”میرا خیال تھا کہ میں گھر سے باہر نکل کر اُجالوں کی تلاش میں کام یاب ہو جاؤں گا لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا۔“ اس نے مزید کہنا شروع کیا۔ ”اپنا شہر چھوڑ کر میں دُور ایک چھوٹے شہر میں آ گیا۔ میری عمر کوئی پندرہ برس ہوگی۔ سوچا تو کچھ اور تھا لیکن یہاں تو میرے لیے رہنا اور جینا ہی دُشوار ہو گیا۔ ہر ایک شک کی نظر سے دیکھتا، کوئی مجھے سہارا دینے پر تیار نہ ہوا۔ ہر کوئی ضمانت مانگتا، میں بھلا اجنبی شہر میں کس کا حوالہ دیتا۔“

”ایسا ہی کچھ ہمارے ساتھ ہوا تھا۔“ دو تین لڑکوں نے سرگوشی میں بات کی۔

”ایک روز میں پارک میں پُرانی ڈبل روٹی کے ککڑے جمع کر کے کھا رہا تھا کہ ایک ہم دروخت شخص میری جانب آیا۔ اُس نے میرے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ ہوٹل لے جا کر خوب پیٹ بھر کر روٹی



اور بچوں کی جانب مرکوز ہو گئیں۔

”ہم آپ کی کہانی سننے کے لیے بے تاب ہیں۔“ ایک لڑکے نے اچک کر کہا۔

”میں جہاں پیدا ہوا وہاں ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ تھا لیکن ہمارا گھر گھر مزاج کا بہت سخت تھا۔ ہم نرمی کی نعمت سے محروم تھے۔“ وہ پھر منہموم ہو کر ہانسی میں کھو گیا۔

”یہ تو واقعی افسوس ناک ہے۔“ ایک لڑکا سادگی سے بولا۔

”بات بات پر غصہ کرتا میرے گھر والوں کی عادت تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر مارنا اور سرد دینا، جیسے کیوں ان کے مزاج میں شامل تھا۔ میں امی اور ابو کے سخت رویے سے تو پریشان تھا ہی، اوپر سے بڑے بھائی نے میرے چیمے کا قصہ دھوکے کر کے رکھ دیا تھا۔“ یہ بات کرتے ہوئے اس کی آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو نکل آئے۔

”اوہ اُستاد!“ نئے آنے والے لڑکے کے منہ سے ہم دروٹی میں یہ لفظ نکلا۔

”میں پڑھنا چاہتا تھا لیکن بڑا بھائی علم کی دولت سے محروم تھا، اس لیے وہ میری پڑھائی میں بھی رکاوٹ بننے لگا۔ میں ضد کرتا تو اس کے ہاتھ چلتے۔ وہ والد صاحب کی دُکان چلا رہا تھا اور انھیں خوب کما کر دیتا تھا اس لیے وہ اسے کچھ نہیں کہتے تھے۔ وہ مجھ سے بھی یہی

چاہتا تھا کہ پڑھائی چھوڑ کر اپنے باپ کا پرچون کا کام سنبھالوں۔“ اُستاد کی کیفیت دیکھنے والی تھی۔

”پھر کیا ہوا اُستاد؟“ ایک لڑکے نے سوال کیا۔

”میں وہی بنا رہا ہوں۔ مجھے تعلیم چھوڑنا گوارا نہیں تھا۔ بات بے بات بھائی جان نے مار مار کر میرے دل میں اپنے خلاف نفرت پیدا کر دی تھی۔ ماں کی طرف دیکھتا تو وہ بھی اُسے کچھ نہ کہتی۔ والد صاحب کا رویہ تو میں بتا ہی چکا، یوں لگتا تھا جیسے وہ ان ہی کے کہنے پر مجھ پر ظلم توڑ رہا ہو۔ میں آخر ظلم کب تک برداشت کرتا۔“

کھائی، پھر سوال و جواب کیے۔

”کتنا اچھا آدمی تھا وہ.....“ راحیل نے استاد کی طرف دیکھ کر کہا لیکن استاد نے اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔

”یہ ظاہر تو وہ شخص بہت اچھا تھا لیکن مجھ پر مہربانی سے پیش آکر وہ مجھے اپنے ٹھکانے پر لے گیا، جہاں مجھ جیسے بہت سارے لڑکے موجود تھے۔ معصوم بچوں کو بہلا پھسلا کر یہاں لے آنا اور پھر ان سے بھیک منگوانا اس شخص کا کام تھا۔ اس نے مجھے کچھ دن اپنے پاس رکھ کر اس مہم پر لگا دیا۔“

”دیکھو تو استاد کی کہانی مجھ سے کتنی ملتی ہے۔“ ایک لڑکے نے دوسرے کے کان میں کہا۔

”گھر بار چھوڑ کر میں تو پڑھائی اور اچھے مستقبل کی خاطر لگا تھا لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ باہر نکل کر تو انسان بڑی بڑی مصیبتوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ مجھے اپنے گھر کے ماضی کے معاملات اب معمولی لگنے لگے تھے۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔“ نفیس نے لقمہ دیا۔

”میرا پڑھنے لکھنے کا خواب اور بڑا آدمی بننے کا عزم بکھر کر رہ گیا۔ میں نے ان لوگوں کی بڑی منت سماجت کی۔ دو تین بار بھاگنے کی کوشش بھی کی لیکن کوئی ترکیب کارگر ثابت نہ ہوئی۔“ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

وہ لڑکے بھی استاد کی کیفیت دیکھ کر اداس ہو گئے۔ استاد کے ساتھ رہتے ہوئے ان لڑکوں میں سے کسی کو مبینہ طور کسی کو سال ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں استاد نے کبھی کسی کو اس طرح ساتھ بٹھا کر بات نہیں کی تھی۔ استاد کو رویہ سخت ہوتا تھا۔ اپنے کام سے کام رکھتا تھا اور لڑکوں کو ان کی حد تک رکھتا، کسی کی مجال نہیں تھی کہ وہ اس سے چوں چال بھی کر جائیں۔ استاد کسی خاص وجہ سے اپنے دل کے بوجھ کو ہلکا کر رہا تھا۔

”وقت گزرتا رہا۔ میں ان کے ساتھ رہ رہ کر پختہ ہوتا گیا۔ بھیک مانگنے میں جہاں میں شرم کرتا یا ہاتھ نہ پھیلاتا تو ان کے پھیلائے ہوئے ہر کارے جو ہم مانگنے والوں پر نظر رکھتے تھے، فوراً سیدھا کر دیتے۔ آخر کار میں بھیک مانگنے میں ایسا طاق ہو گیا کہ سب سے زیادہ کما کر لانے لگا۔“

”پھر تو وہ بہت خوش ہوئے ہوں گے۔“ ایک لڑکے نے سوال کیا۔

”لازمی کی بات ہے، وہ مجھ پر بہت اعتماد کرنے لگے۔ میں

سب کچھ بھول بھال کر ان کا ہو کر رہ گیا۔“

استاد نے لڑکے کی بات کا جواب دیا۔

”آپ کو کبھی گھر کی یاد نہیں آئی۔“ مسافر نے انتہائی معصومیت کے ساتھ کہا۔ اسے تو اپنے ماں باپ روز یاد آتے تھے مگر وہ بھی مجبور تھا۔

”گھر سے پریشان ہو کر بھاگا تھا، اس لیے اس گھر کی جانب سے غافل بنی دنیا میں ایک دم گمن ہو گیا۔“

”کبھی ماں باپ کی یاد آئی.....؟“

”ابتدا میں تو ماں بہت یاد آتی لیکن کیا کرتا، اب تو میں یہاں سے نکل بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ اُداسی سے بولا۔ ”وقت کے ساتھ ساتھ میں بڑا ہوتا گیا اور اپنی لیلڈ کا ماسٹر بھی ہو گیا۔ میرے استادوں میں سے دو ایک انتقال کر گئے۔“ ”پھر.....؟“

”مجھے موقع مل گیا تو میں ان سے الگ ہو گیا۔“ وہ کچھ خوش رہا ہوا۔ ”میں نے اپنا کام الگ کر لیا۔“ ”اچھا.....“

”میں بھی سڑاں اور ریلوے اسٹیشن یا دیگر جگہوں پر ایسے بچوں کو تلاش کرتا جو گھر سے بھاگ کر آئے ہوں اور کسی سہارے کی تلاش میں ہوں۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی ایک گہری آئی اور پھر سنجیدگی میں بدل گئی۔

”میں نے اپنے بھائی کی مار کا بدلہ یوں لیا کہ تم لوگوں کو پیار سے بہلا پھسلا کر یہاں لاتا رہا اور بھیک مانگنے پر لگا رہا۔“ اب اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اسے شاید اپنے کیے پر پچھتاوا تھا۔

”ایسا کرنا گناہ ہے نا انکل۔“ ننھا یا سر جو کچھ دنوں پہلے ہی اس کی کمر بٹاتا تھا، انتہائی معصومیت سے بولا۔ اس کے اس سوال پر استاد نے اُسے چڑ کر اپنے سینے سے لگا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”بالکل گناہ ہے مگر بچو! اپنی خوشیاں چمن جانے چاہیں گے اس کا بدلہ دوسروں سے لینا، دوسروں کے گھروں کے چراغوں کو بجھ کر دینا، کہاں کی انسانیت ہے۔“ اس کے اندر کا انسان جاگ چکا تھا۔ ”میں نے اپنی تری زندگی سے سبق نہیں سیکھا تھا اس لیے اس دل ذل (دلیل کا میں اُترتا چلا گیا اور اس بات پر مجھے کوئی غداست بھی نہیں تھی۔“ اس نے اپنے مجرم کا اعتراف کیا۔

”میں نے پچھلے چند ہفتوں میں دو چار ایسے گھرانے دیکھے جہاں بڑے بھائی اپنے چھوٹوں سے بہت پیار سے پیش آتے ہیں۔“

(بقہ حصہ 59 پر ملاحظہ فرمائیں)



پہننا شروع کر دیتے اور بار بار بخشش کا تقاضا بھی کرتے۔۔۔۔۔ "ویل، نوٹش کی ماں کی ویل" رہ رہ کر پکارتے۔

تقریب کے ختم ہونے تک نہ صرف مہر بی بی، بلکہ اسی کی طرح کی اور بہت سی کم زور دل و دماغ والی بیبیاں سر ہاندھ کر اھر اھر پڑی کراہ رہی تھیں۔ پورا دن سر کے درد کے مارے تپ تپ کر گزرا۔ شام تک لاکھ جتن کر کے خالہ مہر بی بی کو کچھ افادہ ہوا اور وہ بیٹے کی ہارات کے ساتھ جانے کے قابل ہوئیں۔ لڑکیوں نے پوچھا: "خالہ! کیا ہارات کے ساتھ ڈھول نہیں جانیں گے؟"

تو خالہ نے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

☆ ☆ "نابابا! ڈھول بس ڈوری کے سہانے!"



دوسرے محلے میں کسی کی شادی تھی اور بڑے زور و شور سے ڈھول بجایا جا رہا تھا۔ خالہ مہر بی بی بڑے شوق سے ڈھول کی آوازیں سن کر خوش ہو رہی تھیں اور محلے کی لڑکیوں کو بلا کر کہہ رہی تھیں: "دھر آؤ، ڈھول کی تال پر لڑی ڈالو، جب افضل کی شادی ہوگی تو میں بھی ایسی ڈھول منگواؤں گی تو تم سب لڑی ڈالنا۔"

بچیوں کو بس ایک شغل چاہیے تھا۔ وہ سب خالہ مہر بی بی کے صحن میں آکھٹی ہو کر لڑی اور بھنگڑا ڈالنے لگیں۔ ڈھول کہیں بج رہا تھا، لڑی کہیں ڈالی جا رہی تھی مگر ڈور سے ڈھول کی آواز بہت اچھی لگ رہی تھی۔ جب مہر بی بی کے بیٹے کی شادی کا موقع آیا تو مہندی کی رسم پر اس نے اپنا چادہ پورا کرنے کے لئے ڈھول والوں کو بلوایا۔ بڑے بڑے ڈھول گلے میں لٹکانے دو ڈھول والے آ موجود ہوئے۔

ڈھول کی گونج دار تھاپ پر پہلے لڑکوں نے پھر لڑکیوں نے خوب لڑی ڈالی، مگر آج بے چاری خالہ مہر بی بی کو اپنے ہاں بیٹے والے ان ڈھولوں کی آواز کچھ ایسی خوش گوار نہیں لگ رہی تھی۔ ان کی "دھم دھما دھم" کی کرخت اور زور دار گونج سے جیسے دل و دماغ پر ایک چھتہ سی پڑتی محسوس ہوتی۔ اس پر سڑے کی بات یہ تھی کہ ڈھول والے شاید دولہا کی ماں کو اپنے لہن کے مظاہرے سے زیادہ ہی متاثر کرنا چاہتے تھے کہ وہ بے چاری تقریب میں جہاں بھی جا کر بیٹھتی، ڈھول والے اس کے سر پر چائینچے اور زور و شور سے ڈھول



عزت کرتے۔ اس سے محبت کرتے تھے کیوں کہ وہ ہر کسی کے کام آیا کرتا تھا۔ وہ بات بھی کھری اور صاف صاف کرتا۔ جھوٹ کے قریب بھی نہ پھٹکتا۔ اس کا اس بات پر پختہ یقین تھا کہ جھوٹ بولنے سے گھر سے رحمت اور برکت دونوں اٹھ جاتی ہیں۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ لکڑہارا جنگل میں لکڑیاں کاٹ رہا تھا کہ اس نے مکھن سے کسی کے رونے کی آواز سنی۔ اس نے اپنا ہاتھ روک لیا اور پوری توجہ سے ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا۔ آواز کسی بچے کی معلوم ہو رہی تھی جو سسکیاں لے لے کر رو رہا تھا۔ عبداللہ رحمہ اللہ دل تو تھا ہی، فوراً کام چھوڑ کر بچے کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ وہ جھاڑیوں اور درختوں کو غور سے دیکھتا ہوا آواز کی سمت بڑھنے لگا۔ تھوڑی ہی دُور اس نے جھاڑیوں کے قریب ایک بڑے سے درخت کے پیچھے دیکھا تو ایک بچہ تھا جو آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ درخت سے ٹیک لگائے اونگھ رہا تھا۔ شاید روتے روتے تھک کر نڈھال ہو گیا تھا۔ عبداللہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ اس قدر خوب صورت اور پیارا بچہ اس نے ساری ہستی میں نہیں دیکھا تھا۔ ”سبحان اللہ“ اس کے دل نے بے اختیار اپنے رب کی تعریف کی، جس نے اس بچے کو ایسی پیاری صورت سے نوازا رکھا تھا۔

بہت سال گزرے، ایک ہستی میں ایک لکڑہارا رہتا تھا جو بہت نیک اور صابر و شاکر تھا۔ اس کا معمول تھا کہ صبح سویرے اذان کی آواز پر اٹھ جاتا۔ وضو کر کے مسجد کو چل دیتا جہاں نماز ادا کر کے کچھ دیر کے لیے قاری صاحب سے قرآن پاک پڑھتا، پھر اس کا ترجمہ پڑھنے کی کوشش کرتا۔ کوئی گھنٹے بھر کے بعد جب مسجد سے گھر آتا تو اس کی بیوی اس کا ناشتا تیار کر چکی ہوتی۔ ناشتا کیا ہوتا، بس دو پراخے اچار کے ساتھ اور قریبی جنگل کی طرف نکل کھڑا ہوتا، جہاں خوب لکڑیاں کاٹ کاٹ کر جب تھک جاتا تو پھر کسی درخت کے سائے میں آ بیٹھتا۔ قریب ہی ندی کا صاف شفاف پانی بہہ رہا ہوتا۔ لکڑہارا آرام سے اپنا ناشتا کھول کر رومال زمین پر بچھا دیتا اور شہایت مزے سے ناشتا کرتا، پھر اللہ کا شکر ادا کر کے ذرا دیر کو سستا لیتا۔ کچھ دیر کے بعد جنگل میں گھوم پھر کر جنگلی پھل اور میوے اکٹھے کرتا۔ دوپہر ہونے سے پہلے پہلے والہیں آ کر لکڑیاں بازار میں فروخت کر کے گھر آ جاتا۔ گھر آ کر سارے پیے اپنی بیوی کو تمنا دیتا اور میوے بچوں کو دے دیتا۔ وہ اپنا شام کا وقت ہستی کے لوگوں کے دکھ سکھ میں گزار دیتا، ساتھ ہی ساتھ مسجد میں نمازیں بھی ادا کرتا رہتا۔ ہستی کے سارے بڑے بڑے عبداللہ لکڑہارے کی بہت

عبداللہ اس کے قریب گیا۔ گھاس پہ چلتے ہوئے جب سوکھے پتوں سے چرچر کی آواز نکلی تو بچے کی آنکھ کھل گئی۔ وہ سہمی سہمی نظروں سے عبداللہ کو دیکھنے لگا۔

لکڑہارے نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو بچہ اس سے لپٹ گیا۔ معلوم ہوا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ اپنی خالہ کے گھر جا رہا تھا جو جنگل کے دوسری طرف ایک گاؤں میں رہتی ہے۔ نجانے کس طرح وہ جنگل میں راستہ بھول کر ماں سے پھٹ گیا اور اسے تلاش کرتے کرتے تھک کر اب یہاں بیٹھا اپنی بے بسی اور بے چارگی پہ آنسو بہا رہا تھا۔ وہ عبداللہ کے ساتھ اس کے گھر چلنے کو تیار ہو گیا۔ گھر آ کر وہ عبداللہ کے بچوں میں گھل مل گیا۔ عبداللہ کی بیوی بھی بہت نیک فطرت عورت تھی، اس نے بھی بچے کو خوب پیار کیا۔ یہ سوچ کر اس کا دل بھی پریشان ہو گیا کہ نجانے کس ماں کا بیٹا اس سے پھٹ گیا ہے۔ یوں پیار محبت کی چھاؤں میں وہ پلنے لگا۔ بچے نے اپنا نام شان بتایا۔ وہ تھا بھی بڑی آن بان اور شان والا۔ چند ہی روز میں سب گھر والوں نے محسوس کیا کہ شان اچھی عادتوں کا مالک نہیں ہے۔ وہ اپنی شکل و صورت پر ناز کرتا، غریبوں سے دُور بھاگتا اور امیر بچوں کی خوشامد کرتا، جب کہ عبداللہ کے بچے اس سے مختلف تھے۔ وہ شکل و صورت کے لحاظ سے تو عام سے بچے تھے لیکن اچھے اخلاق اور اعلیٰ اوصاف کے مالک تھے۔ عبداللہ جب بھی شام کے وقت بستی کے بچوں کے ساتھ کچھ وقت گزارتا تو شان کی کسی نہ کسی بُری عادت کے باعث اسے شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا۔

ایک روز تو حد ہی ہو گئی۔ بستی کا ایک لڑکا بوٹا روتا ہوا عبداللہ کے پاس آیا اور بتایا کہ شان اسے اپنے ساتھ کھیلنے نہیں دیتا حالاں کہ بوٹے نے کھیل میں کبھی بے ایمانی نہیں کی، کسی کو الٹے سیدھے نام سے بھی نہیں پکارا۔

عبداللہ فوراً اس کے ساتھ جانے کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا اور اسے پیار کرتے ہوئے دلاسا دیا کہ میں شان سے جا کر بات کرتا ہوں، وہ تمہیں ضرور کھیلانے گا۔ شان سے جب بات ہوئی تو اس نے ٹکا سا جواب دے دیا۔

”ابا! میں اسے ہرگز نہیں کھیلنے دوں گا۔ دیکھتے نہیں اس کا رنگ کتنا کالا ہے بالکل اس جیسا۔“ اس نے درخت پر بیٹھے کوے

کی طرف اشارہ کیا تو دوسرے لڑکے ہنس پڑے۔

”شان پتر! ایسا تو نہ کہو۔ یہ رنگ و روپ تو اللہ تعالیٰ نے بنائے ہیں۔ اس پر کسی انسان کا کیا اختیار ہے۔“ لکڑہارا دل ہی دل میں کانپ اٹھا۔ شان بوٹے کی طرف دیکھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔ ”ابا! جس کی سفارش لے کر تو آیا ہے ناں، یہ اندر سے بڑا کھوٹا ہے۔ ہر ایک سے نمبر بنانے کی خاطر ملتا ہے اور ایسے ظاہر کرتا ہے کہ جیسے اسے سب سے عزیز وہی ہے۔“ شان نے ایک نفرت بھری نگاہ اس پہ ڈالی۔

”یہ تو اس کا اعلیٰ اخلاق ہے، بھئی!“ عبداللہ نے پیار سے بوٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ عبداللہ جانتا تھا کہ بوٹا پانچ وقت کا نمازی ہے، وہ اسے اکثر مسجد میں نظر آتا رہتا تھا۔

”اخلاق.....؟ وہ بھی اعلیٰ اور اس کا لے کلوٹے کا؟“ شان نے بڑے غرور سے بیٹ کو ہوا میں لہراتے ہوئے بوٹے کو دیکھا جو سہم کر عبداللہ کے پیچھے ہو گیا۔ شاید اسے لگا کہ شان اسے بیٹ مارنے لگا ہے۔ بوٹے کی اس بے اختیار گھبراہٹ پر شان کو بہت لطف آیا اور اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

عبداللہ خاموشی سے گھر لوٹ آیا۔ ”کاش میں مجھے پتا ہوتا کہ یہ اتنا مغرور اور بد دماغ ہے تو میں کبھی گھر نہ لاتا۔“ وہ سوچوں میں ڈوبا ہوا، چپ چاپ مسجد کی طرف چل دیا کہ مغرب کا وقت ہونے والا تھا۔ بوٹا بھی آہستہ آہستہ اس کے پیچھے چلتا ہوا آ رہا تھا، بجھے دل اور بوجھل قدموں سے۔ عبداللہ نے مسجد کے قریب جا کر بوٹے کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔

”بوٹے پتر! تو دل میلانہ کر، میں کل جنگل سے تیرے لیے لکڑی کی تلواریں بنا کر لاؤں گا، پھر تم میرے بچوں سے کھیلا کرنا اور شان کے لیے بھی دعا کرنا۔ میں بھی دعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ اس میں عاجزی پیدا کر دے۔ اس کے اخلاق بھی اچھے کر دے۔ پتر! انسان اعلیٰ اخلاق اور اچھے اعمال سے بڑا بنتا ہے، رنگ پر فخر سے نہیں۔“

سیانے کہتے ہیں کہ جتنا کوئی جھکتا ہے، اتنا ہی اللہ تعالیٰ اسے عزت دیتا ہے۔ عبداللہ نے بوٹے کے شانے تھپتھپاتے ہوئے آہستہ آہستہ کہا۔ بوٹا اپنا سارا دکھ بھول کر تلواروں کے شوق میں جلدی سے مسجد کے اندر بھاگ گیا۔ عبداللہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتا رہا اور دعا کرتا رہا۔ کاش!



شان بھی اسی طرح نمازی بن جائے، اسی طرح
پیار اور محبت کرنے والا اور بڑوں کا ادب کرنے والا
بن جائے۔

اس بات کو سات آٹھ دن بھی نہ گزرے
تھے کہ ایک دن اچانک شان کو خارش شروع ہو
گئی۔ بس پھر کیا تھا، بستی کے دوسرے بچوں
نے اس کے ساتھ کھیلنے سے انکار کر دیا بلکہ
بیسے ہی وہ کھیلنے کے لیے گھر سے باہر نکلا،
لڑکے اس سے دور بھاگ جاتے اور کہتے
جاتے۔ ”بھاگو! بھاگو! خارش آ گیا، خارش آ
گیا۔“ شان دل ہی دل میں پیچ و تاب کھا کر
رو جاتا مگر کچھ نہ سکتا۔

عبداللہ نے گاؤں کے حکیم صاحب سے
اس کا علاج تو کروایا مگر خاص افادہ نہ ہوا۔

خارش کی وجہ سے اس کے تمام دوست اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔
البتہ ایک بونا تھا جو روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر اس کے گھر آتا اور
اس کے ساتھ مغرب کی نماز تک وقت گزارتا۔ اسے تسلی دیتا اور اس
کے لیے دعا کرتا اور شان دل ہی دل میں شرم سار تھا۔

اس دن جمعہ تھا، عبداللہ اور اس کے بچے جہاں دھو کر جمعہ پڑھنے
کی تیاری کر رہے تھے۔ عبداللہ کی بیوی نے شان کو بھی نہانے کا کہا
اور اس کے کپڑے غسل خانے میں رکھ آئی۔ شان نے نہا کر کپڑے
بدلے اور نکلتی کرنے کے لیے جب شیشے کے سامنے کھڑا ہوا تو شیشے
پہ نظر پڑے ہی اس کی ایک چیخ سی نکل گئی۔ یہ وہ شان تو نہ تھا۔ اس
کا چہرہ عجیب وحشت زدہ سا لگ رہا تھا۔ خارش کرنے سے اس کے
چہرے پر جگہ جگہ دانے نکل آئے تھے اور خراشیں بھی پڑ گئی تھیں۔

عبداللہ جو وضو کرتے ہوئے اس کو بھی دیکھتا جا رہا تھا اور اس
کی دلی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اب جو اس کی آنکھوں سے آنسو
بہتے دیکھے تو پاس آ کر محبت سے بولا۔ ”شان پترا بونا یاد آ رہا ہے
ناں؟ تم نے اس کے ساتھ کبھی ایسا سلوک نہیں کیا۔ اب تمہیں
احساس ہو ہی گیا ہے تو پھر آؤ مسجد چلیے ہیں، نماز جمعہ ادا کرو۔
اپنے رب سے اپنے غرور اور تکبر کے لیے توبہ کرو اور بولنے سے

بھی گلے ملو۔ مجھے اپنے اللہ کی رحمت پر پورا بھروسہ ہے، وہ تمہیں
خارش سے نجات ضرور دے گا۔ حکیم صاحب کہہ رہے تھے کہ دوا
اور دارو تو میں کر رہا ہوں مگر آپ لوگ دعا بھی کریں۔ اللہ پاک
رحمت کر دیں گے۔“ عبداللہ پیار سے آہستہ آہستہ بولتا رہا، شان
بے قراری سے عبداللہ کے گلے لگ گیا۔

”ابا! مجھے معاف کر دو۔ میں نے تیرا دل دکھایا ہے۔ اور بونا.....!“
اس نے تو میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ اللہ مجھے اس مرض سے آرام
دے دے تو پھر دیکھنے کا کہ میں ایک نیا انسان بن جاؤں گا اور ہاں!
آج میں بھی جمعہ پڑھنے جاؤں گا۔ آج کے بعد تو مجھے نمازی ہی دیکھے
گا، اللہ کے فضل سے۔“ شان نے ایک عزم سے وعدہ کیا۔

عبداللہ خوشی سے نہال ہوتے ہوئے بولا۔ ”شان پترا! سیانے
کہتے ہیں کہ پھل دار شاخ ہمیشہ جھکی ہوتی ہے جب کہ ٹنڈ منڈ شاخ
اکڑی رہتی ہے۔ تم پھل دار شاخ بنو پترا! جو جھکی ہی رہتی ہے،
دوسروں کو پھل بھی دیتا ہے اور قائمہ پہنچاتی ہے۔“

جو عالی ظرف ہوتے ہیں ہمیشہ جھک کر ملتے ہیں
سراسر سرنگوں ہو کر بھرا کرتی ہے چاند





لیکن کام کوئی آتا نہ تھا۔ ناچار منہ پر کپڑا لپیٹ کر منڈی میں گیا کہ مزدوری ہی کر لوں لیکن وہاں پہلے ہی مزدوروں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ اسے کسی نے کام نہ دیا۔

حیران پریشان در پہ در، خاک بہ سر پھر رہا تھا کہ ایک بوڑھے آدمی پر نظر پڑی جو بڑا قیمتی لباس پہنے ہوئے تھا۔ غور سے دیکھا تو شکل چانی پہچانی سی لگی۔ قریب گیا تو خوشی سے اٹھ کھڑا۔ یہ اس کا رشتے کا چچا شیخ عبدالحمید تھا جو تجارت کے سلسلے میں عموماً شہر سے باہر رہتا تھا اور برسوں میں ایک آدھ بار ہی اس کے گھر آتا تھا۔

حاکم دوڑتا ہوا شیخ کے پاس گیا اور بڑے ادب سے اسے سلام کیا۔ بوڑھے شیخ نے سر سے پاؤں تک اسے دیکھا اور تعجب سے بولا: ”اے حاکم! تم؟ مگر تم نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟“

حاکم نے چچا کو اپنا دکھ بھری کہانی سنائی اور پھر سر جھکا کر بولا: ”افسوس! مجھ سے زیادہ بد نصیب انسان دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔“

شیخ عبدالحمید چپ چاپ حاکم کی چتا سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوا تو بولا: ”خیر، جو ہوا سو ہوا۔ مگر رفت را صلوات آئندہ را احیاء ہے اب تم میرے ساتھ چلو اور کام کاج میں مدد کرو۔ آج سے آج ہی صبح سے دینا سنت سے کام کیا، بڑی صحبت میں نہ پڑے، شریلوں کی طرح رہے۔“

پرانے زمانے کی بات ہے، ملک شام کے ایک شہر حص میں ایک سوداگر رہتا تھا۔ اس کا ایک ہی لڑکا تھا جس کا نام حاکم تھا۔ سوداگر نے دن رات محنت کر کے پانی پانی جمع کی تھی اور اب اس کا شمار حص کے امیر ترین لوگوں میں ہوتا تھا۔ اس پر بھی وہ بہت سادہ زندگی بسر کرتا اور حاکم کو بھی حد سے زیادہ بڑھنے نہیں دیتا تھا۔

جب سوداگر کا انتقال ہوا تو اس کی ساری جائیداد حاکم کو ملی۔ اتنی دولت پا کر اس کی آنکھیں پھٹ گئیں اور وہ اپنے باپ کی خون پسینے کی کمائی دونوں ہاتھوں سے لٹانے لگا۔ اس کی حویلی میں دن رات خوشامدی دوستوں کا مجمع لگا رہتا۔ روز شہر کے کسی نہ کسی امیر آدمی یا سرکاری افسر کی دعوت ہوتی جس پر وہ دل کھول کر پیسہ خرچ کرتا۔ آہستہ آہستہ سارا جمع جتنا ختم ہونے لگا اور ایک دن وہ بھی آیا جب اس کے پاس پھوٹی کوڑی تک نہ رہی۔

جب اس کے دروازے پر فاقوں نے دستک دی تو اس نے جائیداد بچتی شروع کر دی لیکن پچھن وہی رہے۔ فضول خرچی میں کمی نہ کی۔ چنانچہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ دھیرے دھیرے تمام جائیداد بیک مٹی اور وہ کوڑی کوڑی کو بھتا جھوٹا ہو گیا۔ دو تین فاقے کیے تو تانی یاد آگئی۔ سوچا کوئی کام کروں اور کسی طرح پیٹ کا دوزخ بھروں

چاہیے تھی لیکن ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی اداسی کا سبب بنادوں تو تم اس دکھ درد سے محفوظ رہو جس میں ہم ساری زندگی جتنا رہے۔ اتنا کہہ کر شیخ ذرا سا اٹھا، گاؤں جیسے سے کمرنگی اور پھر سامنے ایک بھاری بند دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولا: "یہ دروازہ کبھی مت کھولنا۔ اگر تم نے میری نصیحت نہ مانی تو تمہارا بھی وہی حال ہوگا جو ہمارا ہوا۔" یہ کہہ کر شیخ نے زور کی ہنگی لی اور پھر اپنی جان، جان پیدا کرنے والے کے سپرد کر دی۔

شیخ عبدالحمید کی وفات کے بعد اس کی جائیداد کا وارث حاکم بنا اور وہ آرام و آسائش کی زندگی بسر کرنے لگا۔

ایک دن حاکم اس دروازے کے پاس سے گزرا جسے شیخ عبدالحمید نے کھولنے سے منع کیا تھا۔ اسے اپنے چچا کے وہ الفاظ یاد تھے جو اس نے مرتے وقت کہے تھے لیکن وہ اپنے دل پر قابو نہ رکھ سکا۔ اس نے سوچا، دیکھوں تو اس دروازے کے اندر ایسی کیا چیز ہے جسے دیکھنے سے اس کے چچا نے منع کیا تھا۔ اس کے دماغ نے اسے بہت سمجھایا لیکن وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو گیا اور دروازہ کھول کر اندر نظر ڈالی۔

دروازے کے ساتھ چتر کی سیڑھیاں تھیں جو ایک لمبی سی سرنگ میں جاتی تھیں۔ اس سرنگ کے آخری سرے پر مدھم مدھم سی روشنی ٹمٹم رہی تھی۔ حاکم کے پاؤں بے اختیار سیڑھیاں طے کرنے لگے۔ اب وہ سرنگ کے اندر اس روشنی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ آخر کار چلتے چلتے وہ سرنگ کے آخری سرے تک پہنچ گیا۔ یہ سرنگ ایک لمبے چوڑے میدان میں ٹھکتی تھی۔ وہ اس لقی ودق میدان میں کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ سامنے سے اونٹوں کا ایک قافلہ آتا دکھائی دیا۔ یہ چار اونٹ تھے۔ تین اونٹوں پر تین آدمی سوار تھے اور چوتھا خالی تھا۔

اونٹ قریب آئے تو حاکم کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ جن سواروں کو وہ مرد سمجھ رہا تھا وہ عورتیں تھیں جو شکل سے پرستان کی پریاں یا جنت کی حوریں لگ رہی تھیں۔ ان میں سے ایک عورت نیچے اترتی، اس نے خالی اونٹ پر حاکم کو بٹھایا اور پھر یہ قافلہ آگے روانہ ہو گیا۔ راستے میں اس نے عورتوں سے ہتھیرا پوچھا کہ وہ اسے کہاں لیے جارہی ہیں لیکن وہ مسکراتی رہیں۔ بولیں کچھ نہیں۔

چند گھنٹوں کے سفر کے بعد یہ قافلہ ایک نہایت خوب صورت اور صاف ستھرے شہر میں پہنچا۔ یہاں ہر طرف چل چل تھی۔ لوگ ہاں اپنے اپنے کام کاج میں مشغول تھے۔ ہر شخص کے چہرے پر

تو دنیا کا کوئی دکھ تمہارے پاس تک نہ پہنچ سکے گا۔"

اندھا کیا چاہے؟ دو آنکھیں۔ حاکم راضی ہو گیا اور شیخ عبدالحمید اسے اپنے گھر لے گیا۔ گھر کیا تھا، پورا محل تھا جس میں بیس بچپس کمرے، بڑے بڑے دالان اور آگے پیچھے پھل دار درختوں کے خوش نما باغ تھے۔ انہی دالانوں اور غلام گروٹوں سے گزرتا ہوا وہ ایک دالان میں پہنچا تو حیرت نے اس کے سر پکڑ لیے۔ بھونچکا سا کھڑا کھڑا رہ گیا۔ اس دالان میں چار بوڑھے ایک دائرے میں سر جھکائے بیٹھے بین کر رہے تھے۔ وقفے وقفے سے سر اٹھا کر ایک لمبی ٹھنڈی آہ بھرتے اور پھر سر جھکا کر رونے لگتے۔ شیخ عبدالحمید نے ان بوڑھوں کی طرف افسردہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر خود بھی انہی کی طرح آہ بھر کے حاکم سے بولا:

"تم میری اور ان بوڑھوں کی دیکھ بھال کرو گے۔ ضرورت کی ہر چیز ہمیں وقت پر ملتی رہے۔ ہمیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہو لیکن ایک بات کا سختی سے خیال رکھنا۔ کبھی بھول کر بھی یہ نہ پوچھنا کہ ہم آہ و زاری کیوں کرتے ہیں۔ بولو! وعدہ کرتے ہو؟" حاکم نے وعدہ کر لیا، حال آں کہ وہ یہ جاننے کے لیے بے چین تھا کہ یہ بوڑھے جنہیں دنیا کی ہر چیز میسر ہے، اسنے دکھی کیوں ہیں!

دن گزرتے رہے، بوڑھے روتے رہے اور حاکم ان کی خدمت کرتا رہا۔ شیخ عبدالحمید اس سے بہت خوش تھا۔ اس نے وصیت کر دی تھی کہ اس کے بعد اس کی ساری جائیداد کا وارث حاکم ہوگا۔

دو سال اسی طرح بیت گئے۔ بوڑھے اب بہت کم زور ہو گئے تھے اور ان کے چل چلاؤ کا وقت آ گیا تھا۔ ایک دن صبح کو حاکم سو کر اٹھا تو معلوم ہوا کہ ایک بوڑھا اس دنیا سے کوچ کر گیا ہے۔ ایک ہفتے بعد دوسرا بوڑھا بھی چل بسا اور دس پندرہ دن بعد باقی دونوں بوڑھے بھی اللہ کو پیارے ہو گئے۔

اب حویلی میں صرف حاکم اور شیخ عبدالحمید رہ گئے تھے۔ کچھ دنوں بعد شیخ بھی بیمار ہو گیا اور اس کے بچنے کی کوئی امید نہ رہی۔ یہ دیکھ کر حاکم نے اس سے کہا: "چچا جان، میں نے اب تک آپ کے حکم کی تعمیل کی۔ کبھی یہ نہ پوچھا کہ آپ اور آپ کے ساتھی اسنے اداس اور غمگین کیوں رہتے ہیں لیکن اب آپ کا آخری وقت آ گیا ہے۔ خدا را اب تو جتنا دیکھتے کہ آپ لوگ اسنے دکھی کیوں تھے؟"

شیخ عبدالحمید آہ بھر کر بولا: "بیٹا، جنہیں یہ بات نہیں پوچھنی



اب وہ ایک چاند سے بیٹے کا باپ تھا۔ اس کا ہر روز روز عید اور ہر شب شب برکت تھی۔ فکر تھی نہ کوئی غم۔ بس ایک چیز دل میں کھٹکتی رہتی تھی۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس دروازے کے اندر کیا ہے جسے کولنے سے ملکہ نے منع کیا تھا۔

ایک دن اس دروازے کے پاس سے گزرا تو ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ میں نے اپنے چچا کا کہنا نہ مانا تو اس جنت میں پہنچ گیا۔ اگر میں ملکہ کا کہنا نہ مانوں تو ہو سکتا ہے ایسی جنت میں پہنچ جاؤں جو اس سے بھی اچھی ہو۔ یہ سوچ کر اس نے دروازے کا کنڈا پکڑ کر کھینچا۔ دروازہ ہلکی سی چرچاہٹ سے کھل گیا۔ اس دروازے کی سیڑھیاں بھی ایک لمبی سی سرنگ میں جاتی تھیں اور اس سرنگ کے آخری سرے پر بھی مدھم سی روشنی نظر آ رہی تھی۔ وہ سیڑھیاں اتر کر سرنگ کے آخری سرے تک گیا اور جب باہر نکلا تو سرنگ ایک دم غائب ہو گئی۔ اب وہ ایک میدان میں کھڑا تھا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا تو ہر چیز جانی پہچانی نظر آئی۔ وہ اپنے شہر حص میں پہنچ گیا تھا۔ اب اسے معلوم ہوا کہ وہ بوڑھے کیوں ہر وقت روتے پیتے رہتے تھے۔ اب اس کی زندگی بھی روتے دھوتے ہی گزرے گی۔ وہ اپنے اس گھر بار اور بیوی بچوں کو یاد کرتا جو اس جنت میں چھوڑ آیا تھا اور پھر دھاڑیں مار مار کر رونے لگتا۔ اسی طرح روتے دھوتے ایک دن وہ مر گیا اور اس دروازے کا راز بھی اپنے ساتھ ہی قبر میں لے گیا۔

مسکراہٹ تھی اور ہر شخص مطمئن اور خوش حال نظر آتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد یہ قافلہ ایک عالی شان محل کے دروازے پر جا کر رُک گیا۔ تیوں عورتیں اونٹوں پر سے اتریں اور حاکم کو محل کے اندر لے گئیں۔ وہ محل کی ایک ایک چیز کو دیکھتا اور حیرت سے دانتوں تلے انگلیاں دبالتا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی سہانا سینا دیکھ رہا ہو۔

عورتیں خوب صورت باغات، پھولوں کے حسین و جمیل تختوں اور ان کے درمیان چلتے ہوئے خوش نما فواروں کے پاس سے گزرتی ہوئی حاکم کو ایک بڑے سے کمرے میں لے گئیں، جہاں ایک بڑے سے سونے کے تخت پر ایک عورت بیٹھی تھی۔ اس نے حاکم سے کہا: ”ہم تمہیں اپنی سلطنت میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ یہاں ہم عورتوں کی حکومت ہے اور ہم نے اسے جنت بنا دیا ہے۔ یہاں نہ کوئی چوری کرتا ہے، نہ ڈاکاؤ لگتا ہے۔ ہر شخص کو ضرورت کی ہر چیز مہیا کی جاتی ہے۔ کوئی غریب نہیں ہے۔ کوئی کسی کا محتاج نہیں ہے۔ سب خوش و غرم زندگی بسر کرتے ہیں۔ بولو ہماری سلطنت میں رہنا چاہتے ہو؟“

”اس جنت میں کس کا دل رہنے کو نہیں چاہے گا، ملکہ عالیہ!“

حاکم نے بڑے ادب سے سر جھکا کر کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔“ ملکہ نے کہا۔ ”تم یہیں ہمارے محل میں رہو لیکن ایک بات یاد رکھنا۔“ یہ کہہ کر ایک ہند دروازے کی طرف اشارہ کیا اور پھر بولی ”یہ دروازہ مت کھولنا۔ وہ نہ ساری عمر کھلتا رہے۔“

حاکم کو عورتوں کی اس سلطنت میں رہتے ایک برس ہو گیا تھا۔

اس عرصے میں اس نے وزیر زادی کی لڑکی سے شادی کر لی تھی اور

کونج لگائیے!

ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔

فرقان ایک گاؤں میں رہتا تھا۔ وہ ایک پڑھا لکھا لڑکا تھا۔ حساب کتاب میں بھی بہت تیز تھا۔ اس کے چچا جان لاہور کے ایک معروف بازار میں کاروبار کرتے تھے۔ فرقان اکثر اوقات لاہور آیا کرتا تھا۔ ان دنوں وہ ملازمت کی تلاش میں تھا۔ اس بار وہ لاہور آیا تو اپنے چچا جان کے شوروم میں بھی گیا۔ چچا جان اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ فرقان سلام دعا کے بعد ایک طرف بیٹھ گیا۔ چچا جان شوروم میں اکاؤنٹ کے لیے انٹرویو کر رہے تھے۔ چچا جان نے ایک امیدوار سے سوال کیا:

اگر 3 سیز میں 3 چولہے 7 منٹ میں بج سکتے ہیں تو 6 سیز میں 70 منٹ میں کتنے چولہے بجیں گے؟

امیدوار سوچ میں پڑ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا لیکن فرقان نے چند سیکنڈ سوچنے کے بعد جھٹ سے جواب دے دیا۔
بیارے بچو! فرقان نے کیا جواب دیا؟ آپ بھی تھوڑا سا سوچئے اور جواب لکھ کر بھیجئے۔



جون 2014ء میں شائع ہونے والے "کونج لگائیے" کا صحیح جواب یہ ہے:
انہی نے برف کے ٹکڑے پر دھاگہ رکھا اور اگلی سے دہلیا۔ اگلی کے دھاگے سے دھاگے نے برف کے ٹکڑے پر جگہ خالی اور دھاگہ برف سے چپک گیا۔ پس انہی نے برف کے ٹکڑے سے دھاگہ ہاتھ بغیر ٹکڑے کو باہر نکال لیا۔
جون 2014ء کے کونج لگائیے میں قرعہ اندازی کے ذریعے درج ذیل بچے انعام کے حق دار قرار پائے ہیں:

- 1- عبداللہ طاہر، گوجرانوہ
- 2- امیر اکرم، فیصل آباد
- 3- سید محمد علی حسن، لاہور
- 4- فتح محمد شارق، خوشاب
- 5- محمد علیان، سرگودھا



میں شکست ہو گیا ہوں وقت تیرے ہاتھ سے
میرا ساتھ چھوڑ دے یا کھل کر میرا ساتھ دے
(محمد حنظلہ سعید، فیصل آباد)

درد لکھتی ہوں پیہم سلام لکھتی ہوں
ہر ایک نبی کا رسول و امام لکھتی ہوں
کسی کو بھی کسی قیمت پہ بھی نہ دوں گی کبھی
جس قلم سے میں محمد ﷺ کا نام لکھتی ہوں
(جمید شاہین، بہاول پور)

یہ اختیار آنکھوں کا ہے یہ فیصلہ ہے دل کے پاس
سعدی و حافظ بھی سہی مسند لطیفان کے پاس
کیا خطر اور کیا راہبر حیران ہیں اس بات پر
کیوں خوش نشیں ہے قافلہ اک رائدۂ منزل کے پاس
(ام کلثوم، مکتان)

مزان ہم سے زیادہ جدا نہ تھا اس کا
جب اپنے طود بھی تھے تو کیا گلہ اس کا
وہ اپنے زعم میں تھا بے خبر رہا مجھ سے
اسے گماں بھی نہیں میں نہیں رہا اس کا
(جاوید حسان، سیال کوٹ)

اسے دل نہ بنا غیر کو محرم اپنا
ہر زخم پہ آپ رکھ تو عزم اپنا
تجائی میں آپ اپنے دکھ درد کو جمیل
اپنے کو بنا آپ ہی ہدم اپنا
(عمران تنویر، گجرات)

آج تجائی کسی ہدم ویریں کی طرح
کرنے آئی ہے مری ساقی گری شام و صبح
مختصر بیٹھے جیسا ہم دونوں کہ مہتاب و بھرے
اور تراکس جھلکنے کے ہر سائے سے
(سابقہ قلم، سائی وائی)

نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا
مئے پامیوں کے نشان کیسے کیسے

(مریم صدیقہ راجپوت، گوجرانوالہ)

سب فنا ہو جائیں گے کائناتی و لیکن حشر تک
نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا
(محمد اسد عہدائے قادری، کاموگی)

چلتا رہا جو آبلہ پانی کے باوجود
منزل کا مستحق وہی صحرا نورد ہے
(شیراز جاوید، گوجرانوالہ)

زاہد طواف یار سے مجھ کو کہاں ہے فرصت
کعبے کو جاتے ہیں وہی جن کا حرم نہیں
(محمد عمر عطاء قادری، کاموگی)

اندازِ بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے
شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات
یا وسعتِ الفلاک میں تکبیر مسلسل
یا خاک کے آغوش میں تسبیح و مناجات!
وہ مذہب مردانِ خود آگاہ و خدا مست
یہ مذہب مثلاً و جمادات و نباتات
(حنا، مشتاق، گجرات)

یہ پیام دے مئی مجھے بادِ صبح گامی
کہ خودی کے عارفوں کا ہے مقام پادشاهی
(عبدالرحمن، راول پنڈی)

عشق تھا فتنہ گر و سرکش و چالاک میرا
آسمان چیر گیا تلاء بے باک میرا
(سید شیر یار، لاہور)

ایسا کوئی نہیں جو کہے میں ہوں خود خراب
ہر شخص کہہ رہا ہے زمانہ خراب ہے
(حراسید شاہ، جوہر آباد)



(شاہ بہرام انصاری، ملتان)



کو سوئے ہوئے تھے۔ اپنی کمپنی کے تمام ڈیزائنرز کے ساتھ ارسلان کا رویہ بہت دوستانہ تھا مگر انہیں غریبوں سے سخت نفرت تھی۔ کمپنی کے تمام لوگ ارسلان کی بہت عزت کرتے تھے لیکن ان کی یہ خصلت اور بُرائی تمام غریبوں پر حاوی ہو جاتی۔ معروف کمپنی ہونے کی وجہ سے ان کے در پر کوئی نہ کوئی سوالی آس لگائے بیٹھا ہوتا۔ ارسلان کی کمپنی خوب ترقی کر رہی تھی۔ کمپنی کے سب لوگ جب ارسلان کا غریبوں سے ہنگ آمیز رویہ دیکھتے تو انہیں بے حد افسوس ہوتا۔ وہ نوکری سے نکالے جانے اور ارسلان کی ناراضگی کے ڈر سے چپ رہنے میں اپنی عالیت جانتے۔ خالد صاحب بھی ان کے ساتھ بات کرنے سے کتراتے تھے۔ کسی میں ہمت نہیں تھی کہ وہ ارسلان سے ایسی بات کہہ سکے۔

کچھ عرصہ بعد ان کی کمپنی میں ایک نیا لڑکا کامران آیا۔ وہ نہایت محنتی اور ذہین تھا۔ اس نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ ان کے افسر بالا غریب افراد سے کچھ رنجے ہیں۔

ایک روز ایک بوز سے فقیر نے ارسلان سے کچھ مانگا تو وہ آگ بگولہ ہو گئے اور اس کو بُرا بھلا کہہ کر آفس سے باہر نکلوا دیا۔ کامران کو بہت دکھ ہوا۔ اس نے اس سلسلے میں ارسلان سے بات کرنے کا سوچا اور مناسب موقع پر اس نے ارسلان کو ہمت کر کے سمجھایا اور کہا: ”جناب آپ ہم پر جو اضافی اخراجات کرتے ہیں، براہ مہربانی آپ یہ رقم ناداروں میں تقسیم کر دیا کریں۔ اس سے ان کے مالی مسائل حل ہو سکتے ہیں۔ ہم ان بے آسراؤں کو یوں لاچار اور لایس ہوتا نہیں دیکھ سکتے۔“ کمپنی کے تمام ملازمین نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ ارسلان کو احساس ہو گیا تھا۔ اگلے ہی میں اس نے ایک ارادہ کر لیا اور اپنے ارد گرد رہنے والے غریب گھرانوں کو انہوں نے خوب صورت کپڑے تحفہ پیش کیے۔ اس کے علاوہ انہوں نے وہ رقم بھی دے دی جو آج کل کے لیے مخصوص تھی۔ وہ سب لوگ حیران بھی تھے اور ممنون بھی کہ ارسلان میں اتنی بڑی تبدیلی اچانک کیسے آگئی۔ اس کا جواب تو صرف ارسلان کو پتا تھا جس نے جان لیا تھا کہ دلی سکون تو صرف خلقِ خدا کی خدمت میں ہے۔ سانچے دکھ سکھ اور دوسروں کو خوشیاں دینے والے کبھی تنہا نہیں ہوتے۔ ارسلان کو اس عید پر حقیقی خوشی ہوئی تھی۔

(پہلا ایام 1951ء روپے کی سب)

”لو بھئی! رمضان المبارک کے روزے پورے ہوئے اور عید کی خوشی میں آپ کے لیے زبردست خوش خبری! اس ماہ آپ سب کو ذیل تحفہ اودی جائے گی۔“ بزنس مین ارسلان میٹنگ ختم ہونے کے بعد کرسی سے اٹھتے ہوئے اعلان کر رہے تھے۔ ”شکر یہ سرا“ بیک وقت کئی آوازیں سننے کو ملیں۔ ”اچھا خالد صاحب! اب میں چلتا ہوں، میری ایک ضروری میٹنگ ہے۔“ ارسلان سراج یہ کہہ کر بجلی کی سی تیزی سے لفٹ میں سوار ہو گئے۔ خالد ان سے ضروری بات کرنا چاہ رہے تھے لیکن ان کے پاس اتنا وقت کہاں تھا۔ اپنے شاف کو ایسی خوش خبریاں وہ اکثر و بیشتر سناتے رہتے تھے اور ان کے کانوں کو بھی ہر مہینے کسی نہ کسی بونس آفر سننے کی عادت ہو چکی تھی لیکن اس کے باوجود ایک بات ان سب کو اداس کیے رکھتی۔ عید الفطر قریب آئی تو بازار سحری تک کھلے رہتے۔ لوگ جوق در جوق خریداری کر رہے تھے۔ دکان داروں کی ”آنشل عید ڈسکاؤنٹ لسٹ“ میں مختلف چیزوں کی قیمتیں آسمان سے ہاتیں کر رہی تھیں۔ غریب لوگ اشیاء کی قیمتیں جان کر اٹلے پاؤں لوٹ آتے۔ ارسلان کی کمپنی دیدہ و زیب گارمنٹس کے حوالے سے ملک گیر شہرت رکھتی تھی۔ ارسلان ایک غیر ذمہ دار شخص تھے۔ وہ اپنی کمپنی کے بمائے نام مالک تھے ورنہ سارے معاملات اور لین دین ان کے سچے خالہ کرتے تھے۔ خالد صاحب ایک منجھے ہوئے اور تجربہ کار منصف تھے۔ ارسلان کو ان پر مکمل بھروسہ تھا، اس لیے تمام اہم کام ان

فلاح

(مریم عاشر، چنڈا، اٹلان)

دو پہر کے دو بج رہے تھے مگر عروج اب تک اسکول سے نہ لوٹی تھی۔ اس کی بڑی بہن سنبل کو فکر لاحق ہو رہی تھی۔ امی ابا شادی کی دعوت میں شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ ظہر کی نماز پڑھ کر سنبل نے عروج کے بہ خیریت لوٹنے کی دعا کی۔ ابھی وہ دعا سے فارغ ہی ہوئی تھی کہ دروازے کی گھنٹی بجی۔ اس نے جا کر دروازہ کھولا تو سامنے عروج پریشان چہرہ لیے کھڑی تھی۔ ”کیا ہوا عروج؟ تم اتالیق کیوں آئیں؟“ سنبل نے پوچھا جس پر عروج جواب دینے کی بجائے سیدھا اندر گھس آئی اور کچن میں جا کر فریج سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکالی اور غصاٹ ایک ہی سانس میں پینے لگی۔

”اب بتا بھی دو، کیا ہوا ہے؟“ سنبل وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔ عروج پانی پی کر فارغ ہوئی تو کندھے سے لٹکا اپنا بیگ اتارا اور اس میں سے ایک کاپی نکال کر سنبل کے سامنے رکھ دی جس پر نہایت خوب صورت کور چڑھا ہوا تھا۔ سنبل نے حیرت زدہ ہو کر کاپی الٹائی اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ کاپی کے دائیں صحنے پر بڑا بڑا سا ”ماہین ہاشم“ لکھا ہوا تھا۔ سنبل نے سوالیہ نظروں سے عروج کی طرف دیکھا جس پر عروج گویا ہوئی۔

”ماہین میری کلاس فیلو ہے۔ کچھ دن پہلے اس نے میرے بیگ سے پیسے چرا لیے تھے۔ میری دوستوں کو بھی میرے خلاف بھڑکاتی رہتی ہے اور کل تو اس نے حد کر دی اور کہا کہ میں اسے خواہ مخواہ تنگ کرتی ہوں۔ یعنی الٹا چور کو تو الٹا کوڑا سننے۔“

”تم پڑھائی میں اس سے بہتر ہو۔ شاید اسی جملے کے تحت وہ تم سے ایسا سلوک کرتی ہو۔“ سنبل نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”وجہ جو بھی ہو، میں نے بھی اسے ایسا سبق سکھایا ہے کہ ہمیشہ یاد رکھے گی۔ ہماری ریاضی کی استانی صلابہ بہت سخت ہیں۔ پڑھائی میں کوئی ہانپا بالکل برداشت نہیں کرتی اور ہوم ورک نہ کرنے پر تو جان ہی نکال لیتی ہیں۔ میں ماہین کے بیگ سے ریاضی کی کاپی نکال کر لے آئی ہوں۔ دیکھنا، کل اس کے ساتھ کیا ہو گا؟“ عروج چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے بولی۔

”یہ لٹا طریقہ ہے عروج! جنہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

ماہین اس طرح کی حرکتیں کر کے تنہا دھیان پڑھائی سے ہٹا جاتی ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے، وہ کامیاب ہو رہی ہے کیوں کہ تم اپنی پڑھائی پر توجہ دینے کی بجائے اسے سبق سکھانے کی فکر میں لگی ہوئی ہو۔ بُرائی کا جواب بُرائی سے نہیں دینا چاہیے۔ جانتی ہو؟ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے: ”اگر تم اپنے دشمن سے بہترین انتقام لینا چاہتے ہو تو اپنی خوبیوں میں اضافہ کر لو۔“

سنبل نہایت رسائیت سے عروج کو سمجھائے جا رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد عروج ریاضی کی کاپی ہاتھ میں تھامے، محلے کے کسی بچے کو ماہین کا گھر سمجھا رہی تھی۔ وہ ماہین کی کاپی اسے واپس بھجوا رہی تھی۔ وہ جان چکی تھی کہ بُرائی کا بدلہ بُرائی سے نہیں، بلکہ اچھائی سے دیا جاتا ہے۔

سالانہ امتحانات نہایت قریب آچکے تھے۔ ماہین ابھی بھی عروج کو تنگ کرنے کے لیے طرح طرح کی حرکتیں کرتی رہتی مگر عروج نے پہلے سے زیادہ ڈٹ کر پڑھائی شروع کر دی۔ اس نے اپنے آپ کو بہتر سے بہتر بنانا تھا۔

ماہین بہت خوش تھی کہ سارا سال عروج کو تنگ کر کے، اس کا دھیان پڑھائی سے ہٹانے میں کامیاب رہی ہے۔ عروج پوری کلاس میں اوّل نمبر پر آئی تھی جب کہ دوسری طرف ماہین بُری طرح سے ٹپل ہوئی تھی۔ عروج کو نیچا دکھانے اور اسے تنگ کرنے کی کوششوں میں گئے رہنے کی بدولت، اس کا دھیان پڑھائی سے ہٹ چکا تھا اس لیے آج وہ ایک کونے میں کھڑی رو رہی تھی۔

”تنہا ہاشم! سنبل! تم نے میری صحیح راہنمائی کی۔“ عروج، سنبل کے گلے لگ گئی۔

”بے شک، دین کی باتوں میں فلاح ہے۔“ سنبل نے تفکرات انداز میں آسمان کی طرف دیکھا اور عروج کا ہاتھ پکڑ کر گھر کی جانب چل پڑی جہاں ان کے والدین ان کے منتظر تھے۔

(دوسرا اقسام: 125 مدپے کی کتب)

حلال کی نگاہی

(مریم عاشر، چنڈا، اٹلان)

آج پھر عاشر صاحب کی بیوی اپنے میاں کو کوس رہی تھیں کہ ان کے پاس تو گاڑی ہے اور نہ بنگلہ اور نہ ہی ان کے بچے

ادھر انظر صاحب کے گھر پر چوری ہو گئی۔ ان کی رشوت خوری کی خبر پولیس تک جا پہنچی اور انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ وہ اپنے انجام کو پہنچ گئے۔ ہمیں ہمیشہ حرام سے دور رہنا چاہیے اور حلال کی روزی کمائی چاہیے، چاہے وہ کم ہی کیوں نہ ہو۔
(تیسرا انعام: 115 روپے کی سب)

ماں کی نافرمانی

(کلام شفیق، ایک)

فرہاد کمرہ امتحان میں بیٹھا دل ہی دل میں اللہ کا ذکر کر رہا تھا۔ تمام طلباء کے چہروں پر بے چینی تھی۔ سب کو ایک ہی دھڑکا تھا کہ نہ جانے پیپر کیسا ہوگا، لیکن فرہاد پڑا تھا تو تھا کیوں کہ اس نے محنت کی تھی۔ پیپر شروع ہو گیا تھا۔ سوال پرچہ دیکھ کر فرہاد کی خوشی کا ٹھکانا ہی نہ رہا کیوں کہ اس کو تمام سوالات بہت اچھی طرح سے آتے تھے۔ لیکن یہ کیا؟ جونہی اس نے لکھنا شروع کیا تو تمام سوالات بھول گیا۔ وہ اس اچانک بری صورت حال سے بہت گھبرایا۔ اس نے ذہن پر بہت زور دیا لیکن کچھ یاد نہ آیا۔ اس نے بال میں نظر دوڑائی تو دیکھا کہ تمام طلباء سر جھکائے پیپر کرنے میں مصروف تھے۔ صرف ایک وہ ہی تھا جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

"یا مالک! آخر میرے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ میں نے تو پوری تیاری کی تھی۔ میرے مالک مجھ پر رحم فرما۔" بے بسی سے سوچتے ہوئے وہ رونے کے قریب ہو گیا۔

"تم نے تو بہت اچھی تیاری کی تھی۔ کچھ یاد ہے رات کو کیا کیا تھا۔ تم تو سکون سے سو گئے تھے لیکن تمہاری وجہ سے تمہاری ماں رات بھر روتی رہی۔ اور یاد ہے کہ صبح کیا حرکت کر کے آئے ہو؟" یہ اس کے ضمیر کی آواز تھی جس نے اس کو رات والی ساری بات یاد دلادی تھی۔ واقعی، وہ تو سب کچھ بھول گیا اور اسے یاد آیا کہ رات کو ماں نے سر میں درد کی وجہ سے اس سے پانی مانگا تو اس نے کس قدر غصے سے جواب دیا تھا۔ "کیا مصیبت ہے ایک تو آرام سے پڑھنے بھی نہیں دیتی ہیں آپ۔" اور پھر ماں نے خود ہی پانی پی لیا تھا۔ پھر رات کو کھانے میں غڈے بنے ہوئے دیکھ کر وہ غصے سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ ماں نے لاکھ مٹیس بھی کیں کہ کوئی اور چیز بنا دیتی ہوں لیکن اس کی ایک ہی ضد تھی کہ "جب آپ کو

بڑے اسکول میں پڑھتے ہیں۔ شام کو پھر دونوں میاں بیوی میں جھگڑا شروع ہو گیا۔ ان کی بیوی پھر انہیں ان کے دوست انظر کی مثال دینے لگیں۔ "دیکھیں ان کے پاس کتنا بڑا بنگلہ ہے اور کتنی گاڑیاں اور ایک ہم ہیں ہر وقت رکشوں پر دھکے کھاتے ہیں۔ ڈرائنگ روم کی چھت پھر سے پکٹنے لگ گئی ہے۔"

"متنخواہ ملے گی تو ٹھیک کروا لیں گے۔" عاشر صاحب نے جان چھڑاتے ہوئے جواب دیا۔

انظر، عاشر کے دفتر میں کام کرتے تھے۔ ان دونوں میں کافی دوستی ہو گئی تھی۔ یوں تو وہ دونوں ایک ہی پوسٹ پر تھے لیکن انظر صاحب کے پاس ناجائز ذرائع سے حاصل کیا گیا بہت سا روپیہ تھا۔ ان کا پیسہ دیکھ کر عاشر صاحب کی بیوی بھی انہیں ناجائز کام کرنے کو کہتی لیکن وہ اپنا ضمیر بیچنے کو تیار نہ ہوتے اور اپنی بیوی کو بہت سمجھاتے کہ حرام کی کمائی سے آسائش تو مل جاتی ہیں لیکن دل کا سکون کبھی نصیب نہیں ہوتا اور حرام کا پیسہ زیادہ دیر تک نہیں رہ پاتا۔ ایک نہ ایک دن اللہ کی پکڑ ضرور ہوتی ہے لیکن ان کی بیگم صاحبہ کے کان پر جوں تک نہ رہتی تھی۔

آج عاشر صاحب کی بیوی اپنی بیٹی کے ساتھ بازار جانے کے لیے باہر نکلیں تو بہت دیر انتظار کے بعد انہیں ایک رکشہ ملا۔ رکشے والے نے بازار تک جانے کے لیے دو سواریوں کا کرایہ بیس روپے مانگا۔ کچھ ہی دیر میں باقی چار سیٹوں پر بھی دو عورتیں اور دو مرد بیٹھ گئے اور رکشہ بازار کی طرف چل پڑا۔ عاشر صاحب کی بیوی نے کرائے کے لیے بیس روپے مانگے تو تیز ہوا سے ان کے پیسے ان کے ہاتھ سے نکل کر اڑ گئے۔ دس روپے کا ایک نوٹ پیچھے بٹھی بیٹی نے پکڑ لیا اور انہیں دے دیا اور باقی نوٹ کا نوٹ پکڑاتے ہوئے کہا۔ "آئی! یہ آپ کے دس روپے سڑک پر گر گئے تھے۔"

عاشر صاحب کی بیوی جھرائی سے پیسے دیکھنے لگیں۔ پیچھے سے اترنے والی عورت نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔

"بھن! اگلا ہے آپ کے شوہر بہت ایمان داری سے کھاتے ہیں اور حلال ہی کھاتے ہوں گے۔ اسی لیے تو اللہ نے آپ کو آپ کے پیسے لوٹا دیئے۔"

"ہاں! میرے میاں ہمیشہ حلال کھاتے ہیں" یہ الفاظ کہتے ہوئے انہیں خود پر اور اپنے میاں پر فخر محسوس ہونے لگا۔

اپنے پاس رکھ لیے اور چھوٹے بھائی کو بھڑکاتا دیکھ کر دے دیا۔ چھوٹا بھائی بے حد رنجیدہ ہوا۔ اسے یہ پریشانی بھی تھی کہ تیل کے بغیر وہ پتھر ملی اور بھڑکاتا زمین کیسے کاشت کرے گا لیکن اس نے بہت سے کام لیا اور دوسرے دن صبح سویرے اپنے کتے کے ساتھ زمین پر پہنچ گیا۔ اس نے بے سروسامانی کے باوجود محنت سے کام لیا۔ سب سے پہلے اس نے زمین سے پتھر بنائے اور کدال سے زمین کو ہوائی کے لیے تیار کیا۔ زمین ٹھیک کرنے کے بعد اسے لکڑی ہوئی کچ کیسے حاصل کیا جائے؟ اسی فکر میں وہ کھیتوں سے نکل کر جانے لگا۔ راستے میں اسے ڈھکی پرندہ نظر آیا جس کے پاؤں میں کانٹا چبھا ہوا تھا۔ حامد نے فوراً اس کے پاؤں سے کانٹا نکالا۔ ڈھم صاف کیا اور پرندے کو چھوڑ دیا۔ پرندہ اڑ کر درخت پر بیٹھ گیا۔ حامد جیسے ہی آگے بڑھا اسے آواز سنائی دی۔ "حامد! حامد!" اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تو کسی کو نہ پایا اور درخت پر بیٹھے پرندے سے پوچھا۔ "کیا تم نے مجھے آواز دی ہے؟" پرندے نے کہا۔ "ہاں میں نے آواز دی ہے۔" حامد میں کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں کہ تم بہت محنت کر رہے ہو اور آج میں تمہیں تمہاری محنت اور ہمدردی کا انعام دینا چاہتا ہوں۔"

حامد نے پوچھا۔ "انعام؟" پرندے نے کہا۔ "تم اس درخت کے پیچھے پڑے تربوز کو اٹھا لو۔ اس کے بیج تم اپنے کھیتوں میں بو دو۔" حامد کو پرندے کی بات پر حیرت ہوئی۔ وہ پرندے کو مایوس نہیں کرتا چاہتا تھا۔ اس نے پرندے کا شکریہ ادا کیا اور تربوز کو اٹھا لیا۔ اگلی صبح اس نے تربوز کے بیج کھیت میں ڈال دیے۔ شام کو کھیت میں پانی دے کر وہ گھر چلا آیا۔ ہر روز حامد اپنے کھیت میں جا کر بیج لگاتا اور شام کو پانی دے کر واپس گھر آ جاتا۔ رفتہ رفتہ اس کا کھیت تربوز کی بیلیوں سے بھر گیا۔ اس نے تربوز کو اپنے داسوں بازار میں فروخت کیا اور خوب رقم کمائی۔ محنت لے حامد کے دن بھر دیے۔ وہ خدا کا شکر ادا کرتا رہا۔ دوسری طرف خالد اپنی کالی اور سستی کی وجہ سے ہرے بھرے کھیتوں کو بھی اہل بیٹھا۔ کچ ہے کابل اور سست انسان اپنی کالی اور سستی سے سونے کے پہاڑ کے باوجود آخر کار خالی ہاتھ رہ جاتا ہے اور محنت کرنے والا ملتی میں بھی سونا اکا سکتا ہے۔

(پانچواں انعام 85 روپے کی سب)

ہاں بھی ہے کہ یہ بڑی مجھے پسند نہیں ہے تو پھر روزانہ کیوں بنا دیتی ہیں۔" ماں کو اس کی باتوں سے بہت دکھ ہوا اور وہ دیکھی دل کے ساتھ بغیر کھائے رات بھر روتی رہی۔ رونے کی وجہ سے ماں کو بخار ہو گیا لیکن اس کے باوجود انہوں نے فرہاد کے لیے ناشتا تیار کیا۔ فرہاد نے ان کا حال تک نہ پوچھا اور ناشتا کرتا رہا۔ دل نے کہا کہ ماں سے دعا تو لیتے جاؤ لیکن اس نے سوچا کہ "دعا سے کیسے کامیابی ملے گی جب کہ محنت تو میری اپنی ہی ہو گی، جتنی محنت کروں گا اتنا ہی بچہ اچھا ہو گا۔" اب اس کو ماں کی نافرمانی کی سزا مل چکی تھی۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ ماں کی دعا سے ہی کامیابی مل سکتی ہے کیوں کہ ماں راضی ہو گی تو خدا بھی راضی ہو گا۔ اس نے گویا گوا کر اللہ تعالیٰ سے معافی مانگی۔ "میں آج کے بعد کبھی بھی ماں کا دل نہیں دکھاؤں گا۔" گھر آ کر اس نے ماں سے معافی مانگی۔ ماں نے معاف کر دیا اور فرہاد نے شکرانے کے نوافل ادا کیے اور اس کے بعد کبھی بھی ماں کا دل نہ دکھایا اور آج وہ ایک بہت بڑا ڈاکٹر ہے اور یہی کہتا ہے کہ "میری کامیابی کا راز میری ماں کی دعائیں ہیں۔" ساتویں ماں کی نافرمانی سے ہمیشہ چپتا۔ کیوں کہ جو ماں کی نافرمانی کرتا ہے اس کو دنیا و آخرت میں سکون نہیں ملتا۔

(چوتھا انعام 115 روپے کی سب)

انعام

(بھون، ڈیرہ اسماعیل خان)

بہت سال پہلے کی بات ہے کسی گاؤں میں خالد اور حامد دو بھائی رہتے تھے۔ حامد بہت محنتی تھا جب کہ خالد بہت کابل اور سست تھا۔ دونوں کے والدین فوت ہو چکے تھے۔ ان دونوں کی زمینیں بھی تھیں۔ وہ اپنی زمین کو محنت و مشقت سے کاشت کرتے تھے۔ خالد، حامد کی عزت کرتا تھا۔ اسی لیے دونوں خوش رہ رہے تھے۔ حامد زمین میں اچھے بیج لگایا کرتا جب کہ خالد ہر وقت سویا رہتا۔ ایک دن اچانک بڑے بھائی خالد کو خیال آیا کہ دونوں کو زمین تقسیم کر لی جانی چاہیے۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی حامد سے مشورہ کیا۔ چھوٹے بھائی نے سوچا کہ بڑے بھائی کو کام کرنے کی عادت تو نہیں ہے۔ آخر وہ الگ زمین کا کیا کرے گا۔ مجبوراً اس نے بھی ہاں کر دی۔ بڑے بھائی نے زمین کے سارے زرخیز حصے

ہار بھی میگزین بہت اچھا تھا۔ تمام چیزیں اچھی تھیں۔ تمام قارئین کے لیے دعا گو ہوں۔ (رشد کنول، پٹ جھرو)

ہمیشہ کی طرح سرورق پسند آیا۔ کہانیاں بہت پسند آئیں۔ نورعل کے بارے میں پڑھ کر اس کو دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ نظم جاگو جاگو ہوا سویرا اچھی تھی۔ ڈاکٹر کارنر میں تکہ بوٹی کی ترکیب پڑھ کر منہ میں پانی بھر آیا۔ سچ کی خوش بو اور حضرت ابو بکر کا پڑھ کر ان کے عہد کے متعلق پتا چلا۔ (عبدلقد عارف، لاہور)

☆ آپ سب نے بہت خوب صورت اور رنگین خط لکھے ہیں۔ آپ کی محبت اور شوق کا بہت شکریہ۔

السلام علیکم! میں نے پہلی مرتبہ خط لکھا ہے۔ مجھے تعلیم و تربیت پڑھتے دیکھ کر میری دوست ملائکہ، تحریم اور مہرین نے بھی یہ رسالہ پڑھنا شروع کر دیا ہے کیوں کہ اس میں بہت معلومات ہوتی ہیں۔ منی کا شمار بہت اچھا تھا۔

(عدن سجاد، ملائکہ رانی، حسین علی، عتک صدر)

اس بار بھی رسالہ ٹاپ پر رہا۔ میں اپنی کہانیوں کو نہ پا کر بہت اداس ہوئی۔ کیا وہ شائع ہوں گی؟ تجسس کی معذرت۔ جاگو جاگو ہوا

سویرا، انجام اور نورعل بہت پسند آئے۔ (ایمیزہ، ڈیرو ساجیل خان) تعلیم و تربیت مجھے بہت پسند ہے کیوں کہ اس میں انعامات کی برسات ہوتی ہے۔ ہر شمارہ پڑھتا ہوں۔ آج پہلی دفعہ خط لکھ رہا

ہوں۔ کہانیوں میں راز، استاد جی، دوسرا فرض اور پتھر کا قلعہ بہت پسند آئیں۔ سلسلہ مختصر مختصر بہت پسند آئے۔ (محمد شہ یار شاہ کوٹ)

میں نے آپ کو ایک حکایت بھیجی تھی۔ آپ نے نہ حکایت شائع کی اور نہ ہی جواب دیا۔ میں نے آپ کو ایک کہانی بھیجی ہے۔ ضرور جگہ دیں بشرطیکہ معیاری ہو۔ مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گی۔ (محمد جمیٹ، لاہور)

☆ ڈائریکٹر! آپ بہت اچھے بچے ہیں۔ آپ کی یہ بات بہت اچھی لگی کہ میری کہانی معیاری ہو تو ضرور شائع کریں۔ آپ کے لیے لامیروں دعا میں۔

میں ہفتم جماعت کی طالبہ ہوں۔ میری چھوٹی بہن اور کزن بہت شوق سے تعلیم و تربیت پڑھتے ہیں۔ ہماری ماما اور خالہ بھین سے پڑھ رہی ہیں۔ پیارے اللہ کے پیارے نام ہمیں بہت پسند ہے۔ (ارباب مدقم، ماہینہ شہزادہ مران)

یہ میرا پہلا خط ہے۔



مدیر تعلیم و تربیت! السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟

آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ نے میرا خط گزشتہ ماہ شائع کیا۔ امتحانات کے بعد میں نے تعلیم و تربیت کا تفصیلی مطالعہ کیا۔ درس قرآن و حدیث نے ہمیشہ کی طرح ہمارے عقل و شعور کو روشنی کی سمت موڑ دیا۔ پیارے اللہ کے پیارے نام نہ صرف میرا بلکہ میری اماں جان کا بھی پسندیدہ سلسلہ ہے۔ سنہری جزیروہ، ناول دولت پور میں انتہائی دل چسپ تھے۔ ٹیپو سلطان اور جہانگیر خان پڑھ کر اپنے اسلاف پر فخر محسوس ہوا۔ محمد علی کھلے پر بھی مضمون شائع کریں۔

(منال افضل، لاہور)

☆ منال افضل! پسندیدگی کا شکریہ۔ آپ ہماری باقاعدہ اور ہونہار قاری ہیں۔ آپ کی اور آپ کی والدہ صاحبہ کی آرام کا انتظار رہے گا۔ والدہ صاحبہ کو سلام دیجیے گا۔

اس بار کا رسالہ بہت زبردست تھا۔ ہم اپنی تصویریں ڈھونڈتے رہے، وہ آپ نے لگائی نہیں۔ پچھلی بار کتابوں کا انعام جیتا جو ابھی تک موصول نہیں ہوا۔ اپنا خط پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔

(عبداللہ طاہر، منی طاہر، کوثر انوار)

آپ کا کیا حال ہے؟ پہلے کی نسبت تعلیم و تربیت میں بہت ترقی ہوئی ہے۔ سلسلہ "میری بیاض سے" بہت پسند آیا۔ رمضان المبارک کی پیشگی مبارک باد قبول کریں۔ رمضان میں بہت مزا آتا ہے۔ میں سارے روزے رکھتی ہوں۔ اس بار بھی رکھوں گی۔

(الروح اکبر، لاہور)

میں تعلیم و تربیت کی نئی قاری ہوں۔ پہلی بار خط لکھ رہی ہوں۔ اس

سب باری باری پڑھتے ہیں۔ میں ایک طالب علم ہوں، مجھے کتابوں سے بہت پیار ہے۔ جون کا شمار بہت زبردست تھا۔ استاد ہی اور پھر کا قلم اچھی کہانیاں تھیں۔ گرمیوں کی چٹیاں ہو رہی ہیں۔ بہت گرمی ہے۔

(سفید مٹن، دہلی آباد)
تعلیم و تربیت بہت اچھا اور انتہائی دل کش میگزین ہے۔ اس کے سلسلے ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ میں اس کا پرانا قاری ہوں۔ بلا عنوان کے تحت وہ عنوانات جو انعام کے حق دار نہیں ہوتے، ان کے عنوانات بھی شائع کر دیا کریں۔ (شاہ زیب احمد، چنیوٹ)

☆ آپ کی تجویز پر عمل کریں گے۔ خط لکھنے کا شکریہ! میں سات سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہا ہوں اور خط پہلی بار لکھ رہا ہوں۔ ایک نظم بھیج رہا ہوں، پلیز ضرور شائع کیجئے گا۔ میری لکھائی کیسی ہے؟ میرا خط ردی کی نوکری سے بچائے گا۔

(حافظ بلال صدیقی، منڈی بہاؤ خان)
میں نے کچھ مضامین بھیجے تھے مگر آپ نے اپریل، مئی میں نہیں لگائے۔ تاہم ایک مرتبہ پھر ارسال کر رہا ہوں۔

(مہدالوہیدہ طراج، مہاں والی)
☆ جناب مہدالوہیدہ صاحب! آپ اپنا رابطہ نمبر ارسال کریں یا خود رابطہ کریں۔

پچھلے ماہ بورڈ کے امتحانات کی وجہ سے حاضری نہ دے سکی۔ جون کے شمارے کی تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ ناول "دولت پور میں" زبردست جا رہا ہے۔ باقی سلسلے بھی اچھے ہیں۔ "میری بیاض سے" زبردست سلسلہ ہے۔

(مریم صدیقہ رانجیت، گوجرانوالہ)
اس کے علاوہ جن بھلوں کے خطوط ہمیں موصول ہوئے ان کے نام یہ ہیں: ہمایوں رشید، اسلام آباد۔ مہرین آمین، جنگ صدر۔ حافظ محمد ذکوان شفیق، چشمہ۔ ثروت یعقوب، مصباح صابر، آمنہ ظفر، ساہیوہ وطن، عابد وطن، خالیہ ارم، محمد حمزہ مقصود، خرم اقبال، سرگودھا۔ کرن فاروق، صبا شوکت، گوجرانوالہ کینٹ۔ حافظ عبداللہ انعام، گجرات۔ سعیدہ النساء، صفاء رشید، کراچی۔ محمد زبیر جمشید، خانیوال۔ سعید احمد، انک۔ محمد میر سلیم، ماسی وال۔ صبا جاوید، ایبٹ آباد۔ محمد حسین معاویہ، ڈی آئی خان۔ محمد احمد، چیچہ وطنی۔ قاری محمد ندیم عطاری، اوکاڑہ۔ عبداللہ ایوب، جہلم۔ محمد احمد خان غوری، بہاول پور۔

☆☆

جون کا شمار بہت خوب صورت اور دل کش تھا۔ سب کہانیاں زبردست تھیں۔ لطائف نے پورے شمارے کا مزا دو بالا کر دیا۔ شاعری کا سلسلہ بھی اچھا ہے۔ مجھے شکایت ہے کہ میں اپنی بہت سی تحریریں بھیج چکا ہوں لیکن شائع نہیں ہوئیں۔ (مغز حیات، رانا شاہد، راولپنڈی)

جون کا شمار ٹاپ پر تھا۔ سالانہ خریدار بننے کے لیے کیا کرنا پڑے گا۔ میں آپ کے ٹیلی فون نمبروں پر کال کرتا ہوں لیکن کوئی رابطہ نہیں ہو پاتا۔ (سید محمد علی حسن، لاہور)

☆ سالانہ خریدار بننے کے لیے 850 روپے کا مئی آرڈر تعلیم و تربیت کے پتے پر روانہ کر دیں۔ آپ اپنا رابطہ نمبر ضرور لکھ کر بھیجیں۔

میں دس سال سے تعلیم و تربیت پڑھ رہی ہوں۔ یہ میرا پہلا خط ہے، امید ہے ضرور شائع ہو گا۔ اس کے علاوہ کچھ تحریریں بھی بھیجی ہیں۔ ضرور شائع کیجئے گا، ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی۔ مئی کے شمارے میں تمام کہانیاں زبردست تھیں۔ سنہری جزیہ زیادہ پسند آئی۔

(جانا شہسلا، آمدنہ سلام، اسلام آباد)
میں دسمبر 2009ء سے تعلیم و تربیت پڑھ رہا ہوں مگر خط پہلی بار لکھ رہا ہوں۔ میں نے اپنے دوستوں عہدی، کرسش اور حاجی کو اس کا مستقل قاری بنا دیا ہے۔ (ارسلان بھٹی، ڈیرہ اسماعیل خان)

یہ میرا تعلیم و تربیت میں پہلا خط ہے۔ امید ہے ضرور شائع ہو گا۔ سلسلہ آپ بھی لکھنے بہت اچھا ہے۔ اس سے نئے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔ میں نے بھی ایک کہانی لکھی ہے جو اگلی بار ارسال کروں گا۔ بلا عنوان میں کراچی والوں کا نام نہیں ہوتا۔ جون کی تمام کہانیاں اچھی تھیں۔

(عریف، آمدنہ، سیف، محمد احمد، کراچی)
☆ تعریف کا شکریہ کہانی ضرور ارسال کریں۔ بلا عنوان میں کراچی والوں کا نام اکثر آتا رہتا ہے۔

میں تعلیم و تربیت ایک سال سے پڑھ رہی ہوں۔ اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ یہ میرے تمام بہن بھائیوں کو بھی پسند ہے۔ کہانیاں استاد جی، ہم بھی آخر پچے ہیں، بہت اچھی تھیں۔

(نایاب آفریدی، پٹور)
امید کرتی ہوں آپ ٹھیک ہوں گے۔ میں تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ میرے تمام گھر والے اس کے دیوانے ہیں اور

قسط نمبر 5

سلسلہ وار ناول دولت پور میں



عزیز انصاری

”میری ماں تو مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے.....“ اور فوراً ہی طارق نے سوچا۔ مگر فریدہ نے کیسے جعفری کی بات مان لی لیکن میں نے اس سے لڑائی کی تھی۔ وہ مجھ سے ناراض تھی۔ اسی لیے اس نے جعفری کی بات کا یقین کر لیا۔

طارق چند قدم آگے بڑھا۔ اس نے اپنے مکان کا دروازہ کھلا دیکھا۔ اسے پتا چل گیا کہ ماں گھر پر ہی ہے۔ طارق نے سوچا۔ ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔ تو اس کا مطلب ہے کہ ماں نے بھی جعفری کی جھوٹی باتوں کا یقین کر لیا ہے۔ اسی لیے وہ اب میرا انتظار کر رہی ہے تاکہ میں گھر جاؤں اور وہ مجھے جانتی ہی ڈانٹے لگے۔

طارق پھر رُک گیا۔ اس نے پھر مڑ کر اپنے پیچھے دیکھا اور فوراً سوچا۔ مجھے گھر نہیں جانا چاہیے۔ مجھے ماں ڈانٹنے گی۔ مجھے کبھی ماں کی ڈانٹ نہیں پڑی۔ میں اپنی ماں کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔ طارق نے فیصلہ کیا۔ ”میں گھر نہیں جاؤں گا۔ ہرگز نہیں جاؤں گا۔ میں یہاں سے بھاگ جاؤں گا۔“ طارق یہ ارادہ کر کے مڑنے ہی لگا تھا کہ اس کی ماں نے دیکھ لیا اور اسے آواز دی۔ اس سے پہلے کہ طارق پھر کچھ سوچتا۔ اس کی ماں گھر سے بھاگی ہوئی آئی اور اپنے بیٹے سے کہا۔ ”میرے لال! میرے بیٹے.....“ ماں کی آنکھوں سے محبت کے دریا بہہ نکلے۔ ماں کی آواز گلے میں اٹک گئی اور اس نے اپنے بیٹے کو

طارق دریا سے پیدل واپس آ رہا تھا۔ اسے راستہ صاف دکھائی نہیں دیتا تھا کیوں کہ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ طارق کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا، کیسے ہو گیا۔

طارق رو رہا تھا اور چل رہا تھا۔ چل رہا تھا اور رو رہا تھا۔ اس سے پہلے جب سب لوگ اسے دریا کے کنارے چھوڑ کر چلے گئے تھے، وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ اس وقت وہ کنارے پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ طارق کوٹھی کے پھاٹک پر رُک گیا۔ آنکھوں سے آنسو پونچھے۔ اپنی قمیض سے منہ کو اچھی طرح صاف کیا اور ڈرتے ڈرتے اندر داخل ہوا۔ طارق کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔ وہ باغ کے پاس سے گزرنے لگا تو احتیاط سے اپنے چاروں طرف دیکھا۔ طارق نے سوچا کہ فریدہ اور جعفری مجھ سے بہت پہلے کوٹھی میں پہنچ چکے ہیں۔ انہوں نے فریدہ کے ابا سے میری شکایت کر دی ہوگی۔ میری ماں کو بھی پتا چل گیا ہوگا۔ جعفری نے دریا پر اتنا جھوٹ بولا تھا، یہاں آ کر تو اور بھی جھوٹ بولا ہوگا۔ طارق باغ کے پاس اپنے مکان سے کچھ فاصلے پر رُک گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ فریدہ کے ابا اور امی نے میری ماں کو بتا دیا ہوگا۔ دوسروں کی طرح میری ماں نے بھی یہ سمجھ لیا ہوگا کہ میں نے ہی فریدہ کو دریا میں دھکا دیا ہے۔ نہیں، میری ماں نے یقین نہیں کیا ہوگا۔ طارق نے اپنے آپ سے کہا۔

اور بھی زور سے سینے سے لگا لیا۔ طارق کی ماں اپنے بیٹے کو مکان میں لے گئی۔ طارق اب تک رو رہا تھا۔ ماں نے اسے چارپائی پر بٹھا دیا اور اس کے آنسو پونچھنے لگی۔

”ماں! میں نے فریدہ کو بالکل دھکا نہیں دیا۔ جعفر مجھے دریا میں گرانے لگا تو میرا ہاتھ فریدہ کے بازو پر جا پڑا۔ پھر مجھے پتا نہیں چلا کہ کیا ہوا۔“

”میں جانتی ہوں بیٹا! مجھے سب معلوم ہے۔ تیرے ساتھ جعفر نے دشمنی کی ہے۔ وہ تمہارا دوست بنا ہی اس لیے تھا کہ.....“ ماں چپ ہو گئی۔ باہر قدموں کی آواز آرہی تھی۔ ماں نے چونک کر دیکھا، دروازے میں فریدہ کا بوزھا نوکر بابا کھڑا تھا۔ وہ طارق کی ماں سے کہنے لگا۔ ”بیٹی! تم کام کرنے کیوں نہیں آئیں؟“

طارق کی ماں نے بابا کی بات سنی تو وہ اور بھی بے چین ہو گئیں۔ پھر بولیں۔ ”بابا ہم جا رہے ہیں۔“

”کہاں؟“ بابا حیران ہو کر بولا۔

”کہاں..... معلوم نہیں، لیکن یہاں سے میں اپنے بیٹے کو لے کر چلی جاؤں گی۔“ بابا کچھ دیر خاموش کھڑا رہا۔ پھر وہ آگے آیا۔ طارق کے قریب چارپائی پر بیٹھ گیا اور طارق کو چپ کراتے ہوئے بولا۔

”رو نہیں بیٹے، میں جانتا ہوں تمہارا کوئی قصور نہیں۔“

”بابا میں نے فریدہ کو نہیں گرایا۔ جعفر نے مجھے دھکا دیا تھا۔“

”جعفر اور اس کا باپ ہمارا دشمن ہے۔ اس نے پہلے بھی میرے بیٹے کو مارنے کی کوشش کی تھی۔“

”اچھا!!“ بابا نے حیران ہو کر کہا۔ وہ کچھ سوچنے لگا، پھر بولا۔

”پھر تم لوگوں کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔ میرا بیٹا پرانے شہر میں رہتا ہے۔ آپ لوگ وہاں چلے جائیں۔“

”نہیں بابا! ہم کسی پر بوجھ نہیں بننا چاہتے۔“ طارق کی ماں نے کہا۔

”بوجھ کی کوئی بات نہیں، میرے بیٹے کے دوست ہیں۔ طارق بھی ان کے ساتھ رہے گا۔ میری بہو بھی بہت اچھی ہے۔ وہ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دے گی۔“ بابا کے مجبور کرنے پر طارق کی ماں مان گئی۔ اس نے ٹریک میں اپنے اور طارق کے کپڑے رکھے اور دونوں ماں بیٹا کوٹھی سے نکل کر سڑک پر آ گئے۔ سڑک کے اس طرف درخت کے نیچے لہسا کالا آدی بیٹھا تھا۔ یہی آدی دریا پر کشتی چلا کر انہیں دوسرے کنارے لے گیا تھا۔ طارق اور اس کی ماں نے کالے کو نہیں دیکھا لیکن کالا انہیں غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ طارق اور اس کی ماں کوٹھی کو چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ کالا بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہا۔

”واہ! حرا آ گیا۔ میں ابھی جا کر جعفر کے ابا کو بتاتا ہوں۔“

کالے آدی نے جب جعفر کے ابا کو بتایا کہ طارق کی ماں اپنے بیٹے کو لے کر کوٹھی سے نکل گئی ہیں تو جعفر کے ابا بہت خوش ہوئے۔ وہ فوراً کپڑے بدل کر تیار ہو گئے اور اپنی موٹر میں بیٹھ کر فریدہ کے گھر آ گئے۔

فریدہ کے ابا جان گھر پر ہی تھے۔ انہوں نے اپنے بھائی کے لیے چائے بنوائی۔ اتنے میں جعفر اور فریدہ بھی اسی کمرے میں آ گئے۔ جعفر کے ابا نے کہا۔ ”جعفر بیٹا! تم گھر کیوں نہیں آئے۔ میں صبح سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”ابا جان! ہم لوگ دریا پر چلے گئے تھے۔“ جعفر نے جواب دیا۔

”دریا پر گئے تھے؟“ جعفر کے ابا بولے۔ ”بیٹا! مجھے بتا تو دیا ہوتا۔ میں تو صبح سے پریشان ہوں۔ اسی پریشانی کی وجہ سے یہاں بھاگا آیا ہوں۔“

”پریشانی کی تو کوئی بات نہیں۔“ فریدہ کے ابا بولے۔ ”یہ بھی تو آپ ہی کا گھر ہے۔“

”بات گھر کی نہیں بھائی جان، ان لوگوں کے دریا پر جانے کا سنا ہے تو کچھ پریشان ہو گیا ہوں۔ ہر روز اخبار میں لکھا ہوتا ہے کہ فلاں دریا میں ڈوب گیا۔“

”خدا نہ کرے، خدا نہ کرے۔“ فریدہ کے ابا فوراً بولے۔ وہ رک گئے۔ پھر جلدی سے کہنے لگے۔

”بھائی جان! ایک حادثہ تو آج ہوتے ہوتے رہ گیا۔“

”کیسا حادثہ؟“ جعفر کے ابا نے چائے کی پیالی ہاتھ سے رکھتے ہوئے کہا۔

”ابا جان! آج فریدہ ڈوبنے لگی تھی۔“

”خدا نہ کرے، خدا نہ کرے۔“ اب کے جعفر کے ابا جلدی سے بولے۔ ”اس لیے تو میں کہتا تھا کہ دریا پر جانا ٹھیک نہیں۔“

”فریدہ تو جانے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔“ فریدہ کے ابا نے کہا۔ ”طارق اسے ساتھ لے گیا تھا۔“

”اور طارق ہی نے تو فریدہ کو دھکا دیا دے کہ گر آیا تھا۔“ جعفر نے فوراً کہا اور اپنے ابا کی طرف دیکھا۔

”مگر اس نے دھکا کیوں دیا؟“ جعفر کے ابا نے پوچھا۔ پھر خود ہی بولے۔ ”بہت کمینہ لکھا وہ لڑکا۔“

”ہم تو اسے اپنے بیٹے کی طرح جانتے تھے۔“ فریدہ کے ابا کہنے ہی لگے تھے کہ جعفر کے ابا، اپنے بھائی کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑے۔

”آپ بھی تو آستین میں سانپ پالتے ہیں۔ اتنے کمینے لوگوں کو اپنے ہاں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اس روز تمہاری نوکرانی کی صورت



دیکھی تھی تو فوراً سمجھ گیا تھا کہ یہ بڑی چالاک اور مکار عورت ہے۔

”جی نہیں۔“ فریدہ کے ابا

بولے۔ ”وہ بے چاری تو..... اتنا ہی سنا تھا کہ جعفر کے ابا غصے سے بولے۔

”آپ پھر اس کی حمایت کر رہے ہیں بھائی جان! اسی نے تو اپنے بیٹے کو سکھایا تھا۔ ماں کے کہنے پر ہی اس سانپ کے بچے نے ہماری فریدہ کو ڈسنے کی کوشش کی۔“

”لیکن طارق کی ماں کو ہم سے کیا دشمنی تھی؟“

”آپ بھی بھولے بادشاہ ہیں۔“ جعفر کے ابا نے کہا۔ ”حضور اس کا

خیال تھا کہ فریدہ دریا میں..... (خدا نہ کرے) ڈوب جائے گی اور آپ کی ساری دولت طارق کے قبضہ میں آجائے گی۔“

یہ بات سن کر فریدہ کے ابا سوچ میں پڑ گئے۔ جعفر کے ابا نے کہا۔

”آپ اس عورت کو یہاں بلائیں۔ میں ابھی اس سے پوچھتا ہوں۔“

جعفر نے جلدی سے جواب دیا۔ ”طارق کی ماں اپنے بیٹے کے ساتھ یہاں سے چلی گئی۔“

”دیکھا؟“ جعفر کے ابا فوراً بولے۔

”وہ جھوٹی تھی۔ اس کے دل میں کھوٹ تھا۔ اس لیے بھاگ گئی ہے۔“

”وہ تو.....“ فریدہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن جعفر کے ابا نے اسے بولنے نہیں دیا۔ وہ کہنے لگے۔ ”اچھا ہوا وہ دونوں دفع ہو گئے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ لوگوں کو دشمنوں سے بچالیا۔ ہماری بیٹی فریدہ بھی بچ گئی۔ میں اس خوشی میں آج شام کو شان دار پارٹی دوں گا۔“ یہ باتیں کرنے کے بعد جعفر کے ابا، جعفر کو ساتھ لے کر واپس چلے گئے۔

رات کو فریدہ کے ابا، امی اور فریدہ، جعفر کے گھر میں کھا رہے تھے۔ اسی وقت طارق اور اس کی ماں، بابا کے بیٹے کے گھر میں بیٹھے تھے۔

طارق کی ماں کے آنسو تو تھتھے ہی نہ تھے۔

تھوڑی ہی دیر بعد طارق کی ماں نے اپنے بیٹے سے کہا۔

”اب ہم اسکول کی ٹیس ادا نہیں کر سکیں گے۔ وہ اتنا اونچا اسکول ہے، تم اسے چھوڑ کر کسی سستے اسکول میں داخل ہو جاؤ۔“

یہ سن کر طارق کو بہت دکھ ہوا۔ اسے اپنے اسکول سے بڑی محبت تھی۔ وہ خاموش رہا۔ ماں نے کچھ سوچا اور بولی۔

”چلو..... تمہاری اُستانی کے پاس چلتے ہیں۔ ان سے کہیں گے کہ وہ تمہیں اسکول چھوڑنے کی اجازت دے دیں۔“ ماں اور بیٹا جب اُستانی

صاحب کے پاس پہنچے تو وہ دونوں کو دیکھ کر بہت حیران ہو گئے۔ بولیں۔

”طارق بیٹے! کیا بات ہے تم اتنے پریشان کیوں ہو؟“ طارق کی ماں نے کہا۔

”میں اس کی ماں ہوں۔ میرا بیٹا آپ کا اسکول چھوڑ کر.....“

”ہمارا اسکول چھوڑ کر؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”جی ہاں..... میں اپنے بیٹے کو کسی دوسرے اسکول میں داخل کراؤں گی۔“

”مگر کیوں؟“ اُستانی اور بھی حیران ہو کر بولیں۔ ”ہم نے آپ کا کیا بگاڑا ہے جو آپ طارق کو ہم سے چھیننا چاہتی ہیں۔“ طارق کی

ماں کوئی جواب نہ دے سکیں، اُستانی صاحبہ بولیں۔ ”طارق ہمارا اتنا اچھا شاگرد ہے۔ ہم اسے اپنے اسکول سے نہیں جانے دیں گے۔“

”لیکن.....“ ماں کچھ کہنے ہی گئی تھیں کہ ان کا گھبراہٹا۔ انہوں نے بولنے کی بہت کوشش کی لیکن بول نہ سکیں اور ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کیوں کیا بات ہے، بہن جی؟“ اُستانی نے نرمی سے کہا۔

”آپ رو کیوں رہی ہیں؟“ اپنی اماں کو روتا دیکھ کر طارق کی آنکھیں بھی ہلکی گئیں۔ اُستانی جی نے طارق کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور بولیں۔ ”طارق بیٹے! کیا بات ہے، آخر آپ لوگ جاتے کیوں نہیں؟“ اُستانی کو اس قدر مہربان پا کر ماں کے منہ سے نکل گیا۔ ”میرے بیٹے کی جان خطرے میں ہے۔“ یہ سن کر اُستانی پریشان ہو گئیں۔ انہوں نے پوری پوری ہمدردی ظاہر کی اور ہر طرح سے طارق کی مدد کرنے کا وعدہ کیا۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ طارق تو میرا اپنا بیٹا ہے۔ یہ باتیں سن کر طارق کی ماں کا حوصلہ بڑھا اور انہوں نے شروع سے لے کر آخر تک ساری کہانی اُستانی کو سنادی۔

اُستانی کچھ دیر تک گم صم بیٹھی رہیں، پھر بولیں۔
”میں نے طارق کو بچانے کا ذمہ لیا ہے۔ میں ابھی جا کر فریدہ کے ابا جان سے بات کرتی ہوں۔“

”ایسا نہ کیجئے۔“ طارق کی ماں نے کہا۔ ”اس طرح تو جعفر کے ابا آپ کے بھی دشمن ہو جائیں گے۔“ یہ سن کر اُستانی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور طارق کی ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔ ”بہن جی! میں اُستانی ہوں۔ میں نے ہمیشہ بچوں کو بچ بولنے کا سبق دیا ہے۔ میں اسکول میں بچوں کو بہادر بننے کے لیے کہتی ہوں۔ میں خود بچ بولنے سے ڈروں گی تو میری بات کسی بچے پر اثر نہیں کرے گی۔“

”اُستانی جی، جعفر کا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ وہ.....“
”امیر آدمی تو ہے لیکن لاٹھی اور ظالم ہے۔“ اُستانی نے کہا۔
”اور ظالم آدمی ہمیشہ ڈر پوک ہوتا ہے۔ وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“
اُستانی نے طارق اور اس کی ماں کو رخصت کیا اور خود ایک تانگے میں بیٹھ کر فریدہ کے گھر کی طرف چل پڑیں۔ انہوں نے کوشی کے باہر تانگہ ڈکویا۔ پھانک کے پاس اندھیرا تھا۔ اُستانی صلیب اندر داخل ہونے لگیں تو اندھیرے میں ایک شخص ان کی طرف بڑھا۔
”تم کون ہو؟“

”میں فریدہ کی اُستانی ہوں۔“ اُستانی نے دلیری سے جواب دیا۔
”یہاں کیوں آئی ہو؟“ آدمی نے غصے سے پوچھا۔
”میں فریدہ کے ابا سے ملنے آئی ہوں۔ طارق سے متعلق.....“
اُستانی نے انتہائی کہا تھا کہ اس آدمی نے پستول نکال لیا اور اُستانی کی طرف پستول کی نالی کر کے بولا۔

”خبردار..... ہمیں سے واپس چلی جاؤ۔ اسی وقت فوراً“ اگلے دن صبح کو طارق اسکول جاتے کے لیے گھر سے نکلا۔ طارق کا نیا گھر

اسکول سے بہت دور تھا۔ دور تو پہلا گھر بھی تھا لیکن وہاں یہ آسانی تھی کہ وہ فریدہ کے ساتھ کار میں بیٹھ کر اسکول جاتا تھا۔ اس لیے وہ اور فریدہ بہت جلد اسکول پہنچ جاتے تھے۔ طارق کو اس کی ماں نے آج منہ اندھیرے ہی چگا دیا تھا۔ طارق کو اتنی جلدی بستر سے اٹھنے میں تکلیف ہوئی۔ رات کو وہ بہت دیر سے سویا تھا کیوں کہ وہ رات کو اپنی ماں کے ساتھ اُستانی صلیب کے گھر گیا تھا۔ اس کی نیک اور مہربان اُستانی نے طارق اور اس کی ماں کو تسلی دی تھی۔ اُستانی صلیب اسی وقت فریدہ کے ابا کو اصلی بات سچ سچ بتانے کے لیے فریدہ کے گھر گئی تھیں۔ طارق آج روتی کھا کر جلدی جلدی اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ اس کی ماں نے اسے سمجھایا۔ ”بیٹا! ہم غریب ہیں لیکن غریب ہونے کے ساتھ ساتھ عزت والے بھی ہیں۔ تمہارے باپ نے ساری زندگی محنت کی ہے۔ حلال کی کمائی کھائی ہے۔ وہ بھی دوسروں کی دولت دیکھ کر مایوس یا دکھی نہیں ہوا۔“

”میرے ابا نے میرے متعلق بھی کچھ کہا تھا؟“ طارق نے اپنی ماں سے سوال کیا۔ اپنے بیٹے کا سوال سن کر ماں نے ایک ٹھنڈا سانس لیا پھر بولی۔ ”ہاں بیٹا! تو جب پیدا ہوا تھا تو میرے ابا بہت خوش تھے۔ وہ کہتے تھے۔ میں اب اور بھی زیادہ کام کروں گا۔ میں دن رات محنت کر کے اپنے بیٹے کو خوب پڑھاؤں گا۔ اسے پڑھا لکھا کر بڑا آدمی بناؤں گا۔“

”فریدہ کے ابا کی طرح کا بڑا آدمی۔“ طارق نے پوچھا اور ماں نے جواب دیا۔ ”بڑے آدمی دولت سے نہیں بنتے میرے لال! علم اور نیکی سے بنتے ہیں۔ علم حاصل کرنے کے لیے محنت ضروری ہے۔ دنیا میں وہی لوگ بڑے ہوئے ہیں جنہوں نے رُوکھی سوکھی کھا کر عزت حاصل کی ہے۔ دوسروں کے ساتھ بھلائی کی ہے۔ تو خوش نصیب ہے کہ تجھے اتنی اچھی اُستانی ملی ہے۔ تم ذرا سوچو کہ وہ ہماری کیا گفتی ہے لیکن اس نے ہمارے بھلے کے لیے اپنا آرام چھوڑ دیا اور فوراً فریدہ کے ابا سے ملنے چلی گئی۔“ طارق اب پیدل اسکول جا رہا تھا۔ سارا راستہ اس کے سامنے اُستانی کی محبت بھری آنکھیں اور طارق کا چہرہ آتا رہا۔ طارق نے سوچا، ماں نے ٹھیک کہا ہے میری مس بہت نیک اور اچھی عورت ہیں۔ انہوں نے جا کر فریدہ کے ابا کو سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ فریدہ کے ابا بھی نیک آدمی ہیں۔ انہیں پتا چل گیا ہو گا کہ جعفر اور اس کے ابا ہمارے دشمن ہیں اور یہ ساری شرارت جعفر ہی کی ہے۔ طارق اسکول کے گیٹ پر پہنچا تو وہاں جعفر کی کار کھڑی تھی۔ جعفر کی نظر طارق پر پڑی تو جعفر بڑا حیران ہوا۔ پھر اسے غصہ آ

دعا کے وقت طارق کی نظریں اپنی آستانی کو تلاش کرنے لگیں لیکن وہ نظر نہ آئیں۔ دعا ختم ہوئی، سب بچے اپنی جماعتوں میں چلے گئے۔ طارق اپنی جگہ پر بیٹھنے لگا تو فریدہ نے پھر کہا۔

”طارق تم کہاں چلے گئے ہو؟“ طارق جواب دینے ہی لگا تھا کہ جعفر نے غصے سے کہا۔ ”تم پھر اس سے بولتی ہو۔ آج صبح میرے ابا جان نے تمہیں کتنا سمجھایا تھا۔“

”کیا؟“ فریدہ بولی۔

انہوں نے نہیں کہا تھا کہ طارق سے کبھی بات نہ کرنا۔ ”یہ سن کر فریدہ سوچ میں پڑ گئی۔ جعفر پھر بولا۔

”اب ہم اسے اسکول سے بھی نکھادیں گے۔“

”مجھے اسکول سے کوئی نہیں نکھاسکتا۔“ طارق نے کہا۔

”نہیں طارق! تمہارا خیال غلط ہے۔“ ایک لڑکی ہنس کر بولی۔ ”جعفر تمہیں نکھاسکتا ہے۔“

”کیوں؟“ چند آوازیں آئیں۔

”کیوں کہ وہ ہیرو ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا اور ساری جماعت زور زور سے ہنسنے لگی۔

”ہیرو میں بڑی طاقت ہے۔“ شریہ لڑکا بولا۔ ”وہ طارق کو تو کیا ہم سب کو اسکول سے نکھاسکتا ہے۔“

”کیوں؟“ چند آوازیں آئیں۔

”کیوں کہ ہمارا ہیرو چمپ لگیں اور بچے بہا رہا ہے۔“ ساری جماعت نے قہقہہ لگا دیا۔

اسے میں آستانی کمرے میں داخل ہوئیں۔ سب بچے خاموش ہو کر کھڑے ہو گئے۔ آستانی کو دیکھ کر بچے حیران تھے کیوں کہ یہ آستانی دوسری کلاس کی تھی۔

”ہماری مس نہیں آئیں۔“ ایک لڑکے نے پوچھا۔

”نہیں۔“ آستانی نے جواب دیا۔

”کیوں نہیں آئی؟“ تین چار آوازیں بلند ہوئیں۔

”کیوں کہ تم لوگ بہت شور کرتے ہو۔“ دوسری کلاس کی آستانی نے ہنس کر جواب دیا۔ بچوں کو اپنی آستانی سے بہت محبت تھی۔ جب دوسری کلاس کی آستانی نے پڑھانا شروع کیا تو بچوں کا دل پڑھائی میں

کھینچ لیا۔ رہا تھا بچے سوچ رہے تھے کہ ہمارے کس کونسی اسکول سے کبھی نہیں کرتیں۔ وہ ضرور بہار ہوگی ہوں گی۔ جماعت میں سب سے زیادہ پریشان طارق تھا۔ کس کیوں نہیں آئیں۔ کیا وہ بیمار پڑ گئی ہیں۔

آخر اس سے نہ رہا گیا۔ وہ بولا۔ ”مس! ہماری کس بیمار ہو گئی ہیں کیا؟“

میا۔ وہ جلدی سے طارق کی طرف آیا اور بولا۔ ”تم یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ طارق نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ منہ دوسری طرف پھیر کر اسکول کے چٹانک سے گزرنے لگا۔ جعفر اس کے پیچھے آیا اور بولا۔

”تم اس اسکول میں نہیں پڑھ سکتے۔“

”کیوں نہیں پڑھ سکتا؟“ طارق بھی غصے سے بولا۔

”تمہاری فیس اب کون دے گا؟“

”تمہیں اس سے کیا۔“

”مجھے کیا؟“ جعفر نے کہا۔ ”پہلے تو میرے تایا کے مال پر پیش کرتے تھے، اب تمہاری ماں کو ہم نے نوکری سے نکال دیا ہے۔

اب تم دونوں بھوکے مرو گے۔“ یہ سن کر طارق رُک گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ گرج کر بولا۔

”کیوں مت کرو ورنہ۔۔۔۔۔“ اس سے آگے طارق کچھ نہ کہہ سکا۔ غصے سے اس کا جسم کانپنے لگا اور منہ سے لکھے ہوئے لفظ ٹوٹ گئے۔

جعفر نے دیکھا کہ طارق اس قدر غصے میں ہے تو وہ گھبرا گیا۔ جعفر کو یاد آ گیا کہ کچھ دن پہلے اسکول کے اسی چٹانک پر طارق سے

اس کی لڑائی ہوئی تھی اور طارق کے ساتھ دوسرے لڑکے بھی جعفر پر ہل پڑے تھے۔ جعفر نے سوچا اب پھر میری پٹائی ہو جائے گی۔ وہ

چپ ہو کر جلدی سے جماعت کے کمرے کی طرف جانے لگا۔ کچھ بچوں نے جو اسکول میں داخل ہو رہے تھے، طارق اور جعفر کی باتیں

سن لی تھیں۔ ایک لڑکا بولا۔

”لو بھئی، جعفر صاحب دم دبا کر بھاگے۔“ شریہ لڑکا، جس نے ایک روز جعفر کو کرسی سے گرایا تھا، لپک کر جعفر کے پیچھے آیا اور اسی کا بازو پکڑ کر بولا۔

”کیوں میاں ہیرو طارق کی ٹھکانی نہیں کرو گے؟“ سب بچے ہنسنے لگے۔ جعفر اپنا بازو چھڑا کر کمرے میں بھاگ گیا۔

طارق جب کمرے میں داخل ہوا تو وہاں فریدہ پہلے سے بیٹھی تھی۔ اس نے طارق کو دیکھا تو زور سے بولی۔

”طارق بھائی!“ یہ کہہ کر فریدہ جلدی سے طارق کی طرف بڑھی۔

”تم رات کو کہاں چلے گئے تھے؟“ یہ دیکھ کر جعفر، فریدہ کے پاس آیا اور بولا۔ ”تم ابھی تک اس سے باتیں کرتی ہو۔“ فریدہ

خاموش ہو گئی لیکن وہ طارق کا منہ کئے جاری تھی۔ کھنٹی بجی، سب بچے باہر آ گئے۔ طارق نے سوچا رات کو آستانی صاحبہ، فریدہ کے ابا سے ملنے گئی تھیں۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا ہو گا۔

فریدہ کے ابا، اسی اور فریدہ کو بھی اصل بات کا پتا چل گیا ہو گا۔ اسی لیے تو فریدہ مجھ سے باتیں کر رہی ہے۔

طارق کے سلام کا جواب دیا۔ پھر بولیں۔ "بیٹے! کیا حال ہے تمہارا؟"
طارق نے جلدی سے پوچھا۔ "جی! ہماری مس آج کیوں نہیں آئیں؟"
یہ سن کر ہیڈ مسٹر لیں نے جواب دیا۔ "میں بھی ان کے نہ آنے
سے فکر مند ہوں۔ چچ! اسی دو بارہ ان کے گھر ہوا یا لیکن ان کے مکان
پر تالا لگا ہے۔"

پچھلی کے وقت طارق جب واپس گھر جا رہا تھا تو تیز قدم چل رہا
تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جلد سے جلد گھر پہنچ جائے اور اپنی ماں کو بتائے کہ
ہماری مس آج اسکول نہیں آئیں اور وہ گھر پر بھی نہیں ہیں۔
ابھی وہ تھوڑی دُور ہی گیا تھا کہ اسے سامنے سے ایک آدمی آتا
دکھائی دیا۔ وہ قریب آیا تو طارق نے اسے پہچان لیا۔ یہ موٹا تھا۔ موٹا
ہانپ رہا تھا۔ وہ جلدی سے بولا۔

"ہاشاہ لوکا! میں تجھے بہت دیر سے تلاش کر رہا ہوں۔"
"کیوں؟" طارق نے پوچھا۔

موٹا بولا۔ "ڈرائر کر میری بات سن لے۔ تو تو بھاگا جا رہا ہے
اور مجھ سے چلا نہیں جاتا۔ میرا سانس اوپر نیچے ہو رہا ہے۔" طارق
رُک گیا۔ موٹے نے ادھر ادھر دیکھا اپنا سانس درست کیا اور بولا۔

"بات یہ ہے، مجھے پتا چلا ہے۔ تیری اُستانی کو انہوں نے قید کر
دیا ہے۔" "قید کر دیا ہے؟" طارق گھبرا کر بولا۔ "کس نے؟"
"جعفر کے ابا کے آدمیوں نے۔" موٹے نے کہا۔

"میں جا کر اپنی ہیڈ مسٹر لیں کو بتاتا ہوں۔" طارق نے جلدی سے کہا۔
"اُوئے ہیڈ مسٹر کیا کرے گی۔ ماما بڑا گڑبڑیشن والا ہے۔ تو
میرے ساتھ آ، جلدی کر۔" اور طارق موٹے آدمی کے ساتھ چل پڑا۔

"نہیں بیٹے۔" اُستانی نے جواب دیا۔ پھر جلدی سے
بولیں۔ "مجھے کچھ پتا نہیں، اصل میں ان کی کوئی درخواست نہیں آئی۔
ہیڈ مسٹر لیں نے ان کے گھر پہنچا ہی بھیجا ہے، وہ واپس آئے گا تو پتا
چلے گا۔" ایک لڑکی کتاب سے نظر اٹھا کر بولی۔

"مس! ہمارے ایک سوال کا جواب آپ دیں گی؟"

"ہاں ہاں! ضرور دوں گی۔ کون سا سوال ہے؟"

"سوال یہ ہے مس! وہی لڑکی بولی۔ "کیا جعفر کسی دوسرے
بچے کو اس اسکول سے نکلا سکتا ہے؟" یہ سوال سن کر اُستانی حیران رہ
گئیں پھر بولیں۔ "جعفر کون ہے؟"

"ہمارا امیر۔" شہر لڑکا جلدی سے بولا۔ "جو چوہے مارتا ہے۔"

بچے جیسے لگے۔ اُستانی صاحبہ نے بچوں کو چپ کر لیا اور بولیں۔

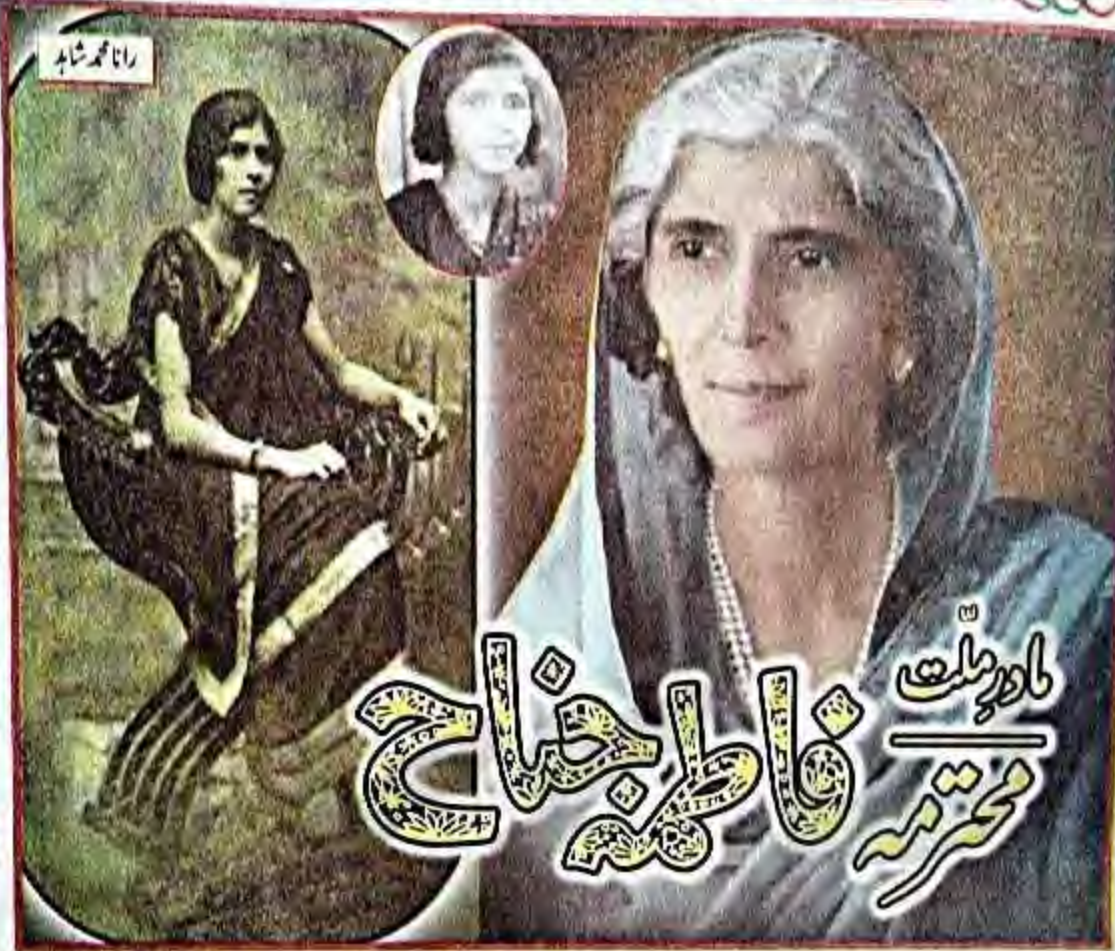
"کوئی بچہ دوسرے بچے کو اسکول سے نہیں نکلا سکتا کیوں کہ
اسکول کسی کی گھٹی یا بنگلہ نہیں ہے۔ اسکول علم حاصل کرنے کی جگہ
ہے۔ اسکول امیر اور غریب سب بچوں کے لیے ہے۔ ہاں ہاں ہمارے
پیارے وطن کی طرح، جہاں امیر بھی رہتے ہیں اور غریب بھی۔"

"اب بتاؤ امیر و میاں۔" شہر لڑکے نے جعفر سے کہا۔

"اب آپ لوگ پڑھائی کی طرف توجہ دیں۔" اُستانی نے کہا اور
انہیں پڑھانے لگیں۔ ایک پیریز گزر گیا، دوسرا گزر گیا، تیسرا گزر گیا۔
یہاں تک کہ تفریح کی گھنٹی بج اُٹھی۔ طارق کی بے چینی بڑھ گئی۔ وہ
برآمدے میں ادھر ادھر پھرنے لگا۔ ہیڈ مسٹر لیں وہاں سے گزریں۔
طارق نے انہیں سلام کیا۔ طارق پڑھائی میں بہت اچھا تھا۔ ویسے بھی
نیک بچہ تھا، اس لیے ہیڈ مسٹر لیں اسے جانتی تھیں۔ انہوں نے مسکرا کر

مچھلی (Fish)

مچھلی قدیم ترین ریزہ کی ہڈی رکھنے والے غنڈے خون والی جانوروں میں سے ہے۔ مچھلیوں کی ارتقا 620 ملین سال پہلے شروع ہوئی تھی۔ مچھلی پانی والی تمام مچھلیوں
تالاب، جو بڑی ندی تالے، دریا، سمندر وغیرہ میں رہ سکتی ہیں۔ مچھلی کا گوشت بہت لذیذ اور غذائیت سے بھرپور ہوتا ہے۔ مچھلی مچھروں کے ذریعے پانی کے اندر مخلوق آسکین
اپنے جسم کے اندر لے جاتی ہے۔ آسکین لگنے کے بعد پانی اس کے اندر لے جاتا ہے۔ پھر نکال دیتی ہے۔ پانی میں مچھلیاں اپنی دم کو دائیں بائیں حرکت دے کر تیرتی ہیں اور پانی کی مدد سے پتا
تو ان پر قرار دیتی ہیں۔ پرندوں کی طرح مچھلیاں بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ ہجرت کرتی ہیں۔ بعض مچھلیاں رنگ دار اور بہت دلکش ہوتی ہیں اور لوگ انہیں اپنے گھروں میں کسی
برتن یا شیشے کے جارج میں سجاوٹ کے لیے رکھتے ہیں۔ مچھلیوں کے بڑے ہڈی کی چھٹی ہڈی کے ہوتے ہیں جن پر کھال چڑھی ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پیروں کی جگہ بڑوں کے جوڑے
ہوتے ہیں۔ ان کا جسم مچھلیوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ ایک ایک دوسرے پر چڑھے ہوتے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر پنجے نہیں ہوتے۔ یہ اپنے ہتھکوں کو سانس لینے کے بجائے سونگھنے
کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ شاربک ایک بہت بڑی جسامت کی مچھلی کی قسم ہے جو کہ اپنی بڑی جسامت کی وجہ سے پھیروں، شکاری ہاں اور بحری جہاز وغیرہ کے لیے خطرے کی علامت
ہے۔ اس کے علاوہ کھل اور اُن بھی بڑی جسامت کی مچھلیوں کے لیے مشہور ہے۔ اُن کی تعلق مریا جانوروں سے ہے اور یہ انتہائی ہوشیار اور ذہین پانی کا جانور ہے۔ ذہن مچھلی بھی
بڑی جسامت کی بہت ذہین اور انسان دوست ہے۔ ذہن مچھلیوں کے سمندر اور دریاؤں میں پانی جاتی ہے۔ مچھلی کے منہ کے قریب دھالے گے ہوتے ہیں جن سے مچھلی چھلکنے کا
کام لیتی ہے۔ اس کی زبان تالواروں میں بھی دانت ہوتے ہیں۔ مچھلی پانی کی کالی، پانی کی گھاس اور جڑی بوٹیوں پر گزارہ کرتی ہے اور بعض بڑی مچھلیاں چھوٹی مچھلیوں کو کھا کر پاتا
ہے۔ مچھلیوں کے مچھروں کے نزدیک چھلنیاں لگی ہوتی ہیں۔ ان میں سے پانی تو چمن جاتا ہے لیکن چھوٹے چھوٹے جانور بچہ جاتے ہیں جنہیں مچھلیاں کھا جاتی
ہیں۔ دنیا کے مختلف ادب میں مچھلی کا بہت زیادہ تذکرہ کیا گیا ہے۔ قرآن پاک میں بھی مچھلی کا ذکر ہے۔ اُنیا میں مچھلیوں کی بے شمار اقسام دریافت ہو چکی ہیں جن
میں پانی کے علاوہ مچھلیاں خشکی پر رہ سکتی ہیں اور خشکی پر بھی چڑھ سکتی ہیں۔



اب جب بھی بھائی کام سے فارغ ہوتے تو بہن زیادہ وقت بھائی کے پاس ہی گزارتی۔

محترمہ فاطمہ جناح 31 جولائی 1893ء کو کراچی کے یوہام روڈ پر واقع ایک عمارت میں پیدا ہوئیں۔ جناح بھائی کے برادر بھتی قاسم موسیٰ نے بڑے بیٹے کا نام محمد علی تجویز کر کے خاندان میں اسلامی نام رکھنے کی ابتداء کر دی تھی، چنانچہ اس بچی کا نام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لاڈلی بیٹی حضرت فاطمہ الزہراءؑ سے عقیدت و محبت کے اظہار کے طور پر فاطمہ رکھا گیا۔ خاندان کے سبھی افراد نے اس نام کو پسند کیا۔

فاطمہ جناح کی پیدائش پر خاندان کے سبھی لوگ خوش تھے۔ فاطمہ جناح کے بڑے بھائی محمد علی جناح اس وقت انگلستان میں زیر تعلیم تھے، چنانچہ بہن کی پیدائش کی خبر انہیں ملی تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ اپنے خط میں تعلیم مکمل ہونے کے فوراً بعد واپسی کا عندیہ دیا اور اپنی منشی منی بہن کے لیے ڈھیروں پیار اور دعا کیں لکھیں۔

بچپن میں فاطمہ کو چاکلیٹ بہت پسند تھی۔ کبھی کبھار تو وہ

”میرا بھائی محمد علی کیسا ہے؟“ منشی فاطمہ اپنی بڑی بہن مریم جناح سے پوچھتی۔

”فاطمہ تم یوں سمجھ لو جیسے چاند کا ٹکڑا ہو۔“ بڑی بہن کہتی۔

”اچھا، میرا بھائی باتیں کیسی کرتا ہے؟“

”دل چسپ اور مزے مزے کی باتیں کیوں کہ وہ زیادہ پڑھتے لکھتے رہتے ہیں، پھر جب باتیں کرنے لگیں تو اتنی میٹھی باتیں کرتے ہیں گویا کوئی لوری دے رہا ہو۔“

یوں فاطمہ اپنے بھائی کے متعلق مختلف سوالات، تصورات و خیالات سے خود کو بہلاتی رتی۔ بہن، بھائی کی یہ محبت بچپن سے ہی مضبوط ہوتی چلی گئی۔

1896ء کے ایک چمکیلے دن فاطمہ کو خبر ملی کہ ان کے بھائی انگلستان سے اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد واپس آ رہے ہیں۔ فاطمہ کی خوش دیدنی تھی۔ منشی فاطمہ نے اپنے بھائی کو کھلی آنکھوں سے دیکھا۔ بھائی نے آگے بڑھ کر بہن کو گود میں اٹھالیا۔ محمد علی نے اپنی بہن فاطمہ کو ڈھیروں پیار دیا، تجھے دیے اور میٹھی میٹھی باتیں کیں۔

پہنے لکھنے پڑھنے میں مصروف تھیں، کچھ بچیاں سیٹلائٹ میں کھیل رہی تھیں۔ بھائی نے مین کو اسکول کے مختلف حصے بھی دکھائے اور ظاہر یہی کیا کہ یہ محض ایک سیر تھی۔

بھائی نے یہ عمل کئی بار دہرایا۔ وہ سگن کو سیر کراتے کراتے اسکول تک لے جاتے اور وہاں پہنچ کر کبھی روک دیتے۔ فاطمہ جناح بچیوں کو پڑھتے لکھتے اور لکھتے پڑھتے دیکھتی رہتی۔ آہستہ آہستہ فاطمہ کی ہچکچاہٹ و خوف دور ہو گیا اور انہوں نے خود ہی بھائی سے اس خواہش کا اظہار کر دیا کہ وہ ان بچیوں کے ساتھ پڑھنا چاہتی ہیں۔

چنانچہ محمد علی جناح نے انہیں ممبئی کے بائوٹھ اسکول میں داخل کروا دیا اور بورڈنگ میں ان کی رہائش کا بھی انتظام کر دیا۔ چھٹی والے دن یعنی اتوار کو بھائی مین سے ملنے ضرور جاتے اور ان کی بہت دوصلہ افزائی کرتے۔

”جو بھی فیصلہ کر لیا جائے، اس پر سختی سے قائم رہنا چاہیے۔“ یہ عملی زندگی کا وہ پسلاست تھا جو فاطمہ نے اپنے بھائی سے حاصل کیا۔ پڑھائی پر توجہ، اچھے اخلاق و کردار سے بہت جلد فاطمہ نے اپنے استادوں کے دل میں جگہ بنائی۔ سچی مومن اور ہر ایک کے کام آنے سے فاطمہ ہر ایک کی مدد کرنے میں تیار تھیں۔ چنانچہ جب بھی بھائی ان سے ملے آتے تو فاطمہ کے استاد اس کی بے حد تعریف کرتے۔

کابوٹھ اسکول میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد محمد علی جناح نے انہیں سیٹ بڑے اسکول گھنڈالا میں داخل کر دیا۔ اچھے تعلیمی ریکارڈ کی وجہ سے فاطمہ کے استاد محمد علی جناح سے کہتے کہ وہ بہن کی تعلیم جاری رکھیں۔ سینٹ پیٹرک اسکول سے 1910ء میں فاطمہ جناح نے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ یہاں بھی انہوں نے بورڈنگ میں ہی قیام کیا۔ میٹرک کے بعد وہ اپنے بھائی محمد علی جناح کے پاس آ گئیں۔ محمد علی جناح کے لیے اپنے عدالتی و وکالتی مصروفیات میں سے وقت نکالنا بہت مشکل تھا مگر پھر بھی وہ اپنی چھوٹی بہن کے لیے کچھ کچھ وقت ضرور نکالتے۔ فاطمہ سے ڈھیروں باتیں کرتے، بلکہ سکے حراج سے ان کی دل جوئی کرتے۔ یوں فاطمہ کو محسوس نہ ہونے دیتے کہ وہ اس پر توجہ نہیں دے رہے۔

محمد علی جناح جب صبح ہائی کورٹ جاتے تو فاطمہ جناح کو بھی ہمیں میں

چاکلیٹ کا پورا پکٹ ہی کھا جاتی۔ اسی طرح سائیکل چلانا بھی بہت پسند تھا۔ اکثر وہ پہر کو سائیکل چلا کر خوش ہوتی تھی۔ بھائی کا بھی تقریباً معمول تھا کہ دفتر سے گھر آتے تو فاطمہ کی پسند کی چاکلیٹ ضرور لاتے۔ چھٹی کے دن فاطمہ کو باہر گھمانے لے جاتے، جہاں سائیکلنگ کا شوق بھی پورا ہو جاتا۔

عام بچیوں کی طرح فاطمہ کو بھی بچپن میں گزریوں کے کھیل سے دل چسپی نہیں تھی بلکہ وہ اپنے بھائی محمد علی کی طرح فارغ وقت میں مطالعہ کرتی اور معلومات میں اضافہ کر کے خوش ہوتی۔ بچپن میں فاطمہ بہت شدید تھی مگر اس ضد سے کسی کو نقصان نہ پہنچاتی تھی۔ البتہ لباس کے معاملے میں بہت زیادہ نفاست پسند تھی۔ 1900ء میں عارضی جمسٹرٹ کا مہمد سنبھالنے کے بعد محمد علی جناح کی کامیابیوں کا سزا گئے برساتو انہوں نے کراچی سے والد اور بہن بھائیوں کو ممبئی بلا لیا۔ فاطمہ جناح کی عمر اس وقت سات سال تھی۔

اللہ تعالیٰ نے فاطمہ جناح کو بچپن ہی سے سوچ بوجھ عطا کی تھی، چنانچہ اپنی گفتگو سے وہ مختلف مسائل و معاملات کی تہ تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ آپ کے والد نے معاشرے کی تنقید سے بچنے کے لیے بیٹی کو ابتدائی تعلیم گھر پر ہی دینے کا فیصلہ کیا۔ فاطمہ جب دو سال کی تھی تو والدہ وفات پا گئیں۔ اب 1901ء میں آٹھ سال کی عمر میں والد بھی انتقال کر گئے تو بہن کی تعلیم و تربیت کی ساری ذمہ داری بڑے بھائی محمد علی جناح پر آن پڑی۔

محمد علی جناح چاہتے تھے کہ بہن کو جدید تعلیم سے روشناس کرائیں گے لیے انگریزی اسکول میں داخل کرایا جائے۔ معاشرتی و خانہ دہائی دباؤ کے بعد محمد علی جناح نے فاطمہ جناح کو بدول جوتے دیکھا تو ان کا حوصلہ بڑھایا۔ آپ چاہتے تھے کہ بہن پر انگریزی تعلیم کا فیصلہ زبردستی نہ قہور پائے بلکہ ایسا ماحول دیا جائے کہ وہ از خود اس طرف راغب ہوں۔

بہن کی ہچکچاہٹ دور کرنے کے لیے بھائی نے لاکھ طریت اختیار کیا کہ ایک دن فاطمہ کو کبھی میں بھائی کے مشہور بائوٹھ اسکول تک لے گئے۔ وہاں تھوڑی دیر کے لیے کبھی روک دی۔ فاطمہ نے دیکھا کہ بہت سی بچیاں جوان کی ہم عمر تھیں، خوب صورت لباس

دیا۔ بہن بھائی کے مشاغل ایک جیسے تھے۔ دونوں مطالعے کے شوقین تھے تو دونوں کا پسندیدہ موضوع سیاست ہی تھا۔ فاطمہ جناح نے اپنا ڈسٹنس کلینک چھوڑ کر بھائی کی بڑھتی ہوئی سیاسی مصروفیات میں ان کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا۔ وہ تحریک پاکستان کے ہر محاذ پر بھائی کے شانہ بشانہ رہیں۔ فاطمہ جناح نہ صرف ان کے معمولات و مصروفیات کا خیال رکھتیں بلکہ مفید مشورے بھی دیتیں۔ قیام پاکستان کے بعد قائد اعظم کی بیماری کے ایام میں ان کی تیار داری کا فریضہ فاطمہ جناح نے بخوبی نبھایا۔ عظیم بھائی کی عظیم بہن نے اپنی زندگی لوگوں کی بہتری و بھلائی کے لیے وقف کر دی۔ اسی مقصد کے لیے انہوں نے صدارتی انتخابات میں بھی حصہ لیا۔ کراچی میں پیدا ہونے والی فاطمہ جناح نے آخری سانس بھی کراچی میں ہی لیا۔ 9 جولائی 1967ء کو ان کا انتقال ہوا اور انہیں ان کے بھائی قائد اعظم محمد علی جناح کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

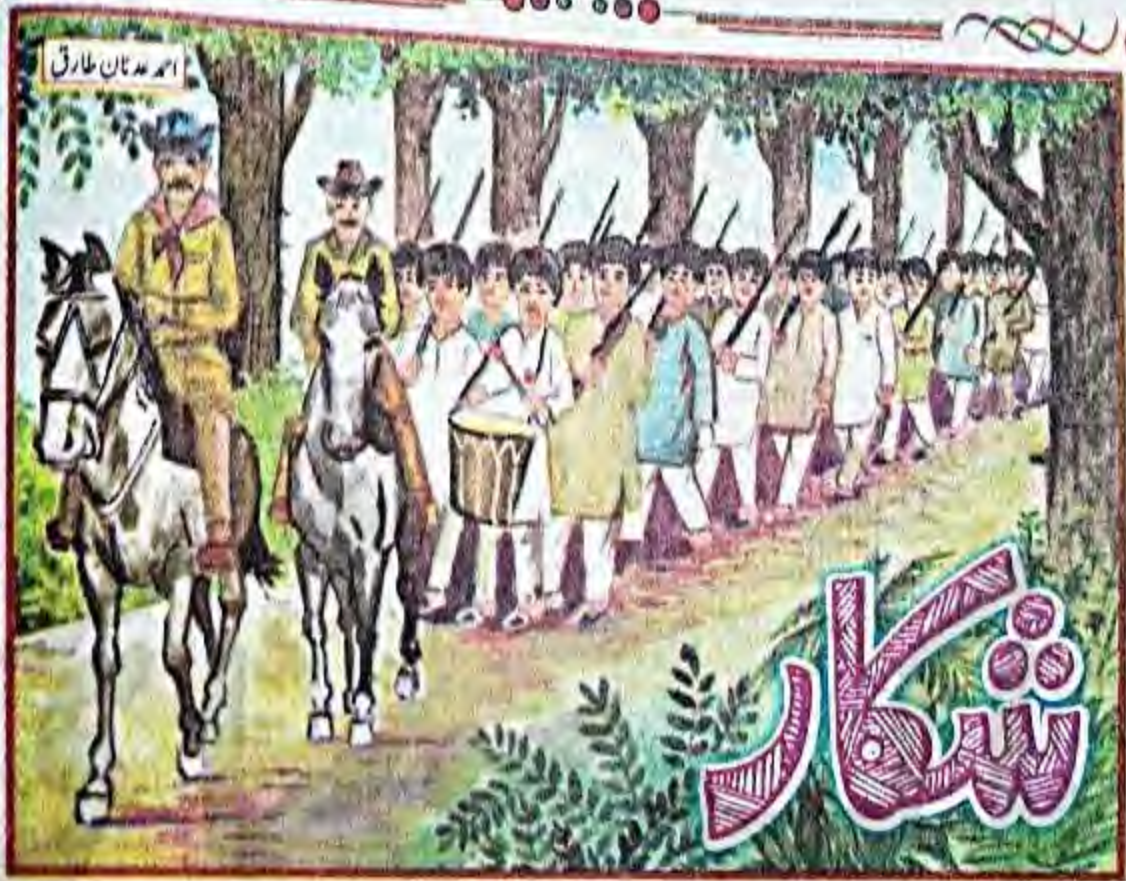
بٹھالیتے تاکہ وہ ان کی غیر موجودگی میں خود کو اکیلا محسوس نہ کریں۔ راستے میں وہ فاطمہ کو بڑی بہن، بیگم مریم عابدین کے ہاں چھوڑ دیتے تاکہ وہ بہن اور ان کے بچوں کے ساتھ غمی خوشی دن گزاریں۔ عدالت سے واپسی پر فاطمہ جناح کو وہاں سے لے لیتے، تھوڑا وقت سیر و تفریح میں گزارتے۔ دوپہر کے کھانے کے لیے گھر پہنچتے۔ کھانا کھانے کے بعد تھوڑی دیر آرام کرتے اور شام کو سیر کے لیے نکل جاتے۔ اس عرصے میں فاطمہ جناح اپنی پڑھائی سے ذور نہ ہوتیں۔ انہوں نے پرائیویٹ امیدوار کے طور پر سینئر کیمرج کے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ اپنی بہن کے گھر کتابیں لے جاتیں اور فراغت میں پڑھائی شروع کر دیتیں۔ 1913ء میں انہوں نے فوجی امیدوار کے طور پر امتحان پاس کیا۔ محمد علی جناح نے نتیجہ دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور چھوٹی بہن کو مبارک باد کے ساتھ تحائف بھی دیے۔ بچپن میں بہترین تعلیم و تربیت دینے والے بھائی کو ملنے کی زندگی میں جب بہن کے ساتھ کی ضرورت پڑی تو بہن نے بھرپور ساتھ

بھائی "سجاد اکبر" کا چہرہ

زندگی بڑا دکھائی طور پر بھی قتل مندی نہیں۔
"تو اب آپ کیا کریں گے؟" نصیر نے سوال کیا۔
"میں تم سب کو تمہارے گھروں تک پہنچاؤں گا۔" اس نے پدمعزم لہجے میں کہا۔ "تمہارے والدین سے مل کر تمہارے مسائل حل کرانے کی کوشش کروں گا۔" اس کے ارادے ٹیک تھے۔
"ہم اپنے گھر جائیں گے؟" یاسر کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔
"میں اپنے گھر جاسکوں گا۔" نصیر نے تو فوراً جیسے جانے کی تیاری شروع کر دی۔
"میرا گھر....." ایک اور لڑکا بھی خوشی سے بولا۔
"مجھے بھی امی بہت یاد آ رہی ہے۔" چنیدہ تو آنسوؤں سے دھو بی۔
اس کے اس اعلان نے بچوں کے اندر خوشی کی نئی لہر دوڑادی۔ وہ سب ایسے ہو گئے جیسے آج ہی انہوں نے اس دنیا میں جنم لیا ہو۔ استاد خاصوشی سے اٹھاوا اپنے ارادے کی تکمیل کی تیاری کرنے لگا۔ اس کا فیصلہ تھا کہ وہ اب بچوں کو اندھیروں سے اجالوں کی طرف لے جائے گا۔

ان کا بہت خیال رکھتے ہیں، میرے اندر بھائیوں سے نفرت کا جو لاوا پک رہا تھا، وہ ایک جانب بیٹھنا شروع ہوا۔ میں نے سوچنا شروع کیا کہ کھنچ چنلو لوگوں کے غلط رویے کی سزا سارے معاشرے کو دینا کسی طور درست نہیں۔
"ہوں ا" ایک بچے نے ہنکارا بھرا۔
"میں نے تم لوگوں کو بھی اپنی نفرت کی بیجٹ چڑھایا۔ تم نے بھی بہت سے حسین خواب دیکھے ہوں گے لیکن مجھ جیسے گناہ گار نے حصیں بھکاری بنا دیا۔ میں جن اجالوں کی تلاش میں نکلا تھا وہ خود تو نہ پاس کا بلکہ دوسروں کو بھی اس سے محروم کر دیا۔"
"اللہ آپ پر رحم فرمائے۔" نصیر بھی چپکے سے بول پڑا۔
"اب میں نے دل میں شہان لی ہے کہ تم لوگوں کو آجائے کی طرف لے جاؤں گا۔"
"وہ بھلا کیسے؟"
"ہماری منزل تو ہمارے گھر میں ہے۔ والدین کی مار و سختی میں بھی اپنائیت ہوتی ہے۔ ماں باپ کی مار بہتر ہے لیکن گھر سے بھاگ کر اپنی





طور پر نقل ہو کر سوچنے لگا کہ میں کیسے بھول گیا؟ میں نے موسمو کو بتایا تو اس نے کہا کہ اگر تم بھول گئے ہو تو پھر پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں نے موسمو کو آگاہ کیا کہ میں نے رات تراویح بھی ادا نہیں کیں اور اب بھوک سے میرا اندام حال ہے، تب ڈیٹ جی اس گفتگو میں شریک ہوا۔ اس نے مجھے کہا کہ اگر میں روزہ نہیں رکھ سکا تو پھر کوئی بہانہ نہیں کرنا چاہیے۔ آؤ ہمارے خانے میں جا کر دیکھتے ہیں کہ شاید وہاں رات کا کچھ بچا ہوا ہو۔

ہمارے خانے میں ہمیں تھوڑا سا سوپ اور کچھ آبلے ہوئے چاول ملے جنہیں میں نے بادل خواستہ زہر مار کیا۔ پھر ہم ہمارے خانے سے نکلے اور ایک فرسری کے قریب سے گزرے تو ہم نے بوڑھے سوانٹا کی آواز سنی۔ وہ وہی قصہ سن رہا تھا، جس میں اس کے پیچھے ایک گینڈا لگ گیا تھا۔ لوگ یہ قصہ سن کر ہنس رہے تھے۔ ہم وہیں تک گئے اور سوانٹا کو کہا کہ وہ ہمیں یہ قصہ دوبارہ سنائے۔ اس نے ہمارے لیے قصہ دوبارہ شروع کیا۔

”بہت سال پہلے کی بات ہے جب میں جوان تھا، تب یہ افواہ گردش میں تھی کہ قرمبی جنگل میں کچھ گینڈے دیکھے گئے ہیں۔ ہمارا مالک جو ڈیٹ جی کا باپ تھا، اس نے ایک شخص کو جنگل کا جائزہ لینے

رائٹو گینڈے کی ایک قسم ہے جس کے ماتھے پر ایک سینگ ہوتا ہے۔ گینڈے کی یہ قسم آہستہ آہستہ دنیا سے ناپید ہوتی جا رہی ہے اور اب انڈونیشیا کی حکومت اسے بچانے پر خصوصی توجہ دے رہی ہے۔ گینڈے کی یہ نسل صرف انڈونیشیا کے ایک جزیرے جاوا میں پائی جاتی ہے۔ 1932ء میں گینڈے کے شکار پر کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔ انڈونیشیا میں زیادہ آبادی مسلمانوں کی ہے۔ یہ ماہ رمضان کا واقعہ ہے۔

اس دن میں اپنے معمول سے ہٹ کر صبح دیر سے بیدار ہوا۔ صبح کے آٹھ بجے تھے اور فضا میں حدت بڑھ رہی تھی۔ مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ میں نہا کر تیار بھی ہو گیا مگر ڈور ڈور تک میرے ناشتے کا نام و نشان نہیں تھا۔ میں اسی طرح حیران باہر باٹھیے میں لگا اور پھر ہارے گھر کے گرد چکر لگایا۔ ہمارے خانے کی کھڑکی سے بھانکا لیکن ہمارے خانے میں کچھ کپنے کی خوشبو نہیں آ رہی تھی۔ اسی حیرانی میں میں نے سگریٹ لگایا اور اسی وقت موسمو اور ڈیٹ جی باٹھیے میں داخل ہوئے۔ موسمو مجھ سے حیران ہو کر پوچھنے لگی کہ تم سگریٹ کیوں پی رہے ہو؟ میں نے اسے بتایا کہ مجھے ناشتے سے پہلے ایک سگریٹ پینے کی عادت ہے تو اس نے مجھے یاد دلایا کہ آج پہلا روزہ ہے۔ میں ڈیٹ

سب نے رات کو قیام کرنا تھا۔ جب گاؤں کے لوگ پہنچے تو انہیں مختلف گروپوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ پھر وہ گروپ مختلف سمت میں پھیل گئے۔ صرف وہی لوگ وہاں رہ گئے جو چھوٹی سی نما گھر بنا رہے تھے۔ ہر گروپ کے ساتھ ایک گاؤں کا کھیا اور ایک سرکاری افسر جو اسلحہ سے لیس تھا۔ ان سارے گروپوں کے پاس سب ملا کر تین ہندو قیس تھیں۔ دائرے اور دوسرے سرکاری ملازمین بھی اس خفیہ مقام کی طرف روانہ ہو گئے جہاں ان کے بیٹھنے کے لیے زمین سے بلند چٹان بنائی گئی تھی۔

چٹان کیا تھی، ہوا میں معلق ایک گھر بنا دیا گیا تھا جسے قریبی درختوں کے تنوں کے ساتھ رسیوں سے باندھا گیا تھا۔ شکاریوں کو واضح شکار نظر آنے کے واسطے چٹان کے سامنے کی جھاڑیاں کاٹ دی گئی تھیں تاکہ وہ آسانی سے نشانہ باندھ سکیں۔ یہ چھپنے کے لیے اب بڑی زبردست جگہ تھی۔ اگر ان شکاریوں کی رائفلوں کی پہنچ میں کوئی گینڈا آتا تو وہ ان کے ایک اچھے نشانے کی مار ہوتا۔ سارا دن دُور دُور ہر طرف دھول تاشوں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ یہ ہانکا کرنے والوں کی آوازیں تھیں جو گینڈوں کو ہانک کر چٹان کی طرف لا رہے تھے۔ اگرچہ اس دن کوئی نتیجہ نہ نکل سکا تو اگلے دن پھر یہ تماشہ شروع ہو گیا۔ ہانکے والوں کی آوازیں آہستہ آہستہ بلند ہونے لگیں لیکن اس دن بھی کوئی گینڈا نظر نہ آ سکا۔ اگلے دن صبح سویرے قریبی گاؤں سے کچھ لوگ آئے اور انہوں نے ہمیں بتایا کہ گینڈے گاؤں کے نزدیک دیکھے گئے ہیں۔ کھوٹی بیبیجے گئے تو انہوں نے بتایا کہ گینڈے گاؤں سے اسی طرف آئے ہیں، جہر چٹانیں لگی ہیں۔

ہانکا کرنے والوں نے جنگل میں بنائی ہوئی جگہ سے ہانکا کرنا شروع کر دیا۔ کھوجوں نے تہیہ کر لیا کہ اس بار وہ گینڈوں کو غائب نہیں ہونے دیں گے۔ اب سب کو یقین تھا کہ گینڈے ہانکے کے درمیان موجود ہیں۔ چٹان پر بڑے مشاق شکاری موجود تھے اور سب شدت سے گینڈوں کا انتظار کر رہے تھے۔ پھر جنگل میں مغرب اور مشرق کے اطراف کی جھاڑیوں کو آگ لگائی گئی۔ ہوا بہت تیز چل رہی تھی جس نے آگ کو اور تیز کر دیا اور آسمان کی طرف دھواں جانا شروع ہو گیا۔ آگ کے پھیلنے سے ہر طرف جھاڑیوں کے دھنسنے کی آوازیں آنے لگیں اور دھوئیں سے آسمان کا رنگ سیاہ ہونے لگا اور جب دونوں

بیجا۔ اس کے ساتھ تین شکاری بھی کر دیے تاکہ ان جانوروں کے قدموں کے نشانات کی شناخت کر سکیں۔ یہ شخص جنگل کا چپ چاپ جاننا تھا۔ جب وہ آدی واپس آئے تو انہوں نے بتایا کہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ گینڈوں کے قدموں کے نشان جھیر و زخم جو ہڑ کے ارد گرد موجود ہیں اور بھاری بھر کم ہونے کی وجہ سے گینڈوں کے قدموں کے نشان بھینسوں کے قدموں سے زیادہ زمین میں دھنسے ہوئے ہیں۔ ڈیٹ جی کے والد نے ایک رپورٹ بنا کر ضلعی اور صوبائی حکومت کو ارسال کی اور تین دن کے اندر اندر دائرے اور سرکاری افسران گینڈے کے شکار کے لیے پہنچ گئے۔ مالک نے ارد گرد کے دیہات کے کھیا طلب کر لیے اور ان عزت مآب مہمانوں کے آگے آگے شکاریوں، ہانکے والوں اور سامان اٹھانے والوں کی فوج بھی آگئی۔ صبح کے وقت جب سب اکٹھے ہو گئے تو یہ قافلہ جنگل کی طرف چلا۔ سرکاری افسران گھوڑوں پر سوار تھے، پیچھے پیچھے گاؤں کے لوگ پیدل روانہ تھے۔ انہوں نے بھالے، نیزے اور بانس سے بنے دھول اٹھا رکھے تھے۔ قلی کھانے کا سامان اور بستر وغیرہ اٹھائے ہوئے تھے۔ وہ نہتے تھے، ان کے واحد ہتھیار ان کی مچھلی تھیں جن سے کھانا بنانے کے لیے انہوں نے آگ جلائی تھی۔ آپ کو پتا ہے دوسرے جانوروں کے شکار سے گینڈوں کا شکار مختلف ہوتا ہے۔ آپ کو جنگل میں جا کر مختلف کام کرنے پڑتے ہیں، آپ کے پاس کم از کم تین چار دن کا کھانا کا سامان ہونا چاہیے۔ لہذا ہمارے پاس بھی چاولوں کی پوریاں لٹاک میں محفوظ تھیں۔

”اور ہمارے پاس کیا تھا؟“ میں نے سوانا کو کہانی کے درمیان ٹوکا تو اس نے کہا۔ ”کچھ نہیں، صرف مالک کی ہندوق اور کچھ گولیاں۔“

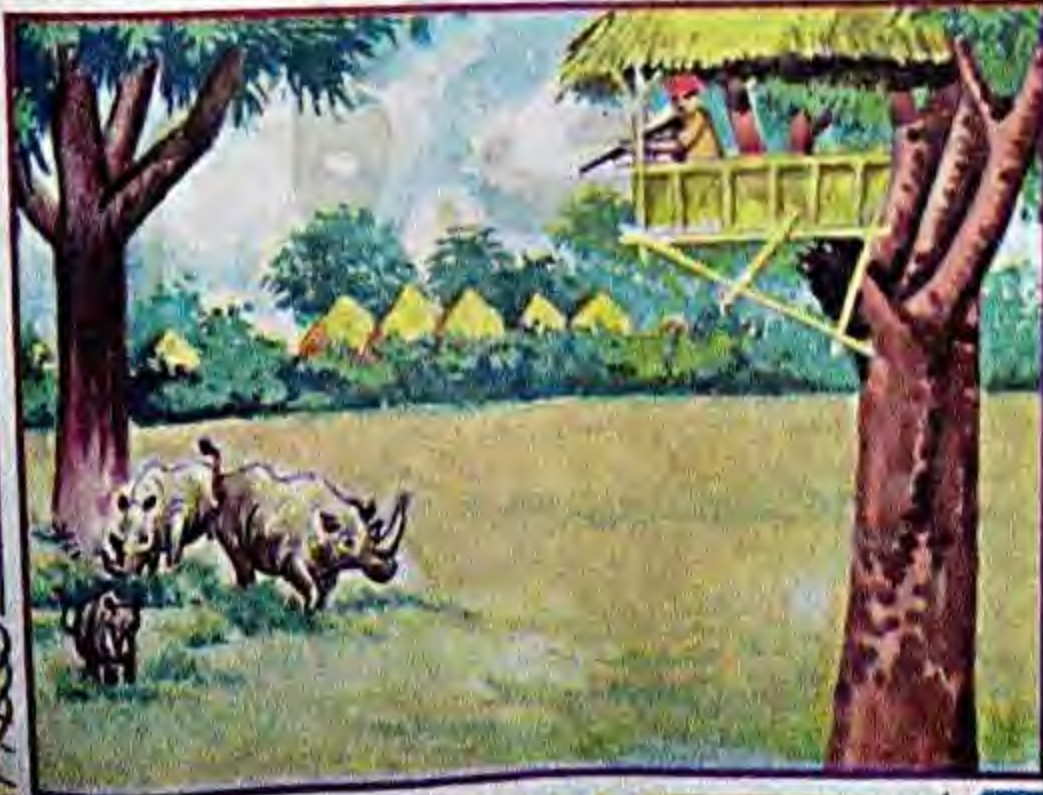
”تو ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا۔“ میں نے سوال کیا تو سوانا نے بتایا کہ مالک کے پاس اس کے ذاتی ملازم تھے جو کھانا بناتے تھے اور مالک اتنا رحم دل تھا کہ وہ ہمیں کھانے میں بہت کچھ دے دیتا تھا۔ ملازم سوانا دو بار وہی کہانی سناے میں معروف ہو گیا۔

ابھی صبح ہی ہوئی تھی کہ ہم جنگل میں پہنچ گئے۔ گری آہستہ آہستہ تیز رہی تھی۔ ہم نے عارضی چھوٹی چٹانیں بنانا شروع کر دیں جہاں

تک اس کے چہرے کی سرٹی اور اس کے ٹوٹ ہانگ دانت نہیں بھولے۔
 مہمانوں نے لوگوں کو چلا کر گینڈوں کے نزدیک ہونے کو کہا۔ اچنی
 دیر تک شعلوں اور دھوئیں نے ایک سیاہ دیوار بنالی تھی۔ جھانپاں راکھ
 میں تبدیل ہو گئی تھیں۔ گینڈوں کی چھٹی حس انہیں سمجھا چکی تھی کہ وہ
 خطرے میں ہیں۔ ان کے نکلنے کا راستہ شال کی طرف تھا لیکن حیرانی
 کی بات تھی وہ ادھر جانا نہیں چاہتے تھے۔ ایسے لگتا تھا جیسے انہیں پتا
 چل گیا ہو کہ وہاں شکاری گھات لگائے بیٹھے ہیں اور جیسے وہ جنوب و
 مغرب کی سمت بھاگنے کی تیاری میں ہوں۔ اس وقت تقریباً ساڑھے
 پانچ بج چکے تھے۔ اسی وقت ایک دھول کی آواز ہوا جس کوئی جسے سن
 کر گینڈے نے گویا ایک جبر جبری لی اور مغرب کی طرف بھاگا۔ اس
 نے لوگوں کی موجودگی کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ پھر ایک دفعہ وہ پچھاڑا
 جیسے وہ اپنی مادہ اور بچے کو بلا رہا ہو۔ وہ تینوں ایک قطار میں بھاگنے
 لگے۔ بچہ ان دونوں کے درمیان میں تھا اور وہ لوگوں کے چچ میں سے
 راستہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ لوگ بھونچکا رہ گئے۔ کئی لوگ ان
 سے بچنے کے لیے زمین پر گرے ہوئے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ میرا
 دماغ بھی ماؤف ہو گیا۔ میں بھاگ کر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ ایک
 شاخ کے ساتھ مضبوطی سے لپٹ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مجھے

سمت سے لگی آگ نے دائرہ بنایا اور ہانکا کرنے والوں کا گھیرا گھٹ
 ہونے لگا تو اچانک ایک رائفل کی گولی کی آواز فضا میں گونجی۔ ایک
 درخت کی شاخ پر ول قدام کر بیٹھے رہنا، مخصوص طور پر جب وہ زور سے
 دھڑک رہا ہو، پناہ اول گردے کا کام ہے۔ میں نیچے اتر آیا اور شور مچانے
 والوں میں شریک ہو گیا۔ ہمیں ملتی فضا میں بھی گینڈے اپنی طرف
 آتے مسکرت ہو رہے تھے۔ ایک جوم لنگ جگ پر کھڑا ہو کر شور مچا رہا
 تھا۔ اس جگ پر چھوٹے چھوٹے درخت اور کھنی جھانپاں تھیں۔ گینڈے
 اچانک مشرق کی طرف سے نمودار ہوئے اور ایسے لگے رہا تھا جیسے سرک
 جانے والے جتو زور بھاگ رہے ہوں۔

لوگ گینڈوں کو دیکھ کر بے اختیار چلا رہے تھے۔ گینڈے مغرب
 کی طرف چلے گئے۔ وہ تین تھے ایک نر، ایک مادہ اور ایک بچہ، جب
 انہوں نے دیکھا کہ جوم انہیں پکڑنے کی کوشش کر رہا ہے تو وہ واپس
 مشرق کی طرف مڑے جہاں سے وہ آئے تھے۔ پھر وہ جنگل کے
 کنارے پرزے۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ آگ سے خائف ہیں۔ دھوئیں
 سے سانس بند ہو رہا تھا، لہذا وہ دوبارہ مغرب کی طرف مڑے لیکن
 لوگ ابھر بھی ان کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ آخر راستہ بھولنے والوں
 کی طرح وہ میدان میں کھڑے ہو گئے۔ نر کا منہ کھلا تھا اور میں آج



ہوئے تھے۔ یہ سوچ کر کہ اب ان کا چچا کرنا بے سود ہے، رات کے نو بجے ہم گھر واپس آنے کے لیے روانہ ہوئے اور سفر کر کے گھر پہنچے تو صبح اذانیں پوری تھیں۔ اتنی نگلیں اٹھانے کے باوجود ہم خالی ہاتھ لوٹے تھے۔ سارے راستے واپسی پر میں جب بھی کسی کالی چیز کو حرکت کرتے دیکھتا، مجھے وہ گینڈا ہی لگتا اور میرا کلیجہ منہ کو آتا۔

"سوانا! معلوم ہوتا ہے تمہاری قسمت بھی میری طرح خراب ہے۔" میں نے سوانا کو کہا۔ میں نے فرگینڈے کے سائز کے متعلق دریافت کیا تو اس نے بتایا کہ وہ بہت بڑا تھا۔ ایک جنگلی بھینس سے بھی بڑا، وہ دس فٹ لمبا ہوگا۔ اس کی گردن بہت بھاری تھی۔ سر پر کوئی بال نہیں تھا۔ لمبی ٹھوکی، بڑا ہوا سینک اور اس کی آنکھوں کو دیکھنے سے خوف طاری ہوتا تھا۔

پھر مہو نے پوچھا کہ اس کے دانت کیسے تھے؟ میں نہیں جانتا میں نے انہیں صحیح طرح نہیں دیکھا۔ اس کے دانت سڑکی طرح تھے مگر ان سے کہیں بڑے اور خوف ناک۔" سوانا نے ٹھہر ٹھہری لیتے ہوئے کہا۔

"اور بچہ؟" مہو نے پھر پوچھا۔ "وہ چھوٹا تھا جیسے ایک جوان بھینس ہوتی ہے۔" میں زندگی میں کئی دفعہ گینڈے کے شکار پر گیا تھا لیکن اس واقعہ کے بعد مجھے کبھی گینڈے کے شکار کی پیش کش ہوئی تو میں نے صاف انکار کر دیا۔ سوانا نے فیصلہ کن انداز میں کہانی کا اختتام کرتے ہوئے کہا۔

لگ رہا تھا جیسے گینڈے بالکل میرے پیچھے کھڑے ہیں اور زور زور سے ہاپ رہے ہیں۔ پھر مجھ پر جیسے غنودگی سی طاری ہو گئی اور میرے ہاتھ سے درخت کی شاخ نکل گئی۔ مجھے ایسا لگا جیسے میں گینڈے کی پیٹھ پر بیٹھ گیا ہوں لیکن دراصل میں لایسیم کے اوپر گرا تھا جو مجھ سے نیچے درخت سے لڑکا ہوا تھا اور وہ لایسیم ہی تھا جس کے ہاپنے کی آواز میں سن رہا تھا۔ میرے گرنے سے لایسیم نے شور مچا دیا کہ اس کی کمر ٹوٹ گئی ہے۔ دوسرے لوگ بھی استغیثہ کی خوف زدہ تھے جتنا کہ میں۔

لایسیم اٹھ نہیں سکتا تھا۔ میں نے سنا کہ جہم میں موجود کئی سو ماؤں کا پیشاب کپڑوں میں لٹک گیا تھا اور بے شکاری تھے جو سب سے تیز بھاگ کر درختوں پر چڑھ گئے تھے۔ ایک سرکاری ملازم جو علاقے میں بڑا دلیر مشہور تھا اس نے مجھے ہی دیکھا کہ گینڈے اس کی طرف آرہے ہیں، اس نے اپنی رائفل ایک طرف پھینکی اور بھاگ کر قریبی درخت پر چڑھ گیا۔ لوگوں نے شور مچایا کہ رائفل تو لے لو مگر اس نے کہا کہ اسے ضرورت نہیں ہے، اگر کسی کو چاہیے تو وہ لے سکتا ہے۔ گینڈوں کا خاندان لگ بھگ صاحب ہو چکا تھا۔ سب درختوں سے نیچے اتر آئے اور اکٹھے ہو گئے۔ اب جب کہ گینڈے زور جاپتے تھے، سبکی اپنی بہادری کے قصے سنانے میں مصروف تھے۔ ہم واپس تیس ایکپ میں آ گئے۔

واستراے بہت شرمندہ تھے۔ انہوں نے دھول والے کے ذریعے لوگوں کو جانوروں کے نزدیک ہونے کو کہا تھا جس سے گینڈے سچ پا

"کھوج لگائیے" میں حصہ لینے والے بچوں کے نام

منیر انوار، رحیم یار خان۔ ہمایوں اسلم چوہدری، قصور۔ عائشہ صدیقہ، خوشاب۔ شہرینہ شاہ، حیدرآباد۔ اہل علی، اڈاکاؤ۔ محمد حمزہ مقصود، لاہور۔ شہباز انجنت، گوجرانوالہ۔ عثمان غنی فرزند علی، لاہور۔ حارث نعیم، لاہور۔ طلحہ سہیل، اسلام آباد۔ عافیہ سلمان، کراچی۔ قدیر مجاہد، فیصل آباد۔ محمد باسط خان، میانوالی۔ کشف طاہر، لاہور۔ عبید شریف صدیقی، ہرنولی۔ حافظ محمد فیض، وزیر آباد۔ حاطب بن اویس، راول پنڈی۔ سلمان منزل، لاہور۔ شمرن عظیم، اسلام آباد۔ محمد فرحان، واہ کینٹ۔ حسن بشیر، سیال کوٹ۔ حماد علی کاوش، شیخوپورہ۔ اریدہ طاہرہ ستیانہ بنگلہ۔ افراج اکبر، لاہور۔ صفورہ نقیب، واہ کینٹ۔ رمشا کنول، چک جھروٹی۔ محمد صادق علی، کوٹری۔ سعیدۃ النساء۔ علی حمزہ بھٹہ، راول پنڈی۔ سمونہ ذوالفقار، بہاول پور۔ حفصہ ارشد، پشاور۔ اریدہ ذوالقرنین، بہاول پور۔ شہزادی خدیجہ شفیق، لاہور۔ ندا خان، پشاور۔ عمار یاسر، لاہور۔ ذویا احمد، گوجرانوالہ۔ رابیکا شاہد شیخ، گوجرانوالہ۔ سادیہ سعد، لاہور۔ علیمہ، سرگودھا۔ اسجد علی، گجرات۔ ثوبیہ انوار، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ مظہر حسین، گوجرہ۔ طلعت ایوب، کوٹری۔ سلمان سعید، تربیلا۔ ام سلیم، میانوالی۔ تورا کینڈ جیل، لاہور۔ ربیعہ نورین، فیصل آباد۔ طاہرہ ذنگہ۔ صائمہ لہری، کراچی۔ سحر نذیر، کوئٹہ۔ دلشاد ناز، بمبیرہ۔ ذیشان سعید، سرگودھا۔ آفاق احمد، گجرات۔ صوبیہ یونس، فیصل آباد۔ انوار خاں، سیال کوٹ۔ الیاس حیدر، گجرات۔ محمد ریحان بٹ، جہلم۔ محمد انوار شاہ، کوٹ۔ عائشہ انور، اسلام آباد۔ عیسیٰ خان، ایبٹ آباد۔ محمد جاوید اسماعیل، سیال کوٹ۔ الیاس حیدر، گجرات۔ محمد ریحان بٹ، جہلم۔ محمد حارث سعید، پنڈی بھٹیاں۔ شمیم حیدر، ملتان۔ طاہرہ محمود، خانیوال۔ شہزاد طارق، کراچی۔ بیٹش اکرم، واہ کینٹ۔ احسن سعید، کراچی۔ اختر باغی، وزیر آباد۔

اس تصویر کا اچھا سا عنوان جوڑ کر لکھتے اور 500 روپے کی کتب لکھتے۔
عنوان جیتنے کی آخری تاریخ 10 جولائی 2014ء ہے۔

بالاعنوان



جون 2014ء کے "بالاعنوان کارٹون" کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، ان میں سے مجلس
ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، ان عنوانات میں سے یہ ساتھی پر ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے
کی انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔



(محمد صادق علی کوٹلی)
(ناہرہ منن، لاہور)
(محمد اسد سلیم، قصور)
(احسان نئی، لاہور)
(امیر قرمان، خوشاب)

▶ حکومت نے ذہنی عوام کی فریاد، محکمہ سول سروسز کی جی جی جی
▶ قربان جاؤں گے، کھانا پر کھانا، کھانا پر کھانا، کھانا پر کھانا
▶ یہ ہے ہمیں، جتنی ہمت آتا ہے، جتنی ہمت آتا ہے
▶ ہماری نے تھوڑی سی مٹل لڑائی اور دھڑل کے ساتھ ہی سماج کی چٹائی
▶ پاؤں سے پھیل کر آگیا اور کھڑی کھڑی ہو گیا۔